

🔊 **Тема:** Фольклор – источник народной культуры в музыкальной развитии детей старшего дошкольного возраста

Выполнила: Михалева
Лионелла
Анатольевна

Музыкальный руководитель
ГБДОУ ЦРР № 49
Колпинского района
г. Санкт-Петербург



«Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией.»



В.В. Путин
Послание Федеральному
собранию.
12.12.2012 года.

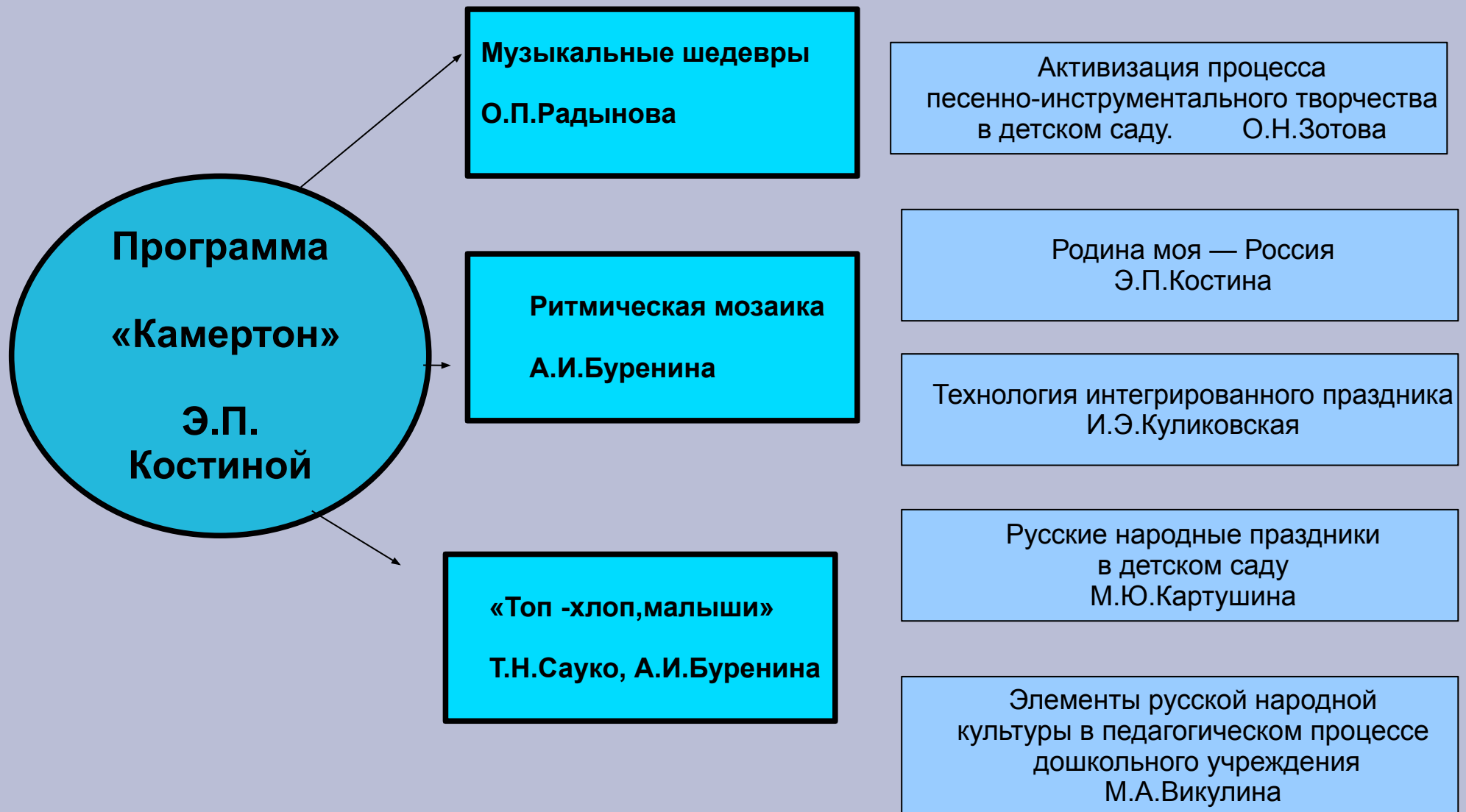
Актуальность и значимость музыкального развития:

- ◆ *формирование эмоциональной сферы;*
- ◆ *интеллектуальное развитие;*
- ◆ *развитие духовно-нравственных качеств;*
- ◆ *активизируется творческий потенциал;*
- ◆ *развиваются музыкальные способности.*

Цель и задачи:



Программно — методическое обеспечение



Формы организации и самоорганизации музыкальной деятельности в ДОУ



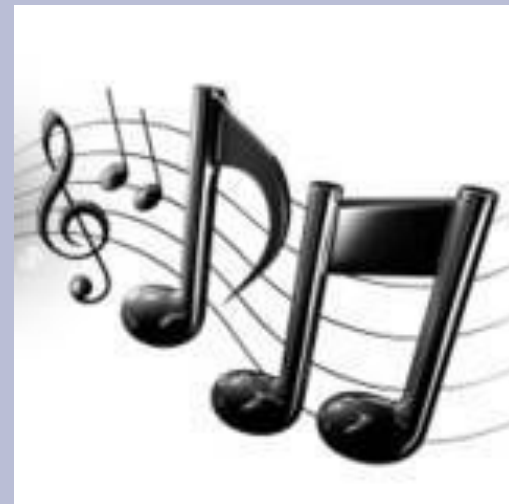
Театрализованная деятельность



Программа музыкально — фольклорного кружка

Цель:

*Развитие творческих, артистических,
музыкальных способностей детей
через музыкально — фольклорную
деятельность.*

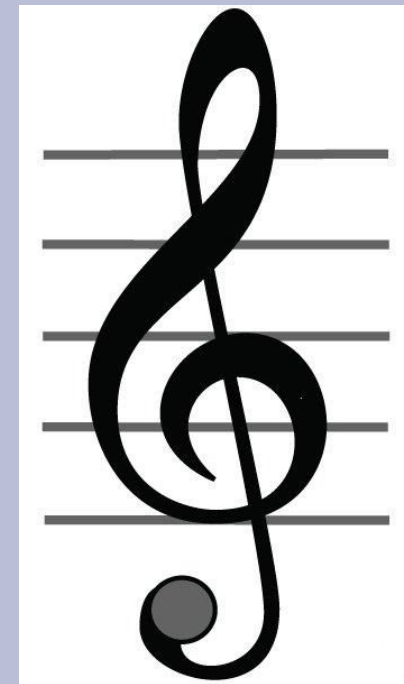


Направление реализации

цели:

Эту цель реализую посредством:

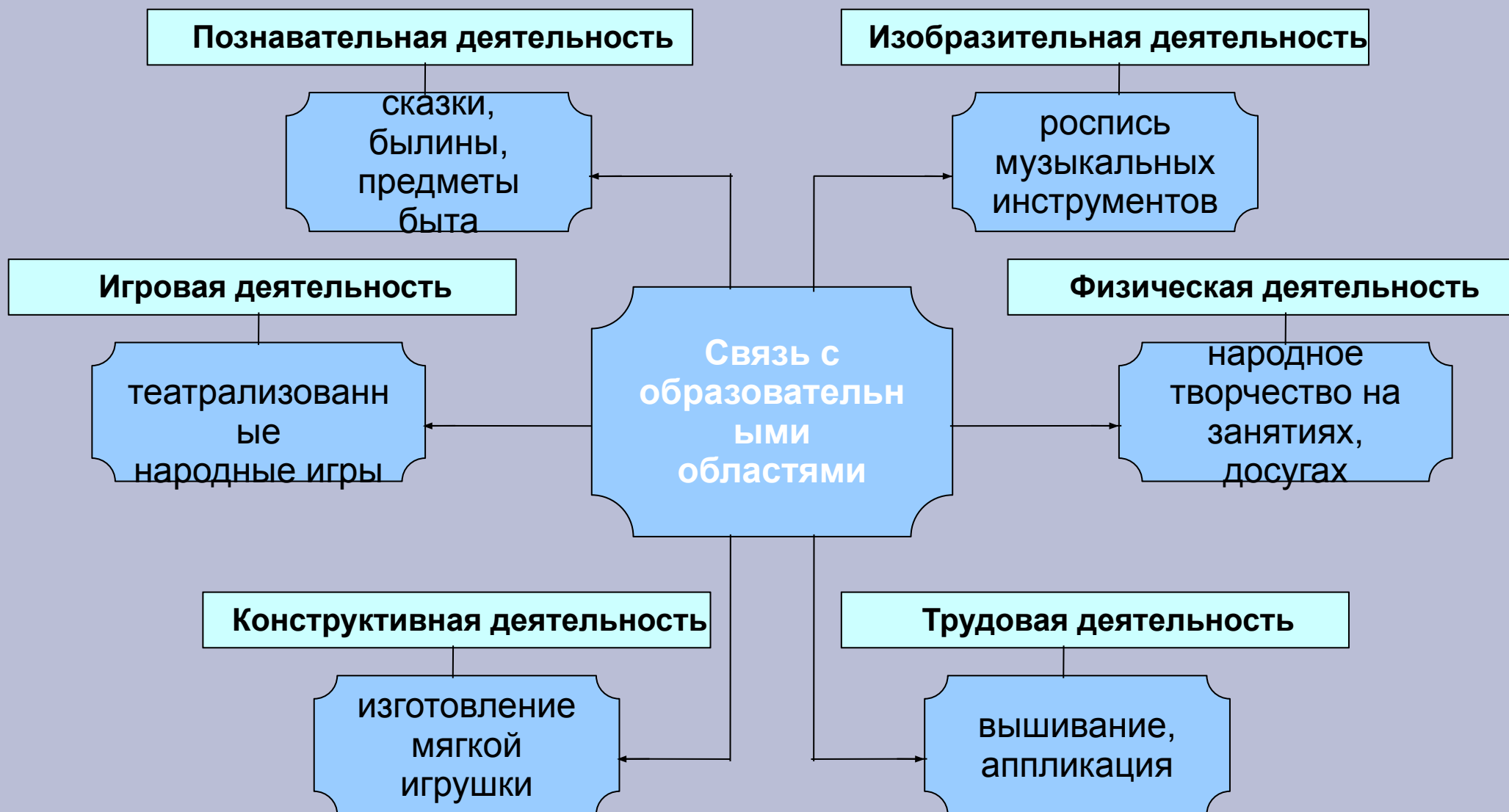
- 1. создание творческой атмосферы;*
- 2. развитием музыкальных способностей;*
- 3. развитием стремлений детей расширять и совершенствовать свои знания и умения;*
- 4. формированием познавательных интересов, любознательности;*
- 5. пробуждением в детях яркой картины музыкального фольклора, сочувствия, сопереживания;*
- 6. последовательности знакомства детей со всеми видами музыкального фольклора;*
- 7. совершенствования артистических навыков детей.*



Музыкальный фольклор в кружковой работе проходит через следующие этапы:



Связь с образовательными областями



Принципы построения НОД

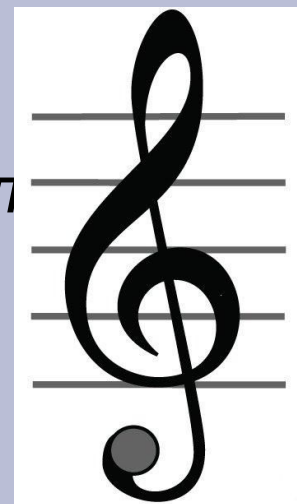
принцип осознанности — заинтересованное усвоение знаний и умений;

принцип дифференциации и индивидуализации означает, что решение задач программы осуществляется исходя из интересов и способностей каждого ребенка;

принцип развивающей ориентации дает установку на то, чтобы педагог больше внимания уделял развитию у детей творческой активности и самостоятельности;

принцип сбалансированности задач базового и дополнительного обучения;

принцип сотрудничества с родителями и социумом.



Результаты проведенной работы

Цель — сопоставить результаты обследования на основе сопоставления данных, сделать выводы об эффективности проделанной работы

Задачи

Выявить динамику развития творческих способностей средствами музыкально-фольклорной деятельности

Определить эффективность использования музыкально-фольклорной деятельности для развития творческих способностей

Вывод:

Цель поставленная в начале работы достигнута.

- ♦ Ребенок владеет определенным уровнем знаний о русском музыкальном фольклоре.*
- ♦ Развита художественно — творческие способности, интегративные качества.*
- ♦ Сформировано осознанное отношение к Родине, традициям края.*
- ♦ Развита вкус к русской песне, к танцу, к красоте родной природы.*
- ♦ Управляет своим поведением.*

Спасибо за внимание!

