

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
КРЕДО**

**Самое главное в моей
жизни – это любовь к
детям.**

**Дергачева
Миляуша
Фердинандовна**





МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА

«Игровые приемы в распевании и обучению пению дошкольников»

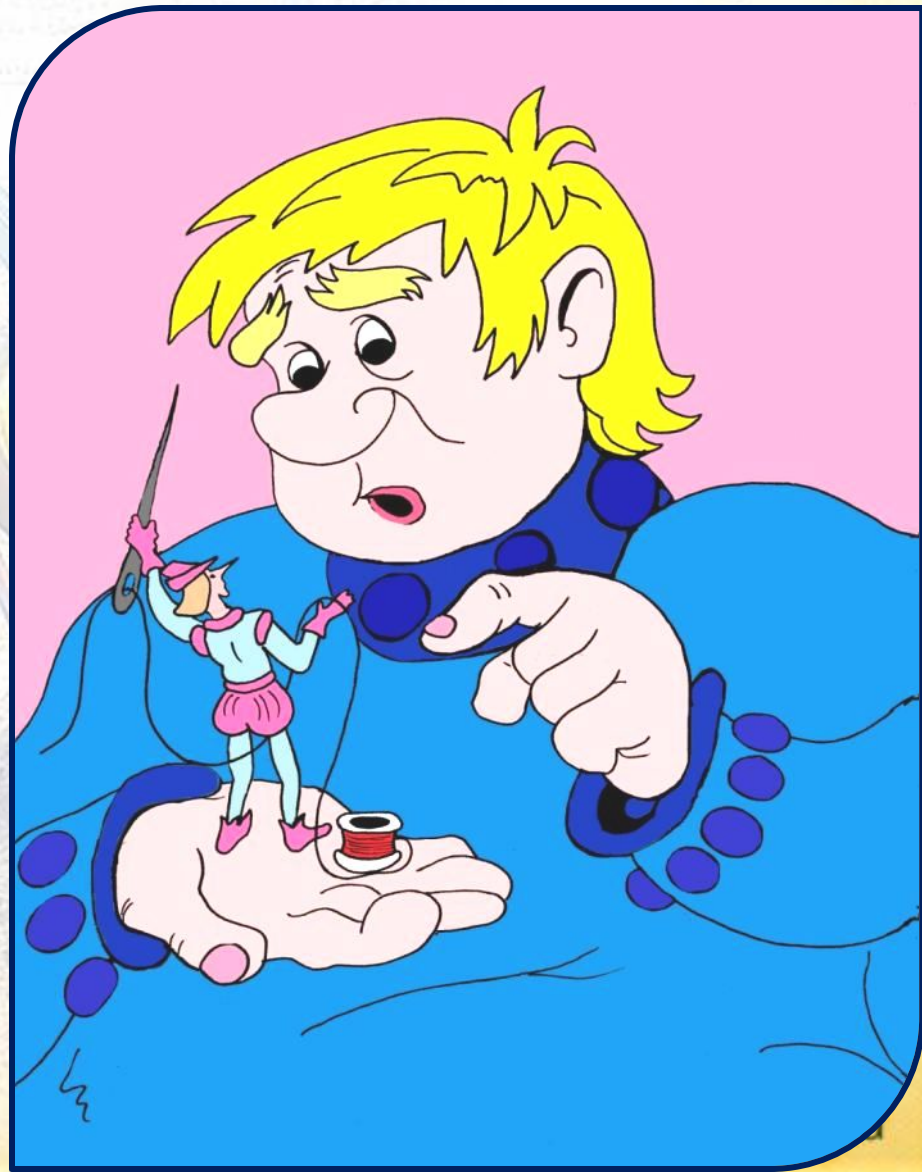




Занятия музыкой, прежде всего, должны доставлять детям радость











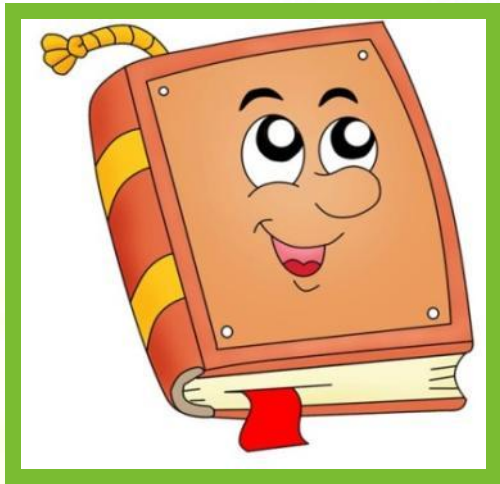
ФУНКЦИИ ИГРОВОГО РАСПЕВАНИЯ

- ✓ Развивает образное воображение, осознанное осмысление правильного выбора голоса (среднего или высокого)
- ✓ Формирует самоконтроль, умение анализировать свое пение и пение сверстников
- ✓ Развивает дикцию, артикуляцию, дыхание в пении
- ✓ Развивает творческие способности, формирует навыки театральной деятельности
- ✓ Может плавно перейти в музыкальную игру, танец, повтор и закрепление музыкально-ритмических движений, музицирование





СХЕМА ПЕСНИ









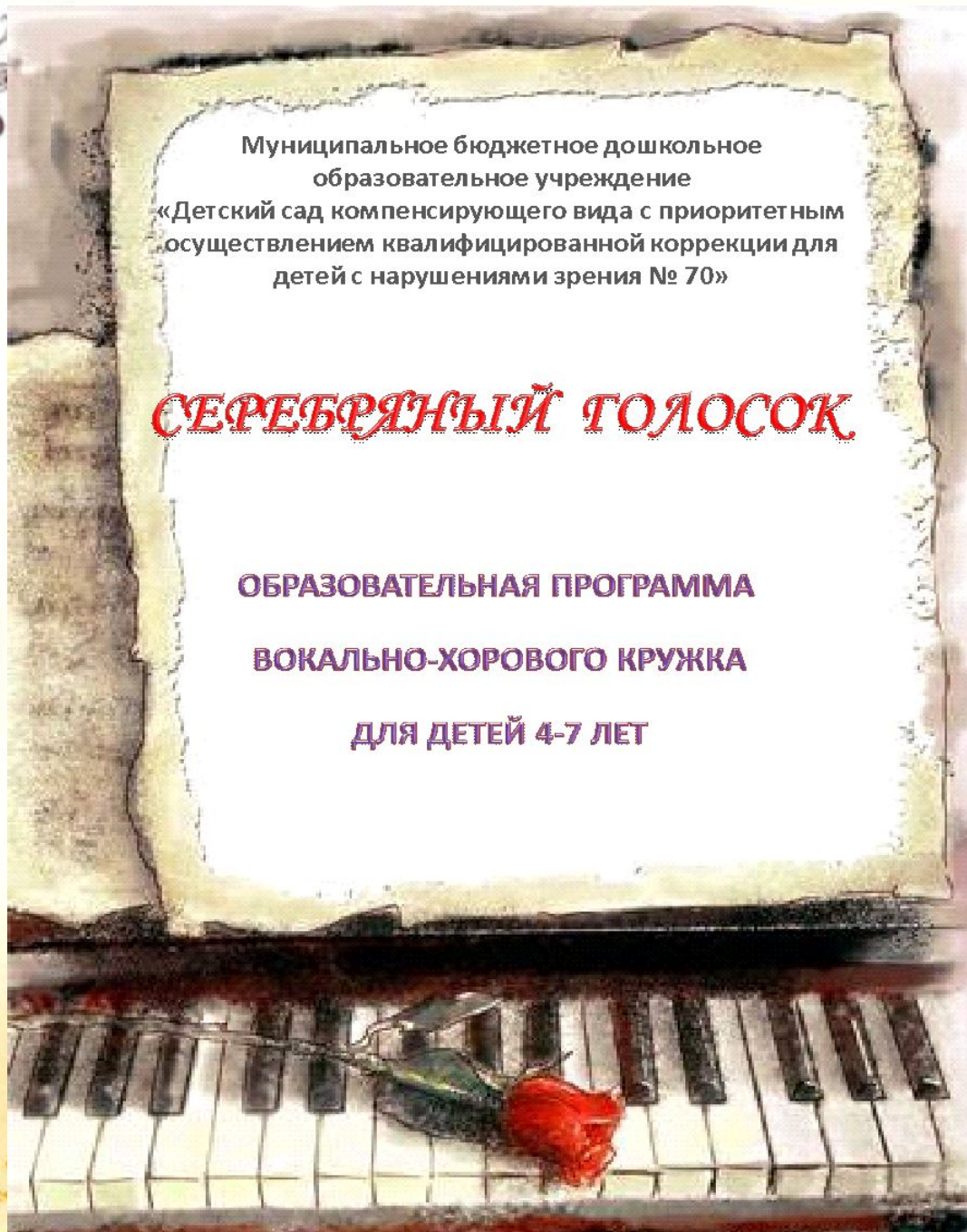
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида с приоритетным
осуществлением квалифицированной коррекции для
детей с нарушениями зрения № 70»

СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОСОК


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО КРУЖКА

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ







**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
КРЕДО**

**Самое главное в моей
жизни – это любовь к
детям.**

**Дергачева
Миляуша
Фердинандовна**

