

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
КРЕДО**

**Самое главное в моей  
жизни – это любовь к  
детям.**

**Дергачева  
Миляуша  
Фердинандовна**





# МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА

## «Игровые приемы в распевании и обучению пению дошкольников»

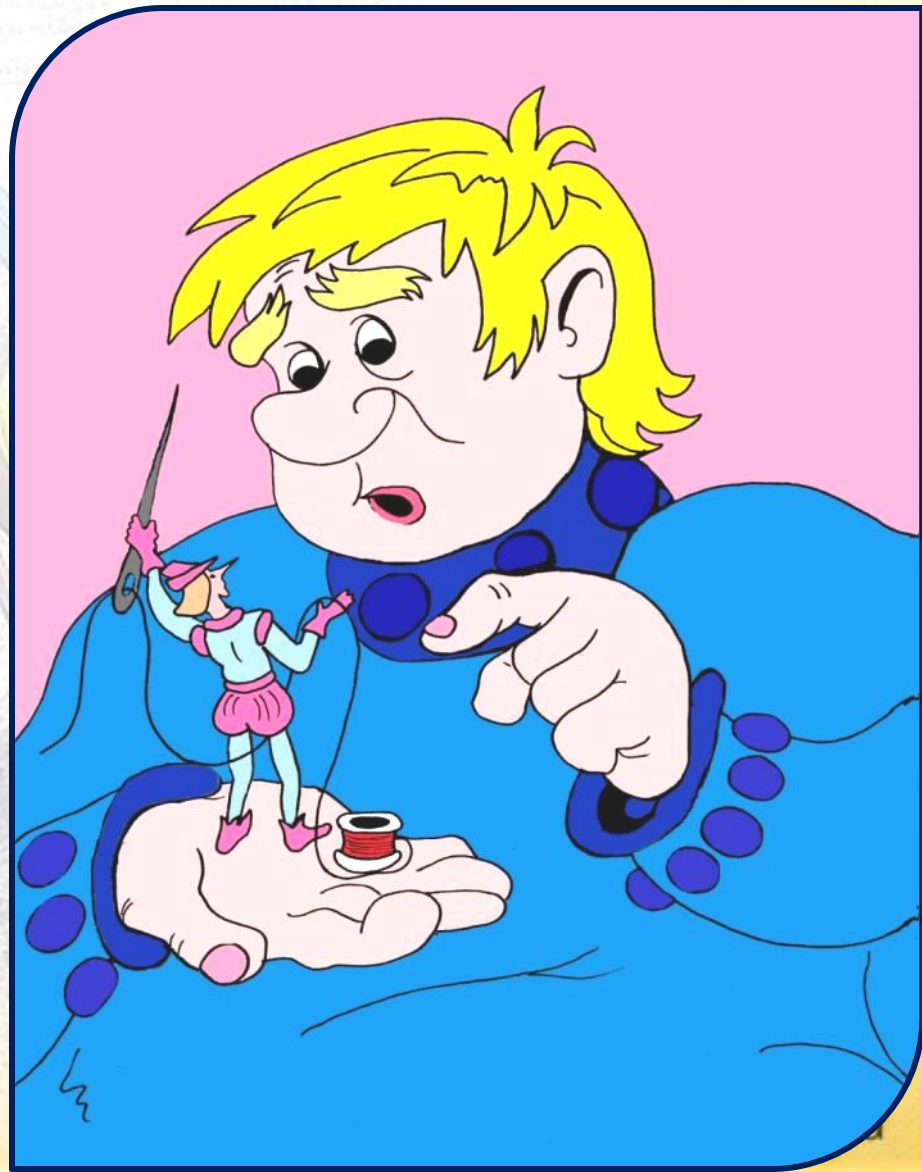




# Занятия музыкой, прежде всего, должны доставлять детям радость











## **ФУНКЦИИ ИГРОВОГО РАСПЕВАНИЯ**

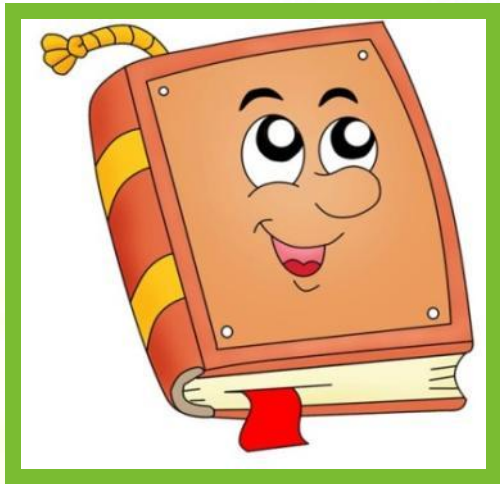
- ✓ Развивает образное воображение, осознанное осмысление правильного выбора голоса (среднего или высокого)
- ✓ Формирует самоконтроль, умение анализировать свое пение и пение сверстников
- ✓ Развивает дикцию, артикуляцию, дыхание в пении
- ✓ Развивает творческие способности, формирует навыки театральной деятельности
- ✓ Может плавно перейти в музыкальную игру, танец, повтор и закрепление музыкально-ритмических движений, музицирование





# СХЕМА ПЕСНИ











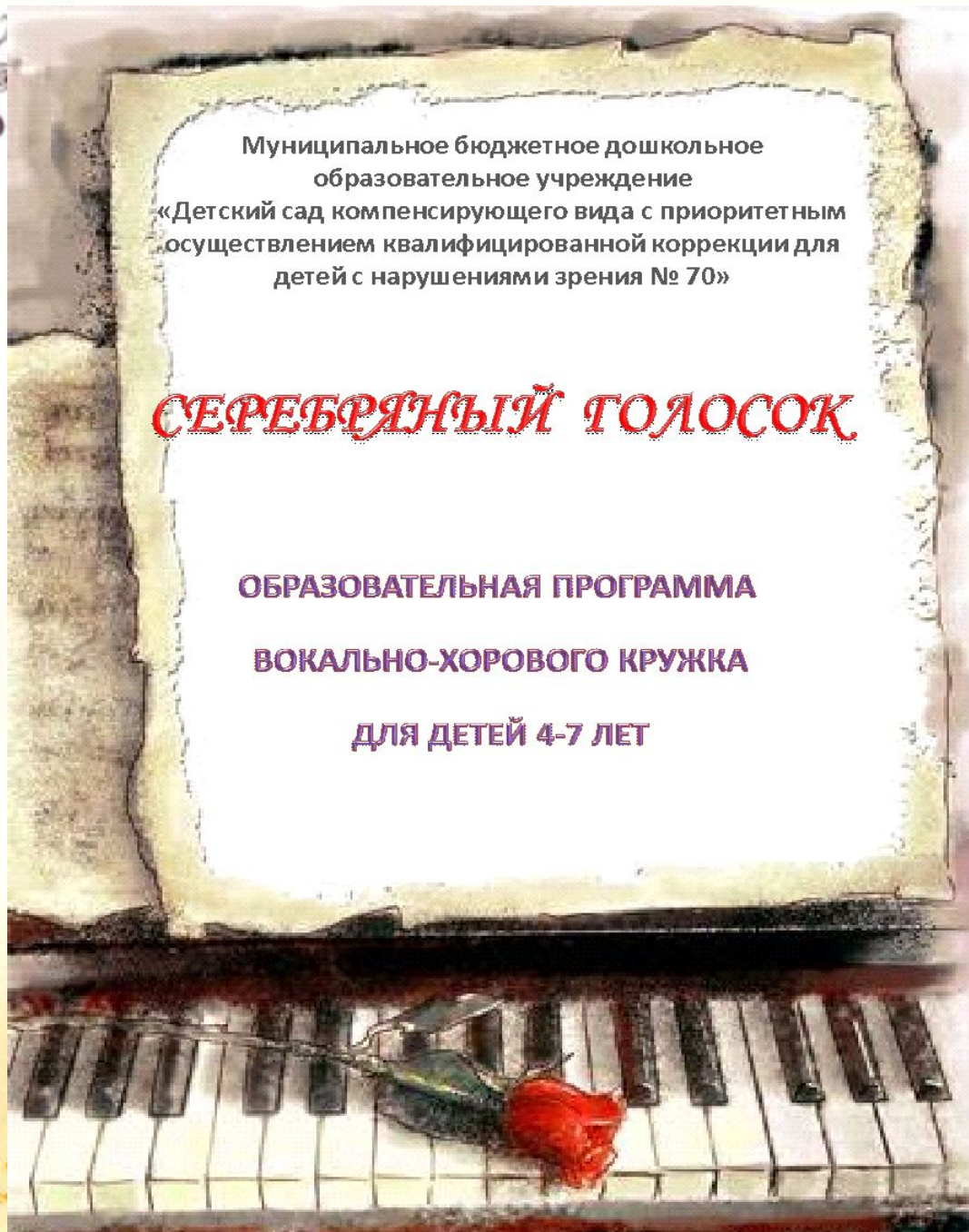
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида с приоритетным  
осуществлением квалифицированной коррекции для  
детей с нарушениями зрения № 70»

## **СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОСОК**


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО КРУЖКА**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ**







**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
КРЕДО**

**Самое главное в моей  
жизни – это любовь к  
детям.**

**Дергачева  
Миляуша  
Фердинандовна**

