

---

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
УГОЛОК В  
ГРУППЕ ДЕТСКОГО  
САДА**

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.





**МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК** – это место, где дети познают музыку и её красоту.

### **ЗАДАЧИ:**

Творчески оформленный музыкальный уголок поможет:

- не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней,
- но и разовьет воображение детей,
- активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.



## ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ

### УГОЛКУ:

1. Соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС.
2. Рациональность расположения, доступность, подвижность.
3. Наличие фонотеки, аудиотеки с песнями, сказками, музыкой
4. Наличие атрибутов из бросового материала, нетрадиционного оборудования.
5. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с разными видами музыкальных инструментов
6. Разнообразие детских музыкальных и шумовых инструментов.
7. Эстетика в оформлении оборудования и самого уголка.
8. Креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.
9. Безопасность оборудования и материалов уголка музыкальной деятельности;
10. Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
11. Наличие и разнообразие иллюстративного материала по музыкальным произведениям;
12. Наличие портретов известных музыкантов в соответствии с программой;

**Важно**, чтобы музыкальный уголок находился:

- в освещенном, легкодоступном для детей месте;
- кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна



- При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей.
- Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе,
- Для детей более старшего возраста – на дидактической.

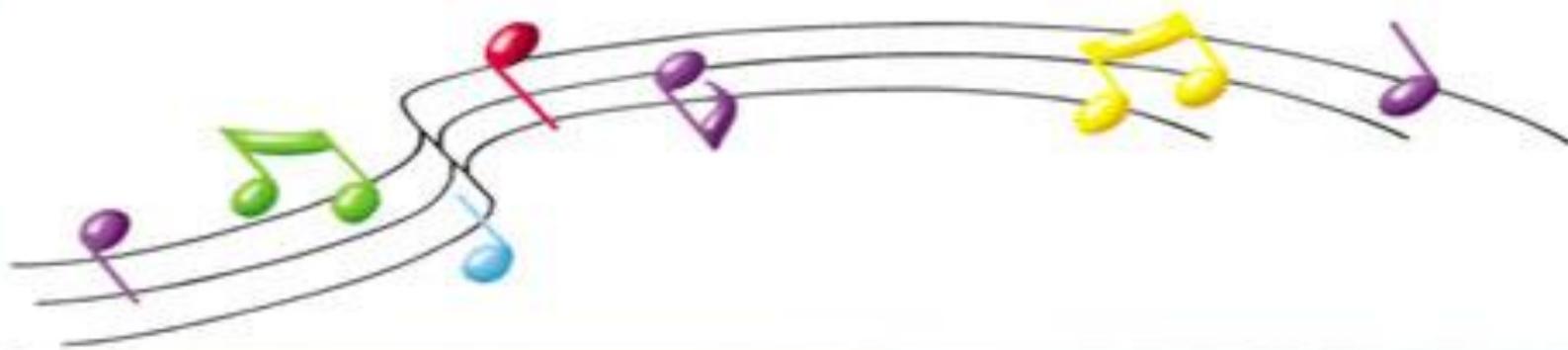
Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.

**В музыкальном уголке должны стоять:**

- шкаф,
- полки для музыкальных пособий,
- пару столов,
- стулья для дидактических игр.

**Пособия развивающей среды должны быть:**

- эстетичны,
- привлекательны,
- просты в обращении,
- вызывать желание действовать с ними.



Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня:

### **для воспитателя и для детей**

▪ **На верхнюю полку** помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДОУ

▪ **На нижней полке** - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

# МУЗЫКАЛЬНЫХ УГОЛКАХ ДОЛЖНЫ НАХОДИТЬСЯ:

❖ **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:**

мягкие игрушки

мягкие музыкальные игрушки;

куклы - неваляшки,

образные музыкальные «поющие» или

«танцующие» игрушки



❖ **Музыкально-дидактические игры:**

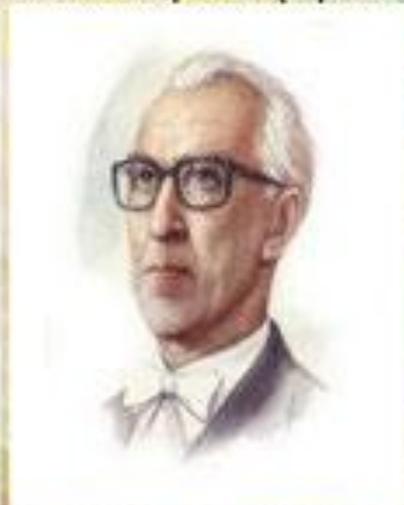


## ❖ Образные пособия

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или



Чайковский П.И.



Чайковский Д.Б.



Прокофьев С.С.



Рахманинов С.В.

2) Иллюстрации - пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них



## ❖ Всевозможные картинки:

1. Книжки-малютки «Мы поем»,
2. Музыкальные картинки к песням, которые могут
3. быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
4. Иллюстрации по теме «Времена года»,
5. Иллюстрации музыкальных инструментов,
6. Картинки с изображением животных поющих, танцующих
7. или играющих на музыкальных инструментах,
8. Альбомы «Мы рисуем песенку»
9. Альбомы для рассматривания:
10. «Симфонический оркестр»,
11. «Народные инструменты»,
12. «Танцы народов мира»,
13. Графическое пособие «Эмоции»



## ❖ Технические средства

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром



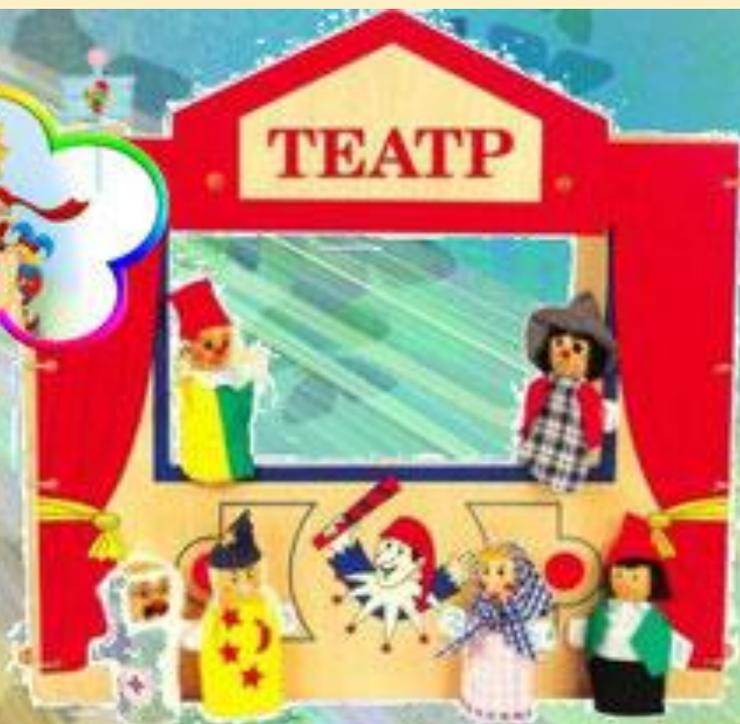
# АТТРИБУТЫ к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества



## ❖ Театры

Виды театров:

1. Театр картинок (Фланеле)
2. Пальчиковый театр
3. Кукольный театр



## ❖ Не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



## ❖ Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

1. игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты
2. игрушки-инструменты, издающие только один звук
3. игрушки-инструменты с фиксированной мелодией
4. игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом для творческого музицирования





Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды.

На них закрепляются:

- фотографии детских выступлений,
- портреты композиторов,
- красочные плакаты,
- картинки с музыкальными инструментами.



В углу лучше поставить магнитофон, с помощью которого дети прослушают музыку, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому



В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты:

- барабан,
- дудочка,
- миниатюрное пианино,
- металлофон,
- также музыкальные игрушки.

## МЛАДШИЕ ГРУППЫ

1. Ванька – встанька
2. Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)
3. Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки
4. Шумовые инструменты: погремушки, колокольники, бубен, барабан
5. Неозвученные бутафорские музыкальные инструменты (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)
6. Атрибуты к музыкальным подвижным играм
7. Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)
8. Ширма настольная с перчаточными игрушками
9. Магнитофон и набор программных аудиозаписей
10. Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.



## СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:
3. Металлофон
4. Шумовые инструменты для детского оркестра
5. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)
6. Фланелеграф или магнитная доска
7. Музыкально-дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.
9. Атрибуты к подвижным музыкальным играм:
10. «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
11. Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка)
12. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)
13. Ширма настольная и набор игрушек
14. Магнитофон и набор программных аудиозаписей



## СТАРШАЯ ГРУППА

1. Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:
2. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники
3. Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)
7. Иллюстрации по теме: «Времена года»
8. Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)
11. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.
12. Атрибуты к подвижным играм
13. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
14. Настольная ширма и ширма по росту детей
15. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая
16. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:
2. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.
5. Портреты композиторов
6. Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях
9. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки
10. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты»
11. Самодельные инструменты для шумового оркестра
12. Музыкально-дидактические игры



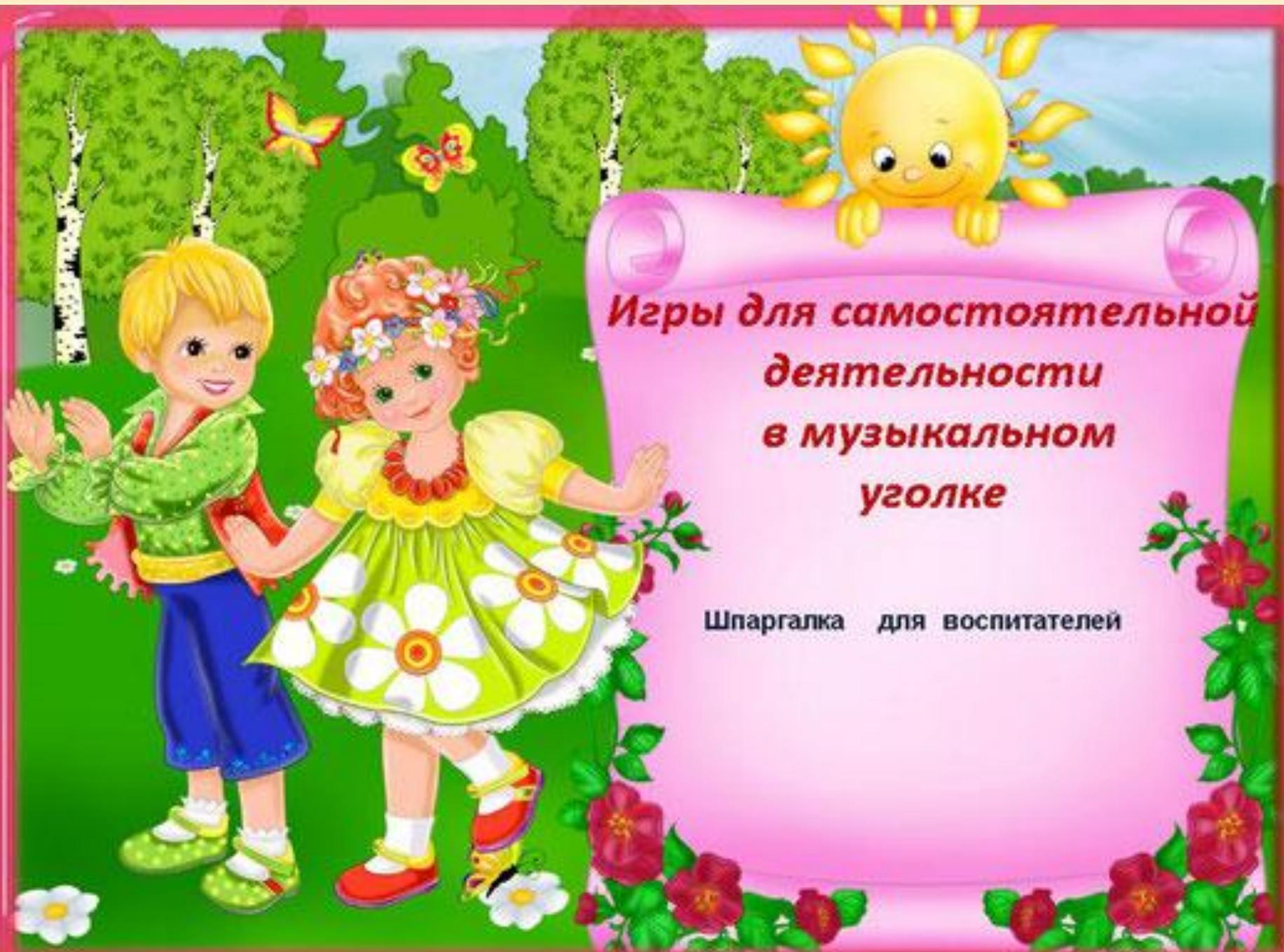
**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ** – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности зависит:

- от компетентности взрослого,
- его доброжелательности,
- заинтересованного отношения к детям,

Ребёнок и взрослый действуют вместе – им обоим должно быть комфортно в музыкальной среде.





**Игры для самостоятельной  
деятельности  
в музыкальном  
уголке**

Шпаргалка для воспитателей

### «Веселый бубен»

(старший возраст)

Задачи: развитие тембрового слуха, внимания и чувства ритма.

**«В руки ты его возьмешь,  
То ударишь, то встряхнешь,  
Никогда он не скучает,  
Угадай, какой играет?»**

Оборудование: бубны нескольких видов (маленький, средний, большой).

Правила игры: дети стоят спиной в круг, в центре круга ребенок с разными бубнами. Дети поют, а ведущий двигается хороводным шагом, по завершении песни останавливается и играет в бубен. Тот ребенок, за спиной которого он остановился должен узнать и сказать, какой из бубнов звучал. Если он ответил правильно, он становится ведущим.



### «Не зевай»

(средний, старший возраст)

Задачи: научить детей воспринимать и правильно передавать несложный ритмический рисунок, развивать память, совершенствовать умение различать структуру музыкального произведения.

**«Раз, два, три, - ребенок исполняет на муз. инструменте ритм**

**Не зевай! - передает соседу муз. инструмент**

**Поиграл – выполняют действия первой строки**

**Передай! - передают следующему соседу**

**Раз, два, три, - выполняют действия первой строки**

**Не спеши! - передают следующему соседу**

**Как играть – выполняют действия первой строки**

**Покажи!»**

Оборудование: любой музыкальный инструмент.

Правила игры: дети сидят на ковре, одному из ребят педагог дает музыкальный инструмент.

Под текст дети выполняют задания, у кого остался музыкальный инструмент придумывает свой ритмический рисунок, а дети повторяют его хлопками.



## **«Загадки о музыкальных инструментах»**

Задачи: расширение музыкального кругозора, развитие познавательного интереса к музыке, а также тембрового слуха, способности к самовыражению.

**Задания:** — покажи музыкальный инструмент

- на картинке;
- отгадай загадку про музыкальный инструмент;
- назови музыкальный инструмент;
- покажи, как на нем играют;
- «сыграй», пропой свою мелодию.

Оборудование: картинки с музыкальными инструментами, разнообразные музыкальные инструменты, загадки.



## **«Веселый оркестр»**

Задачи: узнавать по слуху и виду музыкальные инструменты, рассказать об этом музыкальном инструменте.

Оборудование: музыкальный плакат с изображениями музыкальных инструментов.

**«Мелодические колокольчики»**  
(средний, младший возраст)

«У музыки звуки особые –  
Поющие, ясные, чистые,  
Лучистые и бархатистые,  
Прозрачные, будто хрустальные,  
Мелодические и музыкальные».

Оборудование: колокольчики.

Правила игры: дети произносят хором стихи. После каждой строчки звенят один раз в колокольчик, а в конце всего стихотворения звенят колокольчиками



### **«К нам гости пришли»**

Оборудование: игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.

Правила игры: воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку:

«Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие, ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.



### **«Нам игрушки принесли»**

(младший возраст)

Оборудование: музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

Правила игры: воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В.

Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках.

Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.



### «Колпачки»

(средний, младший возраст)

Оборудование: три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты: губная гармошка, металлофон, балалайка.

Правила игры: подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребенка и будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Игра проводится в свободное от занятий время.

#### «Музыкальное лото»

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки – ноты, детские (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры. Ребенок – ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты – кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

Игра проводится в свободное от занятий время.



### «Наш оркестр»

Игровой материал: Детские музыкальные игрушки и инструменты (домры, балалайки, дудочки, колокольчики, бубны, угольники), большая коробка.

Ход игры. Педагог говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает ее, достает музыкальные и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он инструменты и раздает их детям (предварительное знакомство с каждым инструментом проводится на музыкальном занятии). Все играют на этих инструментах так, как им хочется. Эта игровая ситуация может быть использована на утреннике. После «творческой» игры, дети слушают игру детей старшей группы.



### *«Ступеньки»*

*Игровой материал.* Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (металлофон, аккордеон, губная гармошка).

**Ход игры:** Ребенок – ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой. В игре участвует несколько детей.

### *« Найди нужный*

*колокольчик»*

**Игровой материал.** Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

**Ход игры.** В нем участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.



### «Поетори звуки»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный – «дан», желтый – «динь», зеленый – «дон»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждом по одному); металлофон.

Ход игры. Воспитатель – ведущий показывает детям большую карточку с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Красный бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет до первой октавы): дан-дан-дан. Зеленый бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет ми первой октавы): дон-дон-дон. Желтый бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динь», и звучит он так (поет соль первой октавы): «динь-динь-динь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий. Затем всем детям раздают по одной большой карточке.

Воспитатель показывает маленькую карточку, например, с желтым бубенчиком. Тот, кто узнал, как звучит этот бубенчик, поет «динь – динь-динь» (соль первой октавы). Воспитатель дает ему карточку, и ребенок закрывает ею желтый бубенчик на большой карточке.

Металлофон можно использовать для проверки ответов детей, а также в том случае, если ребенок затрудняется спеть (он сам играет на металлофоне).

В игре участвует любое количество детей (в зависимости от игрового материала). Но при этом надо помнить, что каждый участник получит маленькую карточку только тогда, когда сплет соответствующий звук или сыграет его на металлофоне.

### «Угадай колокольчик»

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика (по типу «Валдай») различного звучания.

Ход игры. Ребенок – ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети располагают кружочки на соответствующей линейке: красный кружок – на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый – на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый – на верхней, если звенит маленький колокольчик.

Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.

Примечание. Игру можно провести с металлофоном. Ведущий поочередно играет верхний, средний, низкий звуки. Дети располагают кружки – ноты на трех линейках.



### *«Определи инструмент»*

Игровой материал. Аккордеон, металлофон, арфа (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.

Ход игры. Двое детей сидят друг к другу.

Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.

### *«Слушаем внимательно»*

Игровой материал. Проигрыватель с пластинками инструментальной музыки, знакомой детям; детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, скрипка и т. д.).

Ход игры. Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти на столе.

Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления пройденного материала по слушанию музыки, а также в часы досуга.



### «Музыкальные загадки»

Игровой материал. Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры. Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком – либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется больше всех фишек.

### «На чем играю?»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры. Детям раздают по несколько карточек (3 – 4). Ребенок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком – либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4 – 6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4 – 6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4 – 6 маленьких.

Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой

