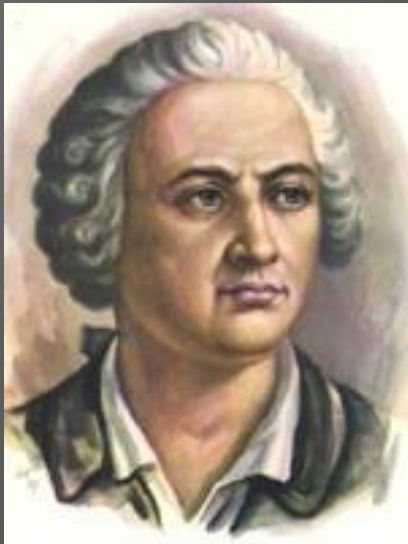


Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет)  
Кафедра "Общепрофессиональные и специальные дисциплины по  
юриспруденции"

По дисциплине: Риторика.

# М.В.ЛОМОНОСОВ И ПОСЛЕЛОМОНОСОВС КИЙ ПЕРИОД



Подготовили:  
Пономарева  
Кристина,  
Кочетова Валерия  
студентки 1 курса.

*Риторика есть наука о всякой предложенной материи  
красно говорить и писать.( М. В. Ломоносов )*

- М.В.Ломоносов родился 8 ноября 1711 года в деревне Мишанинской возле Холмогор (Архангельская губерния) в семье крестьянина-помора.



**Михаил Васильевич Ломоносов**  
(8 ноября 1711 — 4 апреля 1765)



Макет дома Ломоносова. Деревня Мишанинская. Музей Ломоносова.

- В 19 лет тайком от отца М.В.Ломоносов отправляется из деревни Холмогоры в Москву и поступает в Славяно – греко – латинскую академию и становится одним из лучших учеников.



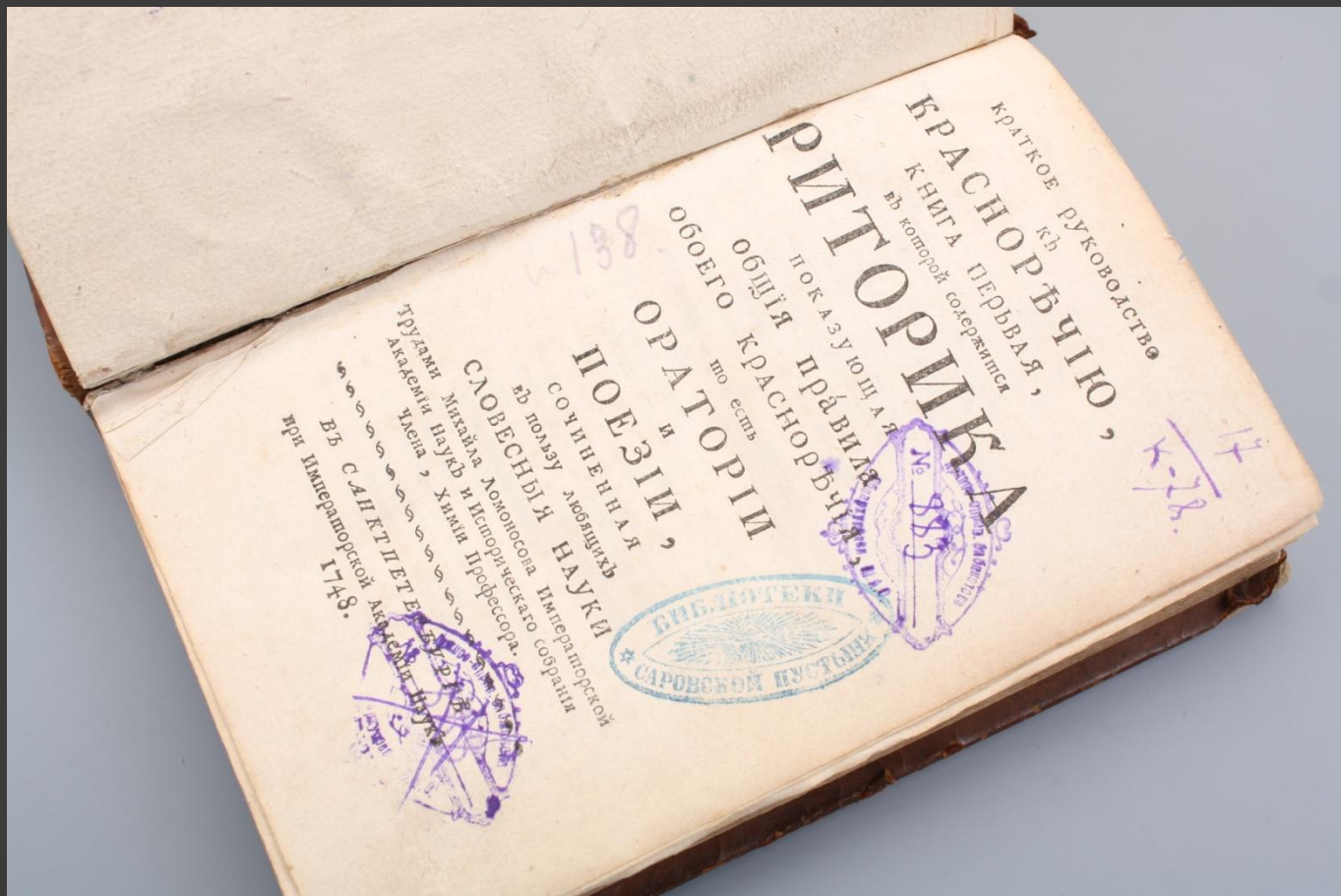
Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов на пути в Москву»

**1736 году продолжение Ломоносовым образования в университете германского города Марбурга.**





# Вклад Ломоносова М.В в развитие риторики.



М.В.Ломоносов «Риторика», 1748 г.

# Три «штиля» по Ломоносову

1. Высокий штиль — высокий, торжественный, величавый. Жанры: ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.
2. Средний штиль — элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.
3. Низкий штиль — комедии, письма, песни, басни.



"Российская грамматика"  
М.В. Ломоносова



Теория Ломоносова о «трех штилях»

# Определение риторики М.В. Ломоносовым:

- ◎ «Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать, то есть оную избранными речами представлять и пристойными словами изображать на такой конец, чтобы слушателей и читателей о справедливости её удостоверить».

# «Риторика» М.В.Ломоносова состоит из трех частей:

1. “О изобретении”
2. “О украшении”
3. “О расположении”.



Ломоносов определяет риторiku как науку о письменной и устной речи на государственные, общественные и религиозно-философские темы.

Он выделяет:

- собственно риторiku, т.е. учение о красноречии вообще;
- ораторию, т.е. наставление к сочинению речей в прозе;
- поэзию, т.е. наставление к сочинению поэтических произведений.



- ◎ «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению...»

### 5 следствий:

1. природные дарования,
2. второе - наука,
3. третье - подражание авторов,
4. четвертое - упражнение в сочинении,
5. пятое - знание других наук.

# Новаторство Ломоносовских риторик:

- ⦿ – идея взаимоотношения русского и церковно-славянского языка;
- ⦿ – классификация стилей;
- ⦿ – установление закономерностей употребления языковых единиц;
- ⦿ – интерес к проблеме языкового мастерства оратора, писателя, поэта.

# Послеломоносовский

## период:

В последней трети XIII века продолжал далее развиваться тип теоретических руководств по риторике. Следует назвать знаменитый

**"Письмовник" Н.Г. Курганова (1769);**

Курганов и его "Письмовник".

Литературные деятели прежнего времени.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Издание книжного магазина А. И. Давыдова.

1859

<http://az.lib.ru/>

[OCR Бычков М. Н.](#)

Однѣ только сильныя, замѣчательныя личности привлекаютъ въ себѣ общее вниманіе и засѣдаютъ глубоко въ памяти. Забыть ихъ невозможно: въ нихъ есть что-то особенно притягивающее, зажигающее душу; онѣ невольно заставляютъ раскрыть пошире нашъ равнодушный и холодный глазъ. Но что же сказать о тѣхъ простыхъ бѣдныхъ труженникахъ, которые не могутъ обратить на себя особеннаго вниманія? Смерть, точно метлой, безжалостно сметаетъ съ лица земли ихъ имя, сиротливо и уединенно стоящее въ сторонкѣ съ своей тихой дѣятельностью, съ небольшою дозою принесеннаго добра. Люди холодно отказываются сохранить такія имена. Поэтому -- и біографія не крупнаго, простаго человѣка, жившаго въ прошедшемъ столѣтіи, мы имѣвшего громкой извѣстности, бѣднаго солдатскаго сына, съ усиліемъ дослужившаго до подпоручика, и мирно скончавшагося въ томъ же столѣтіи, -- стоитъ ли подобная обыденная жизнь какого-либо вниманія? Она стоитъ вниманія нашего уже потому, что въ человѣкѣ этомъ была когда-то хорошая и прямая душа, живой и оригинальный умъ; жизненное поприще его не ограничивается однимъ холоднымъ формулярнымъ спискомъ. Кургановъ, "веселый шутникъ" забитаго "Письмовника", и мыслилъ, въ свое время, болѣе другихъ, и былъ образованнѣе многихъ, и зналъ побольше жизнь и науку, чѣмъ многие изъ его современниковъ, и охотнѣе другихъ принесъ свой посланный талантъ на пользу общественнаго дѣла. Онъ умѣлъ смѣяться, этотъ странный Кургановъ, шиникъ по наружности, благородный человѣкъ по душѣ, -- смѣяться, хотя не сильнымъ сатирическимъ смѣхомъ, но его наивная и простодушная иронія касалась нѣрѣдко суеты, невѣжества и предрасудковъ своего вѣка. Онъ часто задѣвалъ своими шутками, правда, иногда тяжелыми и плоскими, не только одно забавное, но и предосудительное въ своемъ обществѣ; онъ многихъ, наконецъ, русскихъ людей выучилъ грамотности и приучилъ къ русскому чтенію. Кромѣ того, Кургановъ отчасти перевелъ, отчасти написалъ почти цѣлую математическую и морскую энциклопедію, въ то глухое и отдаленное время, когда русское юношество такъ мало имѣло еще средствъ къ своему образованию. Науки математическія и морскія были извѣстны ему въ совершенствѣ; онъ хорошо владѣлъ французскимъ и нѣмецкимъ языками и безъ затрудненія читалъ англійскія и латинскія книги. При этомъ, онъ иронически казнилъ современныи ему педантизмъ и умышленную темноту въ наукахъ, и самъ, по мѣрѣ средствъ, старался, какъ могъ, упрощать ее и передавать занимательно.

Повторяемъ, Кургановъ не былъ изъ числа слишкомъ крупныхъ личностей; онъ ничего не сдѣлалъ необыкновеннаго, но онъ былъ далеко не дюжинный умъ, но онъ кой-что сдѣлалъ и вполне достоинъ по тому значенію, какое онъ имѣлъ въ свое время, чтобы обратить на него вниманіе.

Представьте себѣ человѣка высокаго роста, широкоплечаго, грубаго по наружности и манерамъ, въ странномъ и довольно своеобразномъ костюмѣ: какой-то

# Книги учебно-воспитательного направления:

- ◎ риторика Амвросия (1778);
- ◎ «Риторика в пользу молодых девиц, которая равным образом может служить и для мужчин, любящих словесные науки» Г.А.Глинки (1797)
- ◎ «Сокращенный курс российского слога» В.С.Подшивалова (1796).



# Библиографический

## СПИСОК:

1. [http://az.lib.ru/l/lomonosow\\_m\\_w/text\\_0260.shtml](http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/text_0260.shtml)
2. <http://www.rosimperija.info/post/1080>
3. <http://libsib.ru/ritorika/teoriya-ritoriki/obschaya-i-chastnaya-ritorika>