

**МАОУ ООШ №3 г. Сосновоборска
дошкольные группы**

**Поддержка детской инициативы и
самостоятельности через театральную
игру (вторая младшая группа)**



**Подготовили: воспитатели
Фролова И.Н.
Мирошникова А.М.**

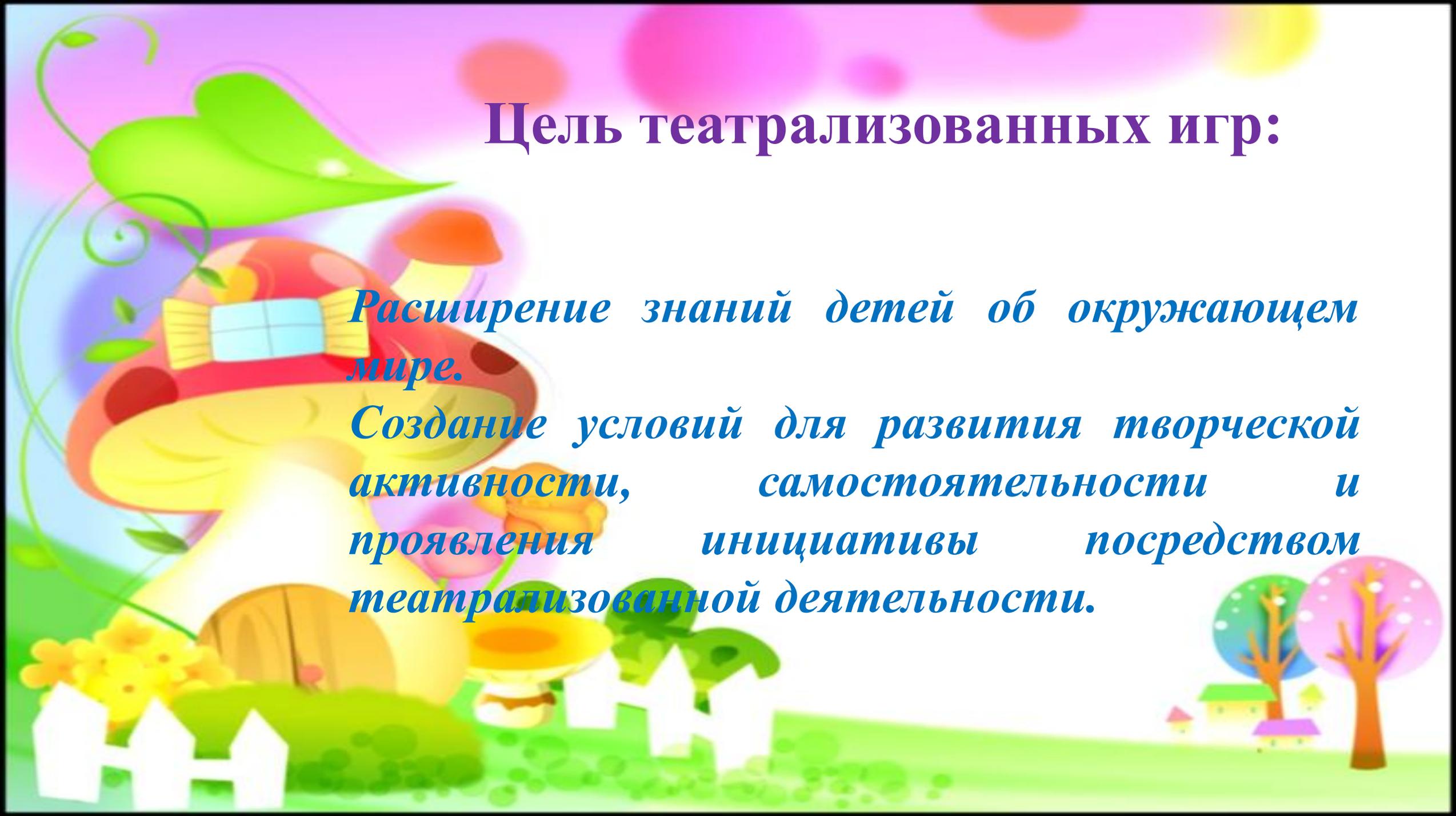
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Актуальность

В театральных играх отражаются впечатления детей об окружающей жизни, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений.

Свобода, самостоятельность, инициатива, самоорганизация и творчество в этой группе игр проявляются с особой выразительностью.





Цель театрализованных игр:

Расширение знаний детей об окружающем мире.

Создание условий для развития творческой активности, самостоятельности и проявления инициативы посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. *Пополнять и активизировать словарь (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);*
2. *Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи;*
3. *Воспитывать культуру речевого общения, умения согласованно действовать в коллективе;*
4. *Развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности;*
5. *Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.*

Целевые ориентиры

- ❖ Развитие самостоятельности и активности
- ❖ Расширение словарного запаса;
- ❖ Развитие памяти, мышления, воображения;
- ❖ Формирование чувства коллективизма;
- ❖ Приобщение детей к театральному искусству.





*Театр масок
и другие*

*Настольны
й театр*

Фланелеграф

Виды театров

*Пальчико
вый
театр*

*Перчаточн
ый театр*

*Теневой
театр*

Предметно-пространственная среда

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:- содержательно насыщенной, - трансформируемой, полифункциональной, - вариативной, доступной и безопасной. Она должна обеспечивать игровую и познавательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.

Для самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе созданы благоприятные условия

Имеется уголок театрализованной деятельности . В нём широко представлены различные виды театров - пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, перчаточный, теневой театр, театр масок. -реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, игровой реквизит).

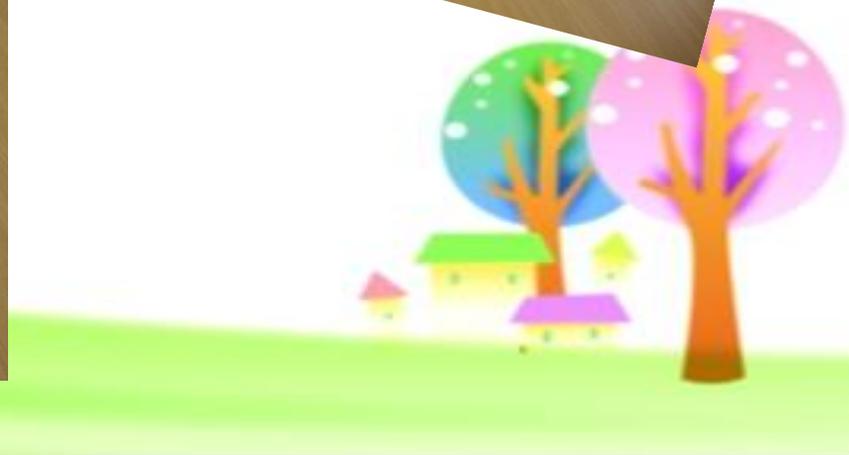
Фланелеграф



Перчаточный театр



Настольный театр



Пальчиковый театр



Теневой театр



Театр масок



Полученный результат:

В ходе театральной игры у детей заметно развиваются следующие личностные качества.

Коммуникативные качества:

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения.

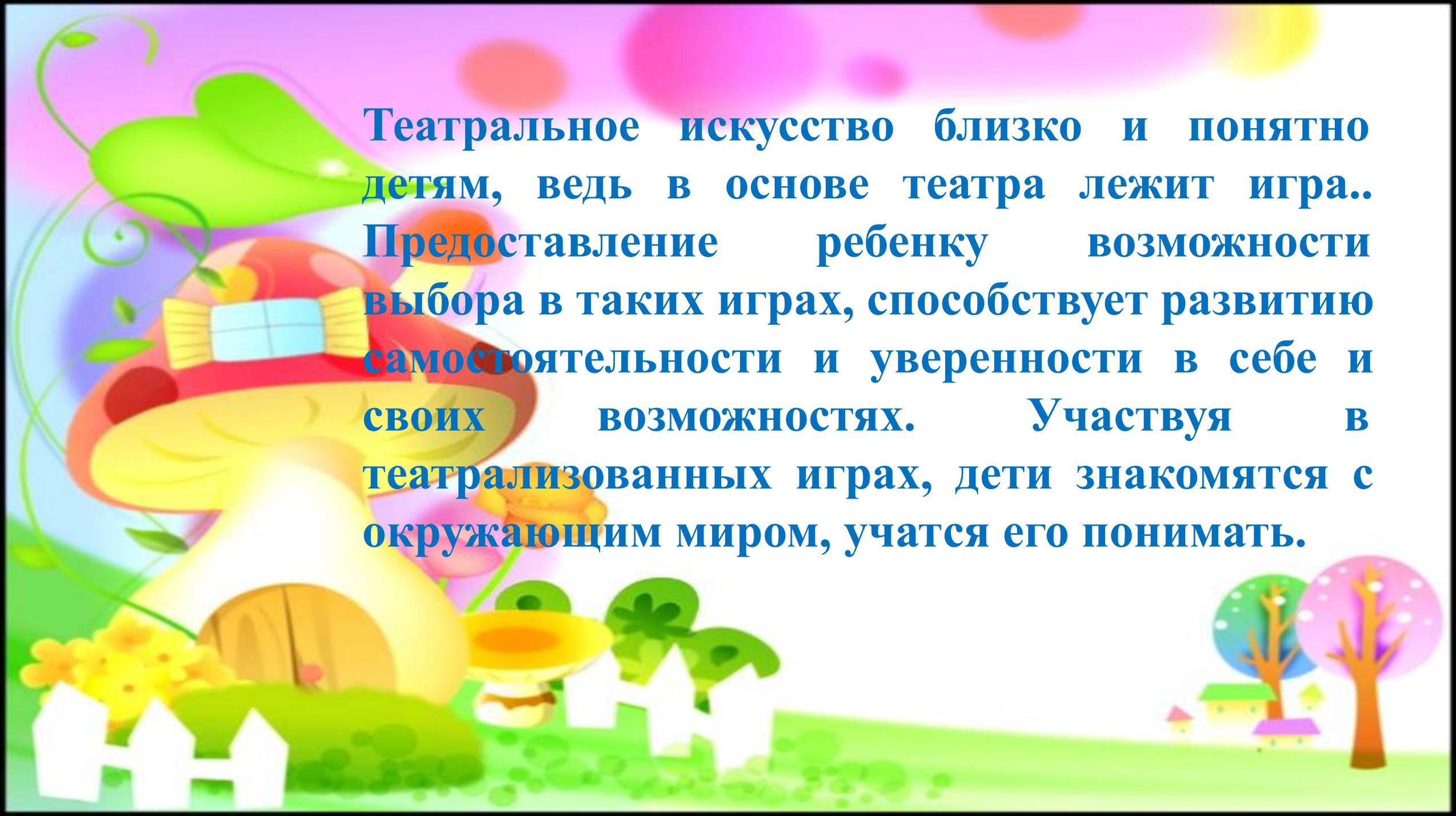
Коммуникативные навыки:

- развитие речевых навыков (навыков речевого общения)
- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения

Деятельностные качества:

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, разрешать конфликты





Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.. Предоставление ребенку возможности выбора в таких играх, способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе и своих возможностях. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать.