

МАОУ ООШ №3 г. Сосновоборска  
дошкольные группы

**Поддержка детской инициативы и  
самостоятельности через театральную  
игру (вторая младшая группа)**



Подготовили: воспитатели  
Фролова И.Н.  
Мирошникова А.М.

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

## Актуальность

*В театральных играх отражаются впечатления детей об окружающей жизни, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений.*

*Свобода, самостоятельность, инициатива, самоорганизация и творчество в этой группе игр проявляются с особой выразительностью.*







## Цель театрализованных игр:

*Расширение знаний детей об окружающем мире.*

*Создание условий для развития творческой активности, самостоятельности и проявления инициативы посредством театрализованной деятельности.*

## Задачи:


1. Пополнять и активизировать словарь (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);
2. Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи;
3. Воспитывать культуру речевого общения, умения согласованно действовать в коллективе;
4. Развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности;
5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.



# Целевые ориентиры

- ❖ Развитие самостоятельности и активности
- ❖ Расширение словарного запаса;
- ❖ Развитие памяти, мышления, воображения;
- ❖ Формирование чувства коллективизма;
- ❖ Приобщение детей к театральному искусству.





*Театр масок  
и другие*

*Настольны  
й театр*

*Фланелеграф*

## **Виды театров**

*Пальчико  
вый  
театр*

*Перчаточн  
ый театр*

*Теневой  
театр*



## *Предметно-пространственная среда*

*Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.*

*Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:- содержательно насыщенной, - трансформируемой, полифункциональной, - вариативной, доступной и безопасной. Она должна обеспечивать игровую и познавательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.*

Для самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе созданы благоприятные условия

*Имеется уголок театрализованной деятельности . В нём широко представлены различные виды театров - пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, перчаточный, теневой театр, театр масок. -реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, игровой реквизит ).*



# Фланелеграф



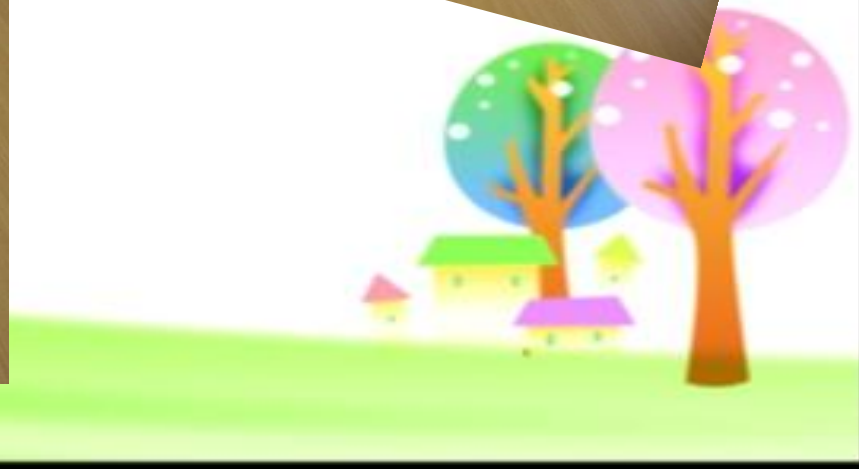


# Перчаточный театр





# *Настольный театр*





# Пальчиковый театр





# *Теневой театр*





# *Театр масок*





## Полученный результат:

В ходе театральной игры у детей заметно развиваются следующие личностные качества.

### Коммуникативные качества:

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения.


### Коммуникативные навыки:

- развитие речевых навыков ( навыков речевого общения)
- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения

### Деятельностные качества:

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, разрешать конфликты





**Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.. Предоставление ребенку возможности выбора в таких играх, способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе и своих возможностях. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать.**