

Урок с применением ЭОР для 8 класса (учебник-хрестоматия под редакцией Г.И. Беленького) по теме:

Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри». История создания, тема и идея произведения, значение эпиграфа.

Композиция. Стихотворный размер.

**Низовцева Юлия Авенировна
учитель русского языка и литературы**

МАОУ «СОШ № №38»

**Г. Сыктывкар
№ 271-386-859**

**Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
История создания, тема и идея
произведения, значение эпиграфа.
Композиция. Стихотворный размер.**



Л. О. Пастернак. Иллюстрация к поэме «Мцыри».



М.Ю.Лермонтов.
Автопортрет. 1837г.

Цель:

Познакомить обучающихся с историей создания поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри», выявить структурное своеобразие и особенности поэмы. Вспомнить теоретико-литературные понятия.

Получи пятёрку

Биография М.Ю. Лермонтова	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Узнай произведение по отрывку	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Узнай произведение по иллюстрации	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

Биография М.Ю.Лермонтова (1)

- Назовите годы жизни М.Ю.Лермонтова.

- 1814-1841



Биография М.Ю.Лермонтова (2)

- В каком имении прошло детство Лермонтова?
- **Имение Тарханы
Пензенской
губернии
(области)**



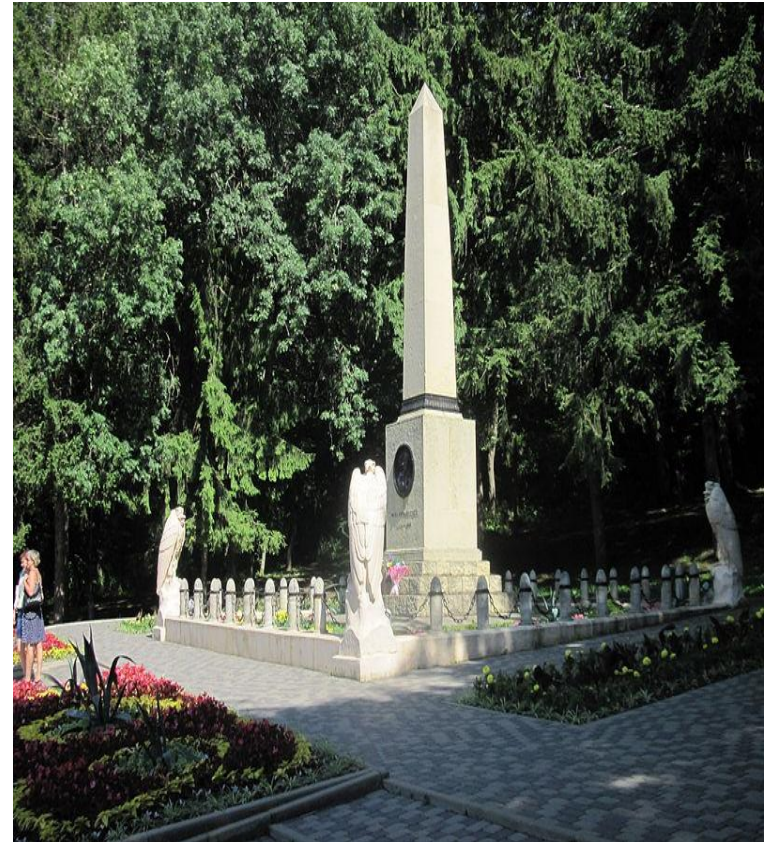
Биография М.Ю.Лермонтова (3)

- В каком звании Лермонтов закончил школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров?
- **корнет**



Биография М.Ю.Лермонтова (4)

- Назовите место последней дуэли Лермонтова.
- В предгорьях Машука в окрестностях Пятигорска



Узнай произведение по отрывку (1)

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания

Стихотворение «Тучи»



Узнай произведение по отрывку (2)

Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли до утра их огнем.
Когда же на запад умчался туман,
Урочный свой путь совершал караван;
И следом печальный на почве бесплодной
Виднелся лишь пепел седой и холодный;
И солнце остатки сухие дожгло,
А ветром их в степи потом разнесло.

«Три пальмы»



Узнай произведение по отрывку (3)

Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
Вруке не дрогнул пистолет.
И что за диво?.. издалека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

«Смерть поэта»



Узнай произведение по отрывку (4)

Не слышно на нем капитана,
Не видно матросов на нем;
Но скалы, и тайные мели,
И бури ему нипочем.
Есть остров на том океане —
Пустынный и мрачный гранит;
На острове том есть могила,
А в ней император зарыт.

«Воздушный корабль»



Узнай произведение по иллюстрации (1)



- Стихотворение «Парус»
- Рисунок М. Лермонтова



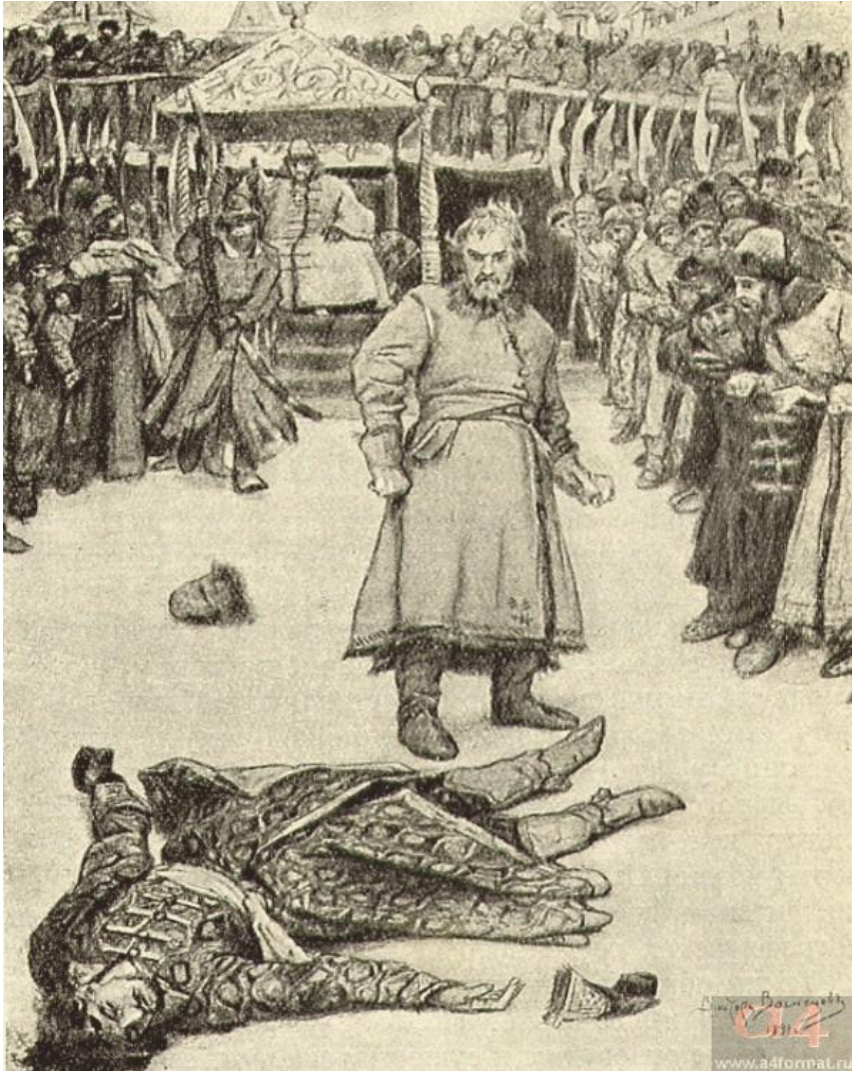
Узнай произведение по иллюстрации (2)



- Стихотворение М.Лермонтова «Бородино».
- В.Шевченко «Бородинское сражение» .



Узнай произведение по иллюстрации (3)



- «Песня про купца Калашникова...»
- *Иллюстрация В. Васнецов «Кулачный бой»*



Узнай произведение по иллюстрации (4)

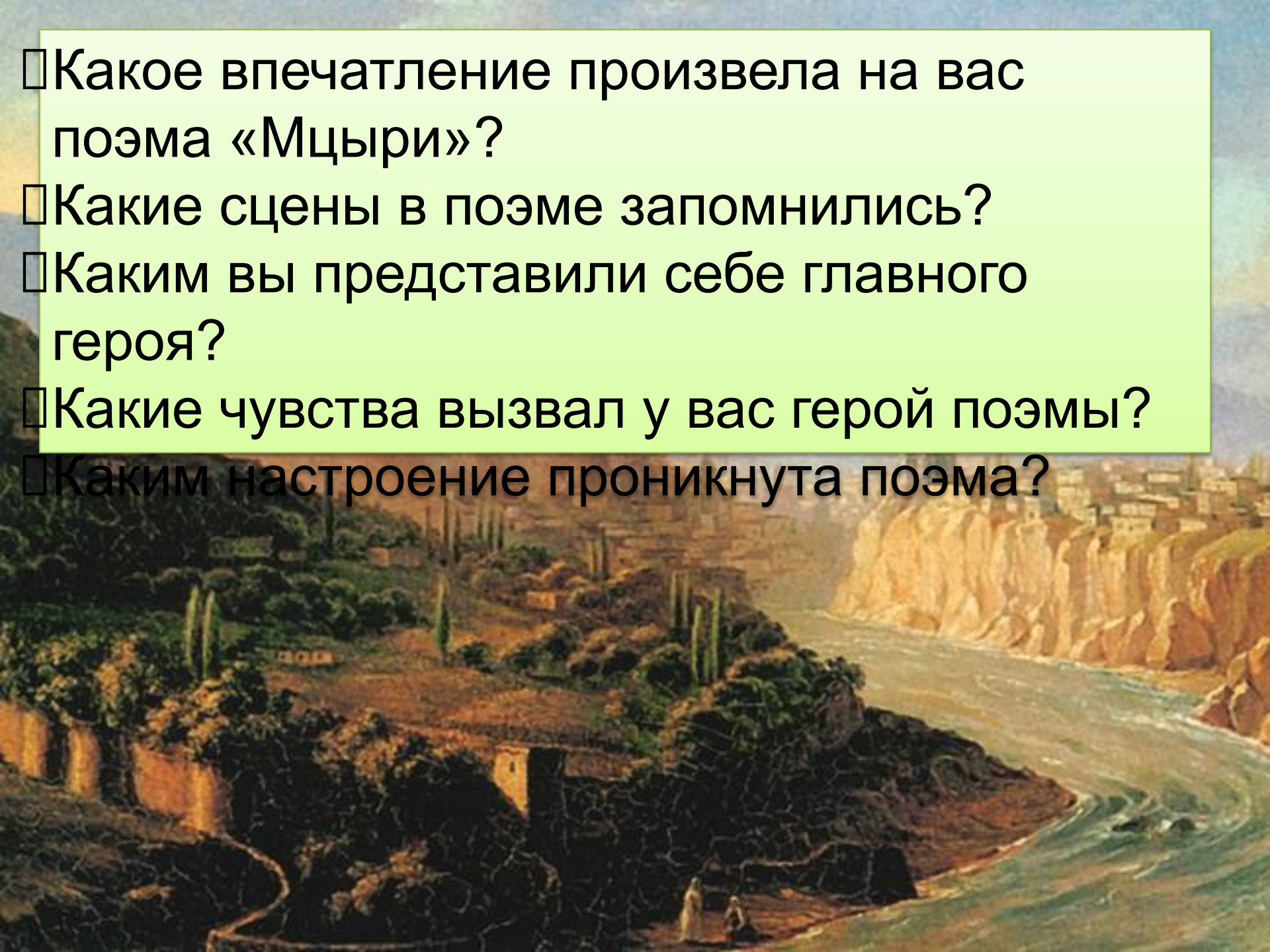


- Стихотворение «Сосна» («На севере диком стоит одиноко...»)

- *Иллюстрация И.Шишкина «Сосна»*



- Какое впечатление произвела на вас поэма «Мцыри»?
- Какие сцены в поэме запомнились?
- Каким вы представили себе главного героя?
- Какие чувства вызвал у вас герой поэмы?
- Каким настроением проникнута поэма?



Эпиграф

«Вкушая, вкусил мало меда, и се аз умираю»

1-я книга Царств (Библия)

- Как вы понимаете смысл эпиграфа?
- Как эпиграф связан с темой и идеей произведения?
- В каких произведениях М.Ю.Лермонтова звучит эта же тема?

- **ЭПÍГРАФ**, -а, м.
- 1. У древних греков: надпись на памятнике.
- 2. Изречение, краткая цитата откуда-л., помещаемые перед произведением или его частью и поясняющие его основную идею, замысел автора. *Достоевский выбрал эпиграфом к «Братьям Карамазовым» слова из Евангелия. Гранин, Размышления перед портретом, которого нет.*

<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

- **ТÉМА**, -ы, ж.
- **1.** Предмет повествования, изображения, исследования. *Сочинение на заданную тему. Тема доклада. Опера на современную тему. □ В мире все темы прекрасны, Музу смелее зови.* Н. Некрасов, Подражание Шиллеру. *Картины Алексея Пахомова --- подкупали смелостью замысла, оригинальной трактовкой темы.* Арамилев, *На острове Лебязьем.* || Предмет разговора, беседы. *Пили чай со сливками, с сухарями и, легко переходя с темы на тему, говорили о книгах, театре, общих знакомых.* М. Горький, *Жизнь Климса Самгина.* *Рассказы о подвигах многоопытных разведчиков были главной темой долгих ночных разговоров.* Казакевич, *Звезда.*
- **2.** *Муз.* Основной мотив какого-л. музыкального произведения или его части, обычно служащий предметом дальнейшего развития. *Тема с вариациями.* □ *Главная тема «Исламея» была записана Балакиревым на Кавказе.* Римский-Корсаков, *Летопись моей музыкальной жизни.*
- [Греч. θέμα]
<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

- **ИДЕ́Я**, -и, ж.
- **4 значение.** Основная, главная мысль какого-л. произведения. *Идея картины.* □ *Не хлопчите о воплощении идей; если вы поэт — в ваших созданиях будет идея, даже без вашего ведома.* Белинский, О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». *Идея поэтического произведения --- — это основной замысел поэта, это то главное, что хочет сказать поэт своим произведением, ради чего он его пишет.* Исаковский, О поэтическом мастерстве. || Основной принцип устройства чего-л. *Идея этой машины мне чрезвычайно понравилась.* М. Павлов, Воспоминания металлурга.

История создания поэмы

«Мцыри». Прочитайте статью. Ответьте на

вопросы.

[Учебная статья «История создания поэмы «Мцыри» М.Ю.Лермонтова](#)

- Когда была написана поэма?
- Что послужило основой для её написания?

Сюжет

- Каков сюжет поэмы? (краткий пересказ учащегося)
- Выдержана ли такая последовательность изложения сюжета в поэме?
- Почему так кратко описана жизнь Мцыри в монастыре?
- Что узнал о себе Мцыри за три «блаженных» дня?

- **Сюжет** (от франц. *sujet* — предмет), в литературе — развитие действия, ход событий в повествовательных и драматических произведениях, а иногда и в лирических.

КОМПОЗИЦИЯ ПОЭМЫ «МЦЫРИ»

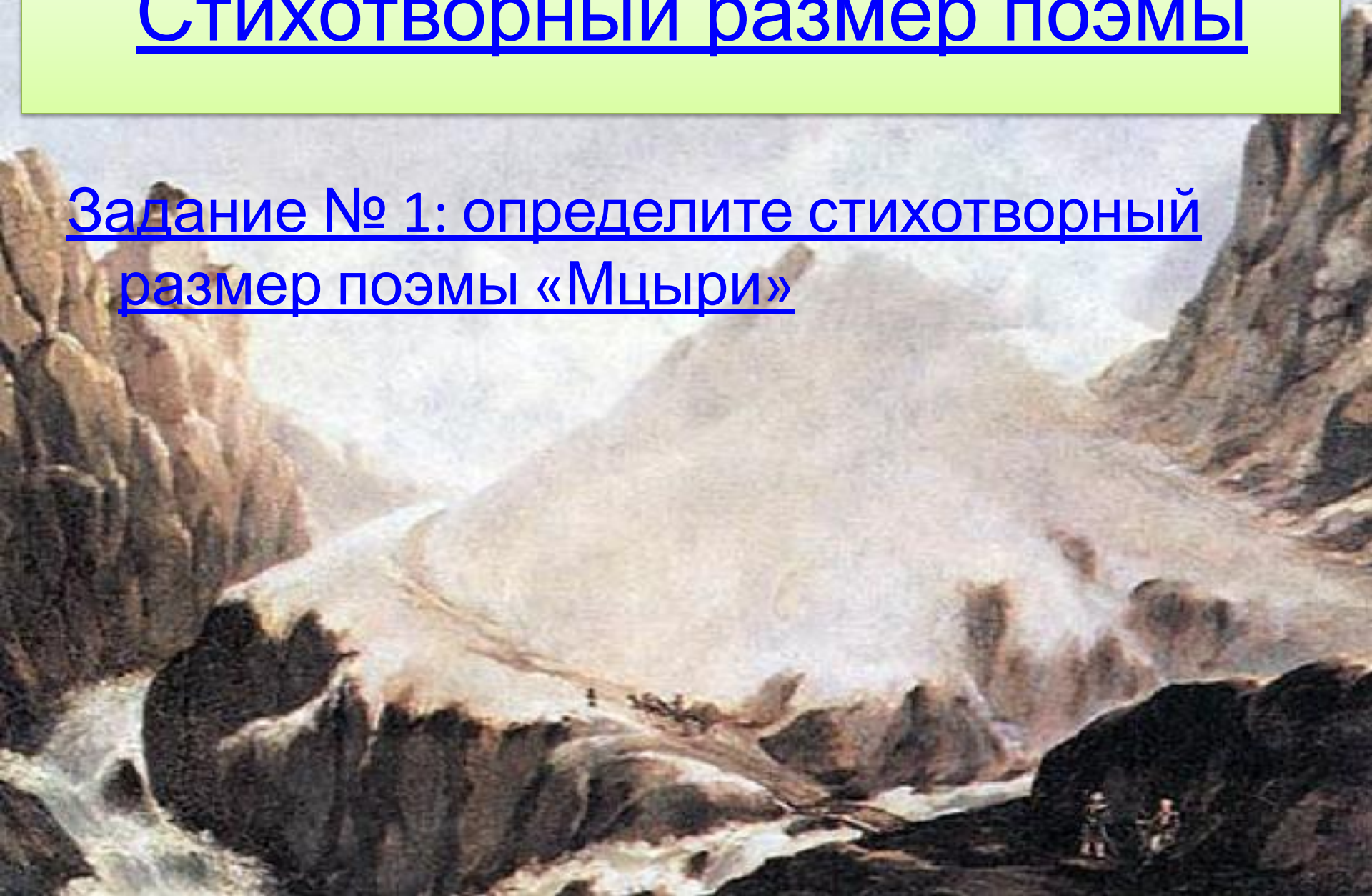
Прочитайте статью. Ответьте на вопросы.

[Учебная статья «О поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»](#)

- Определите, как построена поэма.
- Что дает для понимания героя вторая глава?
- Почему, по-вашему, повествование в последующих главах передано герою?
- Как вы понимаете слово исповедь?
- Почему Мцыри не сожалеет о своем побеге, который привел к гибели?

Стихотворный размер поэмы

Задание № 1: определите стихотворный
размер поэмы «Мцыри»



Задание: проверьте свои знания по
поэме.



Стихотворные размеры

- **Двусложные размеры стиха: хорей и ямб.**

Хорей - это стопа из двух слогов, в которой ударным является первый слог.

Ямб- это стопа из двух слогов, в которой ударным является второй слог.

- **Трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест.**

Дактиль- это стопа из трех слогов, в которой ударным является первый слог.

Амфибрахий- это стопа из трех слогов, в которой ударным является второй слог.

Анапест- это стопа из трех слогов, в которой ударным является третий слог.

Рефлексия

• **Задание: составьте синквейн.**

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Рефлексия

- сегодня я узнал...
- на уроке было ...
- для меня было сложным...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось....
- я смог...
- я задумался...
- мне захотелось ...

Домашнее задание

- Выписать в тетрадь цитаты, которые помогут ответить на вопрос: «Какова цель побега Мцыри»?
- Ответьте на вопрос(устно):
- Какие эпизоды трехдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными? Почему?

Использованные ресурсы:

- ФЭБ: Русская литература и фольклор(словари и энциклопедии)

<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

- Задание: определи стихотворный размер

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8a3ff243-9720-44df-8270-7a7ca24c6d67/%5BLI8RK_5-04%5D_%5BTR_01%5D.swf

- Учебная статья «О поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2fdf3a9f-703b-4be8-9f3c-e6e778b485c6/%5BLI8RK_5-05%5D_%5BTE_01%5D.htm

- Учебная статья "История создания поэмы «Мцыри»

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/26d9c2c9-f93b-4c2e-aaf5-37862de2f339/%5BLI8RK_5-03%5D_%5BTE_01%5D.htm

- Тест: проверьте свои знания по поэме «Мцыри»

Использованные ресурсы:

- Автопортрет М.Ю.Лермонтова
http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/055d0928-bb09-4296-832d-81bd9a318556/%5BLI8RK_5-01%5D_%5BIL_02%5D.htm
- Портрет Лермонтова
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mikhail_lermontov.jpg?u_selang=ru
- Иллюстрации В.Шевченко «Бородинское сражение»
<http://www.a4format.ru/>
- Иллюстрация И.Шишкина «Сосна»
<http://www.museum.ru/alb/image.asp?9035>
- Иллюстрация Л.Пастернака «Исповедь Мцыри»
http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e83cf302-76a0-4f70-9eda-651dbb963cdc/%5BLI8RK_5-03%5D_%5BIL_04%5D.htm