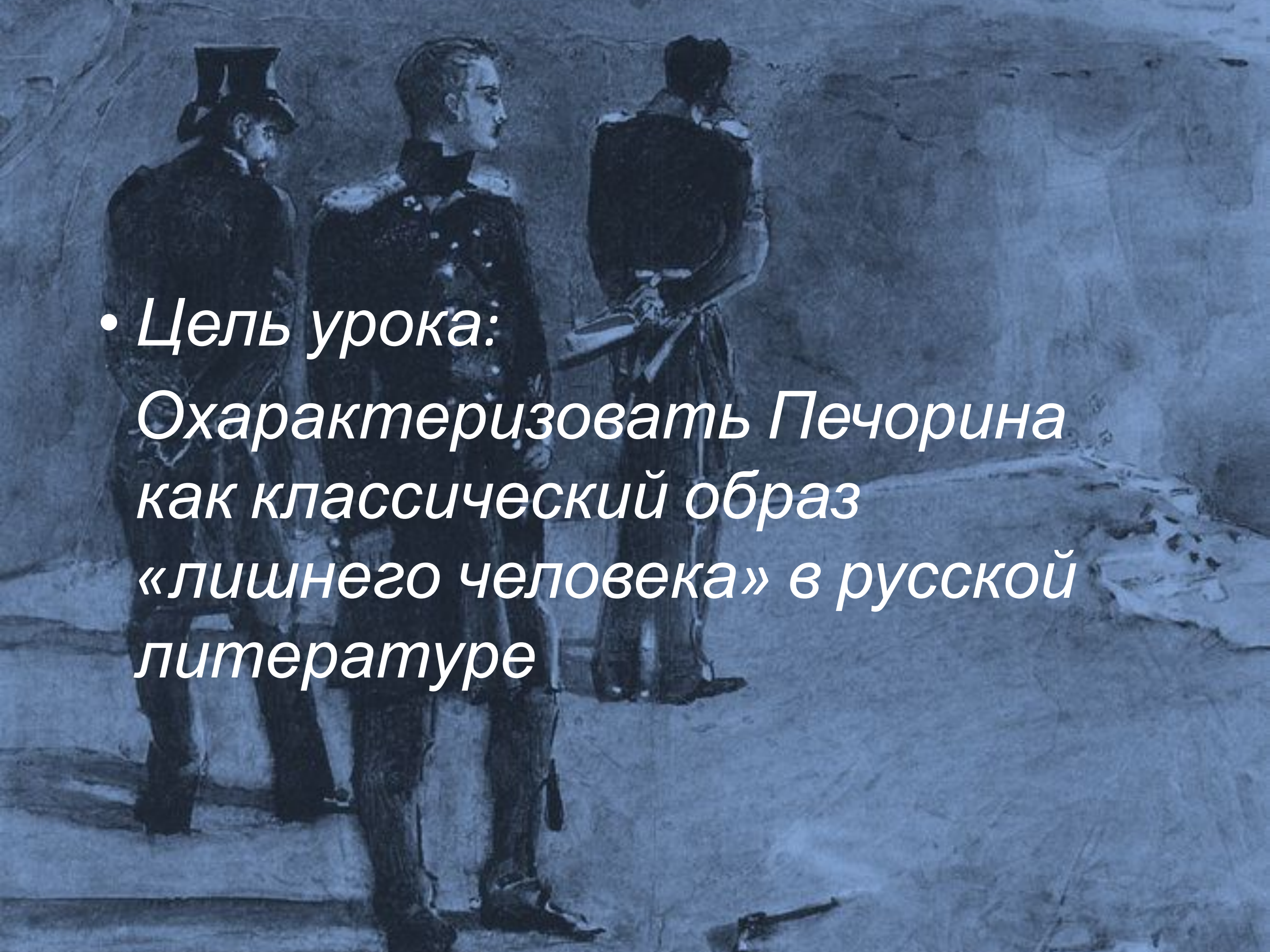


М.Ю. Лермонтов  
«Герой нашего времени» или  
«История души человеческой...»  
Образ Печорина

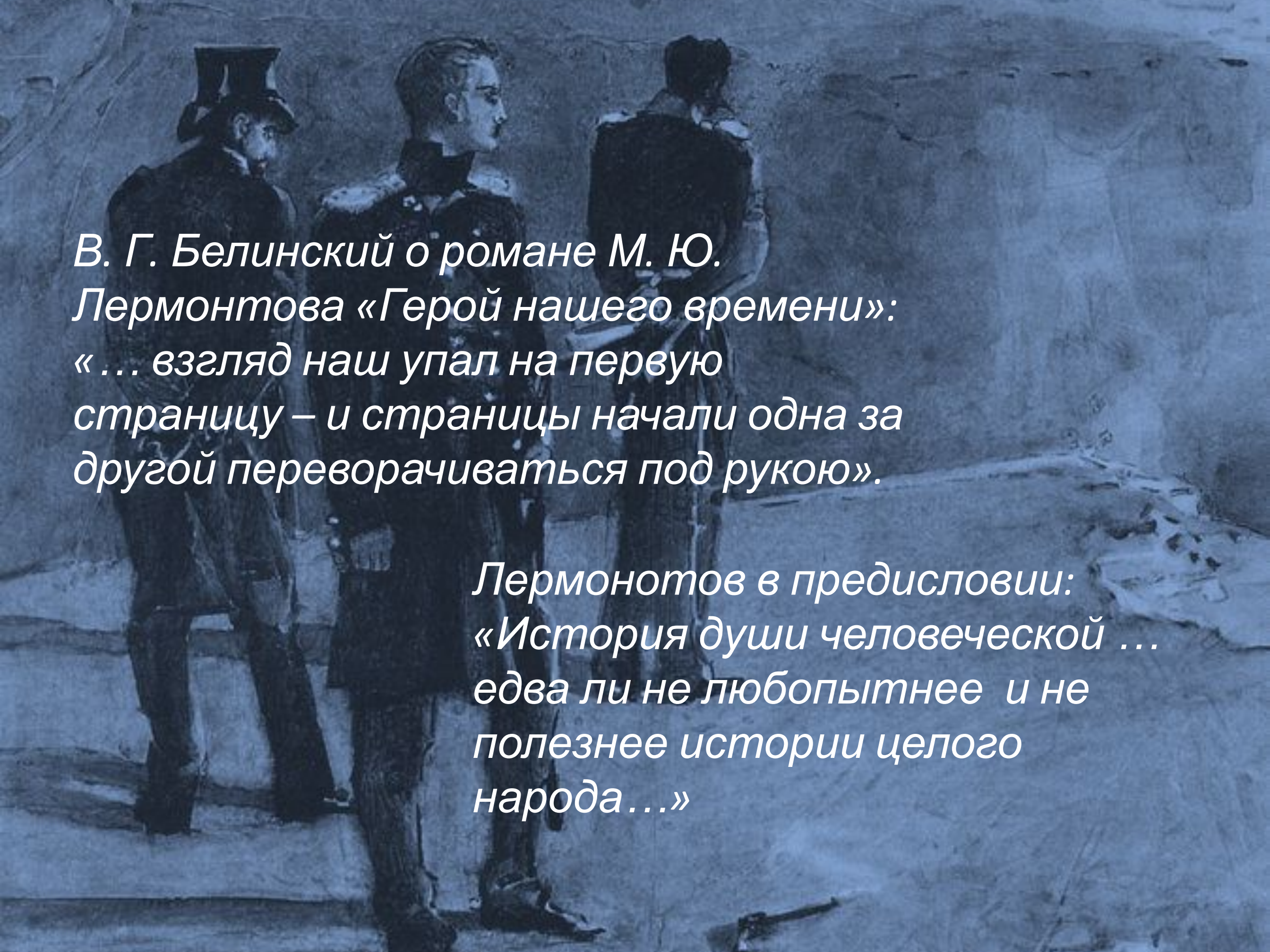
Урок литературы в 9 классе;  
Выполнил Яковлев Никита, 32 гр.  
ф-та Русской филологии

- 
- *Цель урока:*  
*Охарактеризовать Печорина*  
*как классический образ*  
*«лишнего человека» в русской*  
*литературе*



## Задачи урока:

- *Введение понятия «психологический портрет», повторение понятия «художественная деталь» как средства раскрытия характера, души героя.*
- *Совершенствование навыка выразительного чтения*
- *Формирование способности анализировать, интерпретировать текст, умения высказывать и аргументировать собственное мнение.*



*В. Г. Белинский о романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:  
«... взгляд наш упал на первую  
страницу – и страницы начали одна за  
другой переворачиваться под рукою».*

*Лермонтов в предисловии:  
«История души человеческой ...  
едва ли не любопытнее и не  
полезнее истории целого  
народа...»*



## *Структура романа:*

- Предисловие
- ЧАСТЬ ПЕРВАЯ I. Бэла
  - II. Максим Максимыч
    - *Журнал Печорина*
      - Предисловие
        - I. Тамань
- ЧАСТЬ ВТОРАЯ (*Окончание журнала Печорина*)
  - II. Княжна Мери
  - III. Фаталист



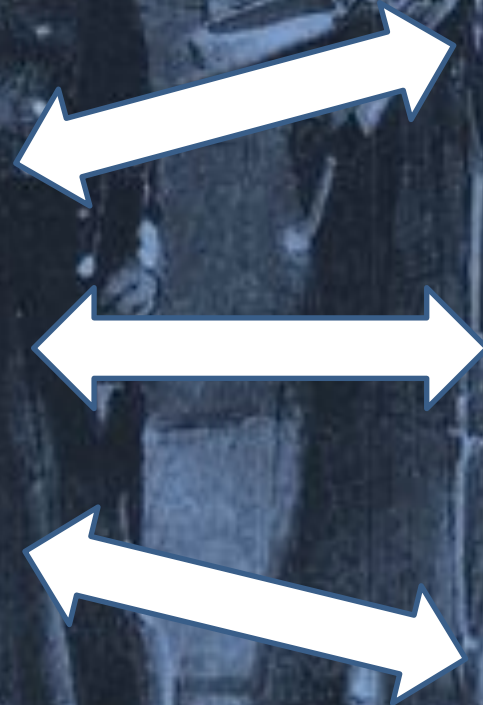
# *Хронологический порядок частей:*


- *Тамань*
- *Княжна Мери*
- *Бэла*
- *Фаталист*
- *Максим Максимыч*
- *Предисловие к журналу*

# Образная система

*Печорин*

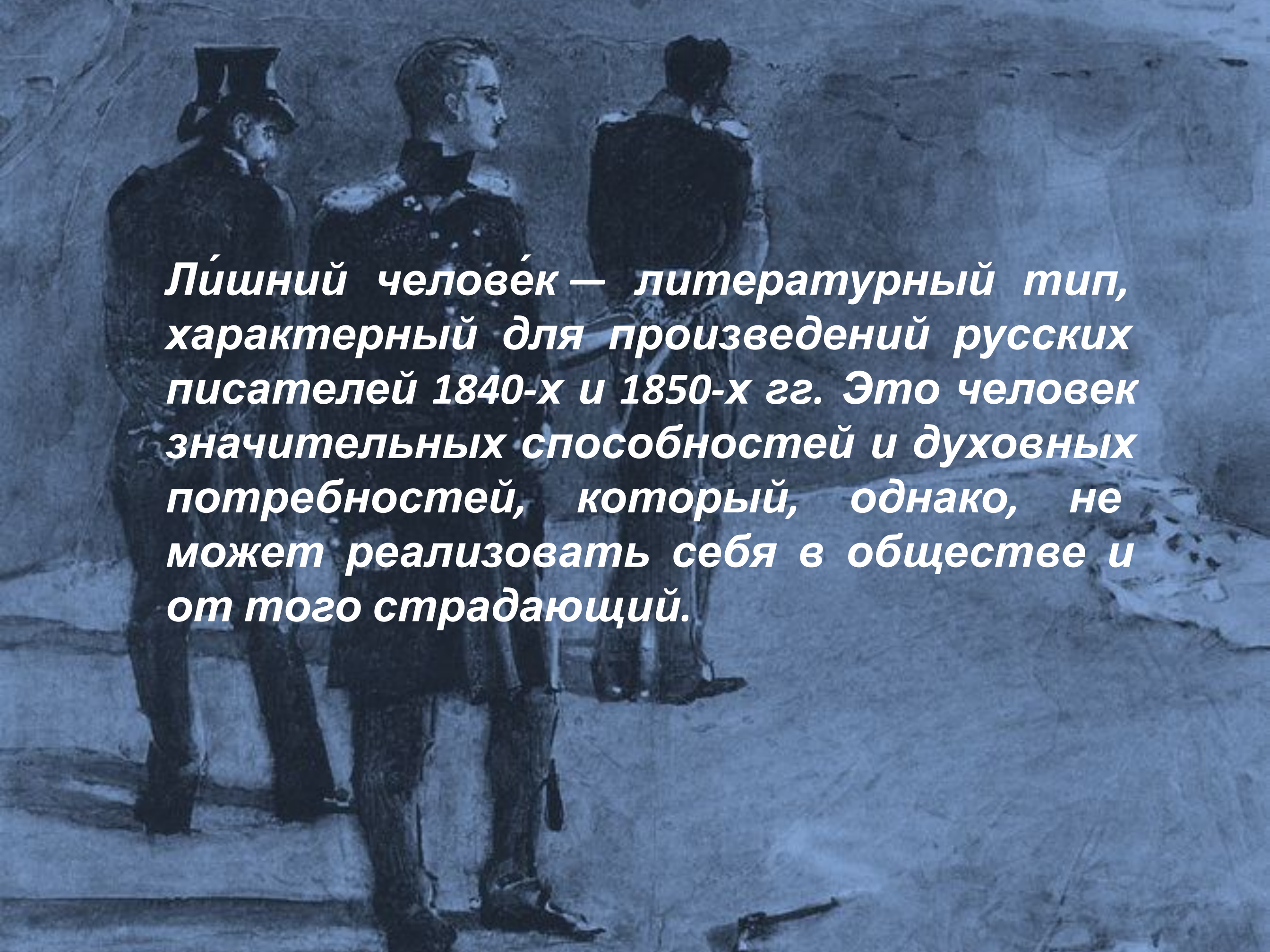
*Бэла  
Мэри  
Максим Максимыч  
Вера  
Грушницкий  
Вулич  
Доктор Вернер*





***Печорин – «лишний человек»?***



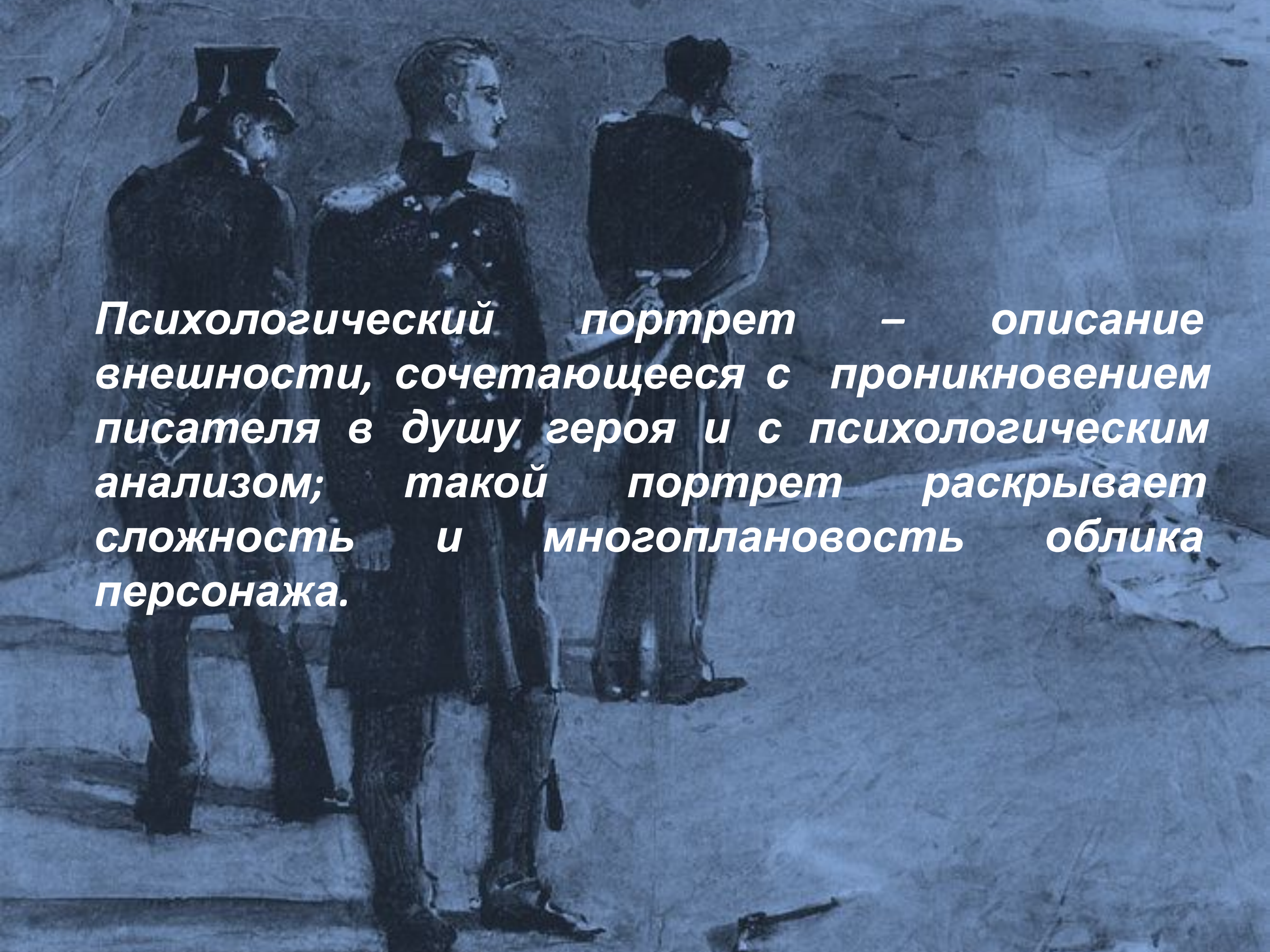


*Лишний человек — литературный тип, характерный для произведений русских писателей 1840-х и 1850-х гг. Это человек значительных способностей и духовных потребностей, который, однако, не может реализовать себя в обществе и от того страдающий.*

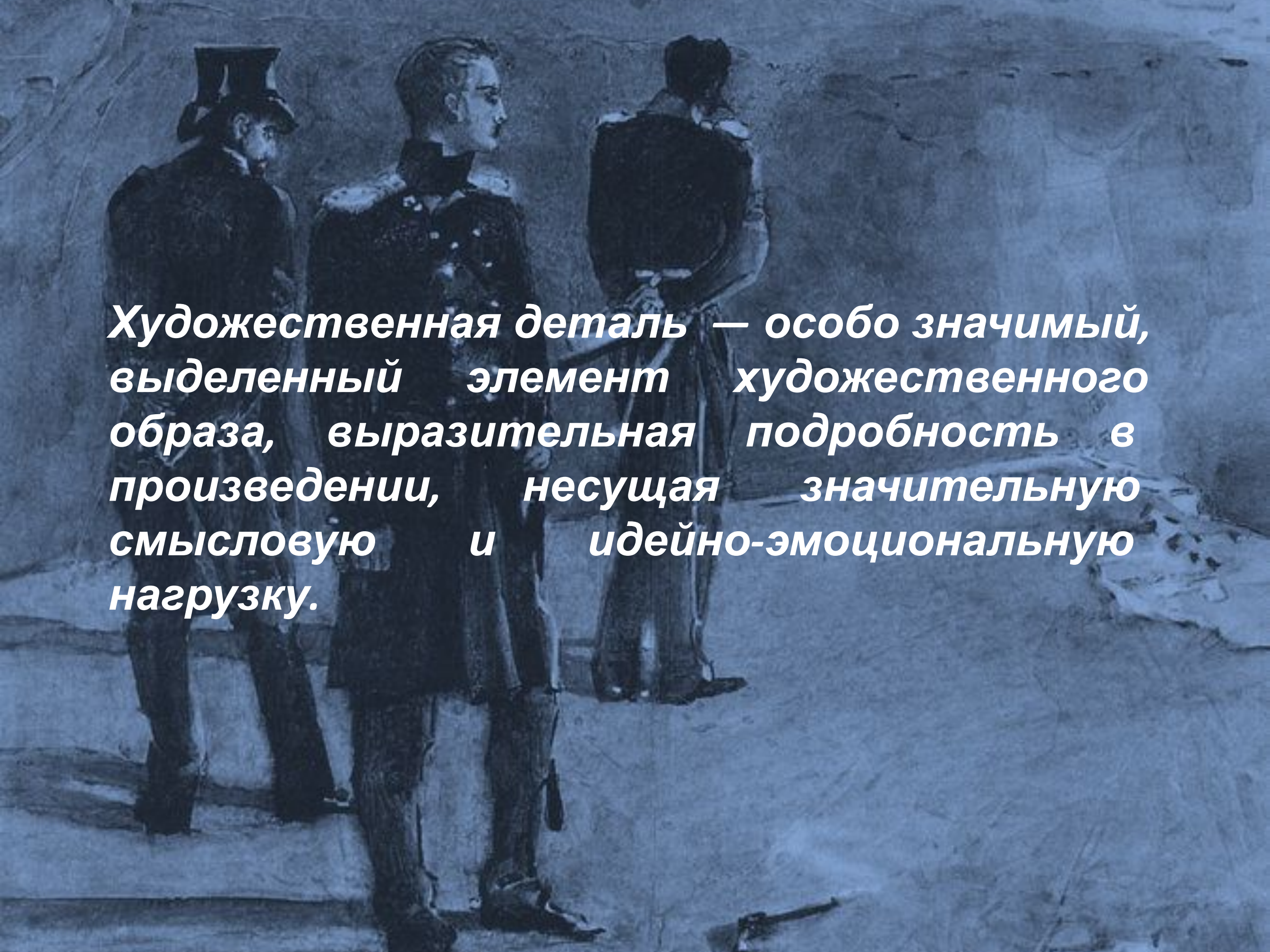


# *Вопросы ученикам:*

- Каким впервые вам видится Печорин?*
- На что главным образом обращает внимание автор при описании его внешности?*
- Способствуют ли портретные зарисовки героя психологическому анализу его образа?*
- За счёт чего автор достигает подобного эффекта выразительности?*

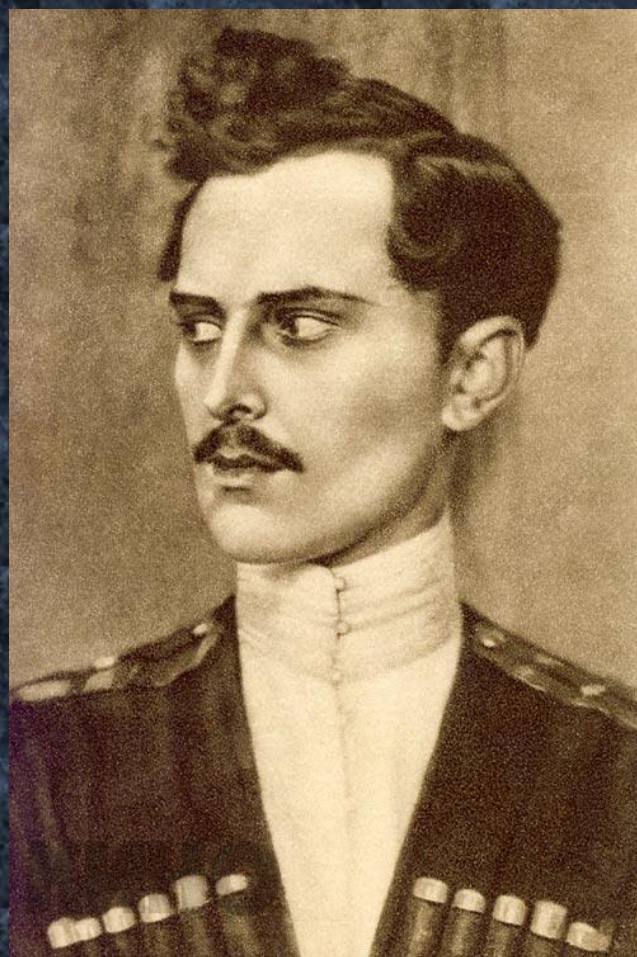
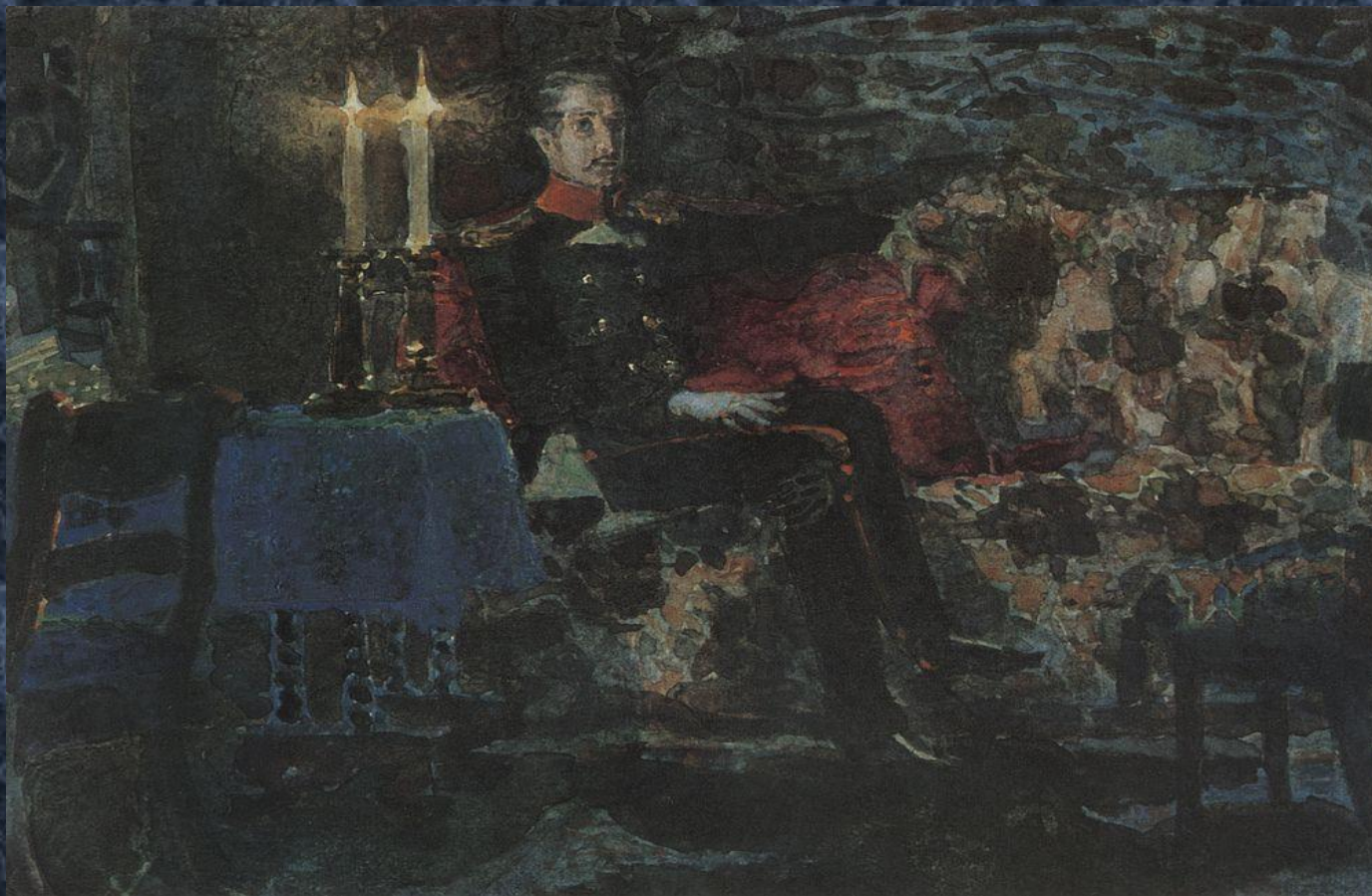


**Психологический портрет – описание внешности, сочетающееся с проникновением писателя в душу героя и с психологическим анализом; такой портрет раскрывает сложность и многоплановость облика персонажа.**



**Художественная деталь — особо значимый, выделенный элемент художественного образа, выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку.**

*Интерпретации  
образа  
Печорина*



# В заключение

- *В небольшом по объему произведении автор сумел воссоздать неповторимый образ главного героя. Печорин – человек, раздираемый противоречиями, предающийся постоянному самоанализу, не понятый окружающими и не понимающий их.*
- *Мастерски введенный Лермонтовым тип «лишнего человека» оказал колоссальное влияние на весь последующий ход русской литературной мысли, где впоследствии стал одним из основополагающих образов.*

# Источники информации

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- [project.1september.ru](http://project.1september.ru)
- [feb-web.ru](http://feb-web.ru)
- Иллюстрации М.А.Врубеля к произведению М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»