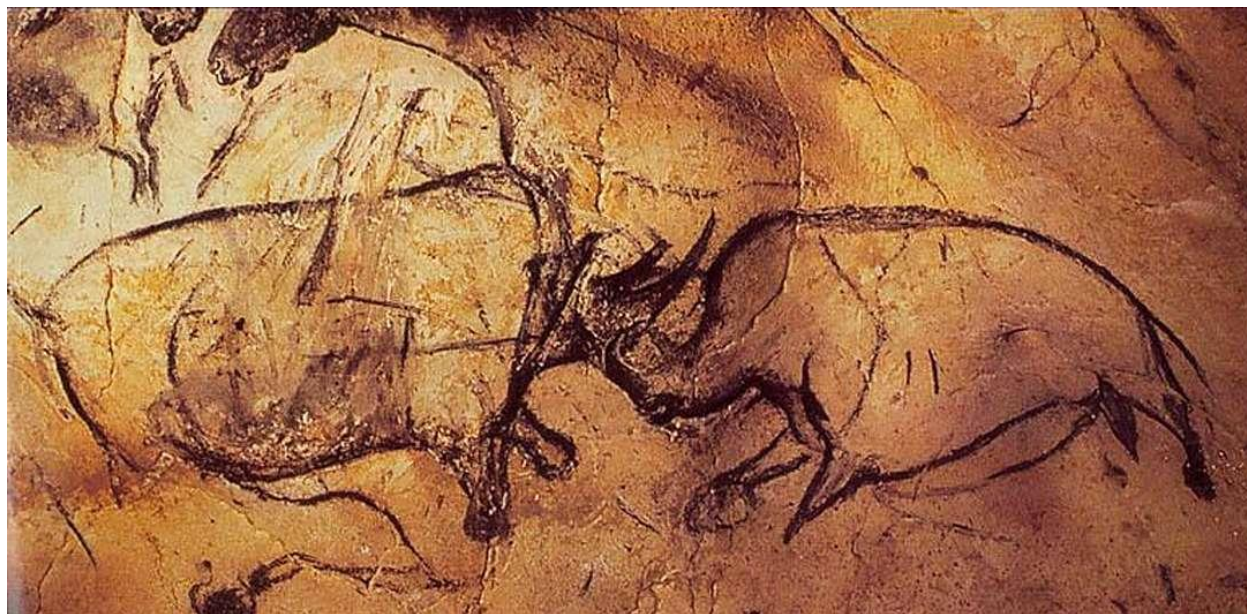


На чем люди писали в далекие времена

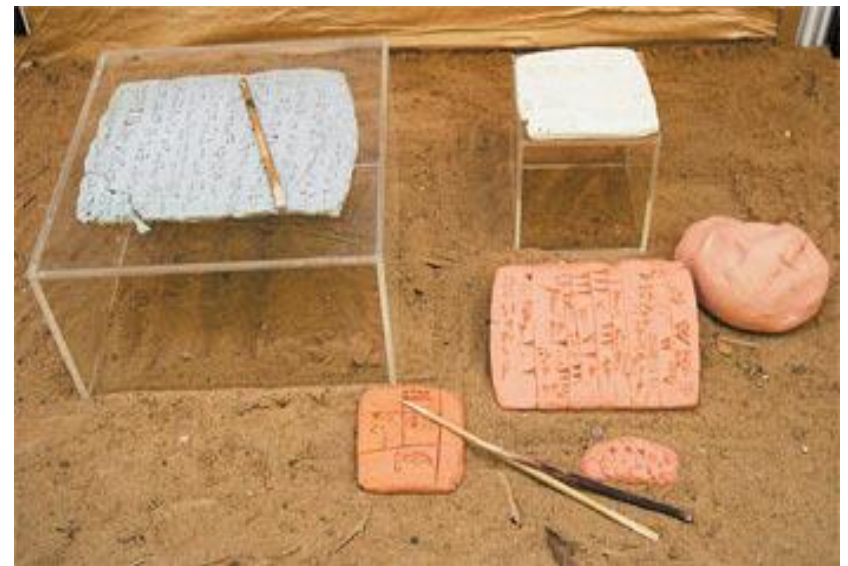


Воспитатель группы «Солнышко»:
Корнеенкова А.Л.

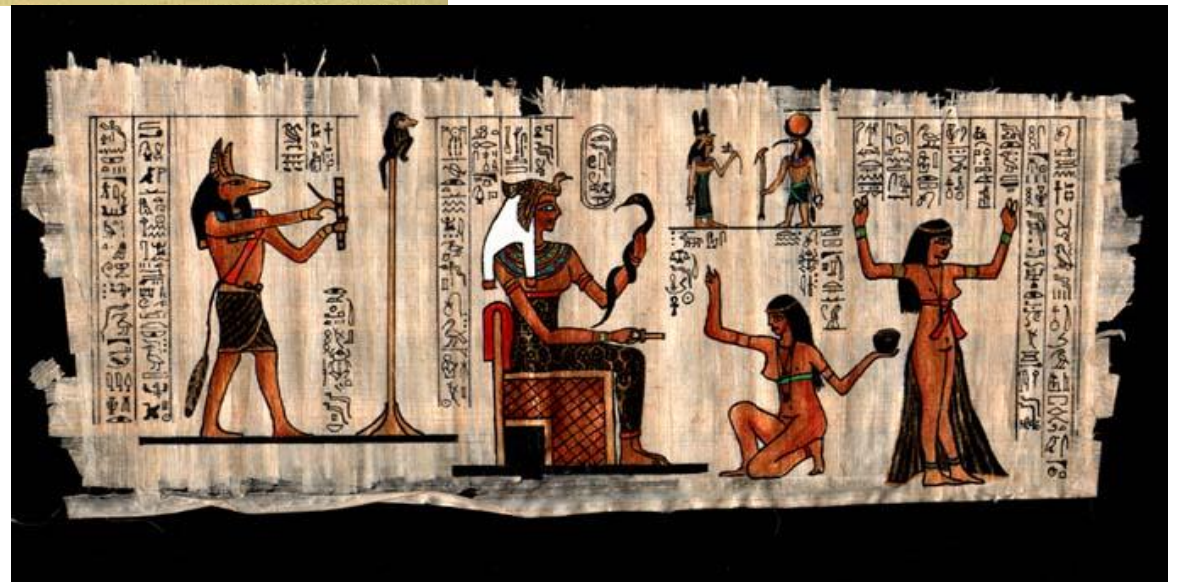
Древние люди рисовали на стенах пещер.



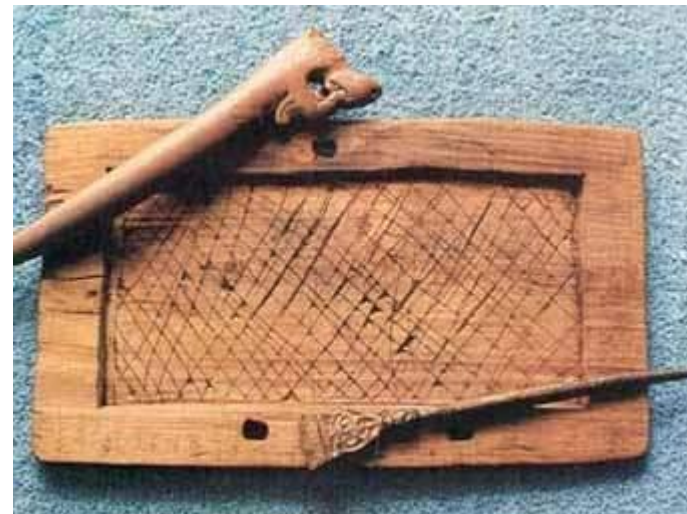
Некоторые народы писали тростниковой палочкой на глиняных табличках (шумеры). (Греки и римляне писали на податливом воске).



Египтяне писали на папирусе, изготовленного из листьев водно-болотного растения «Папирус».



Потом люди писали на бересте – это кора березы.
Буквы царапали инструментами, сделанными из



Тогда люди придумали листы из кожи животных и назвали их пергаментом. Это очень прочный материал. Он лучше папируса, т. к. на нем можно было писать с обеих сторон. Из него делали книги, а обложки книги – из меди. Такая книга напоминала сундук. Но на пергаменте писать тоже не очень удобно. Кожа дорогая и намного тяжелее бумаги.




В продолжение тысячелетий люди пытались использовать для письма и изготовления книг самые разнообразные материалы: камень, глину, дерево, кожу животных, ткань, металл и др. Однако одни из них были тяжелыми и громоздкими, другие – хрупкими и непрочными, третьи – неудобными в пользовании или очень дорогими.





妙法蓮華經卷第六 普賢菩薩品
今時佛會得大勢菩薩摩訶薩法今當知若
比丘比丘尼優婆塞優婆塞持法華經者若
有惡口罵詈毀謗大罪報如前所說其
罪切德如向所說願耳身意清淨得大
勢乃杜古昔過無量無邊不可思議阿僧祇
劫有佛名威音王如來應供正遍知明行足
善逝世間稱無上十調御丈夫天人師佛世
尊初名離婁國名大成其威音王佛於彼世
中為天人阿僧祇百法為米聲聞者既應四
諦法度生老病死究竟涅槃為米辟支佛者
既應十二因緣法為諸菩薩因阿耨多羅三
藐三菩提究應六波羅蜜法究竟佛慧得大
勢是威音王佛壽四千萬億那由他恆河沙
劫正法住世劫數如一闍浮提摩羅法在
世劫數如四天下微塵其佛號蓋衆生已歎
讚誠度正法佛法咸盡之後於此國土復有

10 - 16
перерв
13 - 14
вихідні
субота, неділ



Вывод: используемые в древности материалы для письма были неудобными.



Когда появилась бумага?

До сих пор точно неизвестно. По одной из легенд она была изобретена в Китае. Способ ее изготовления китайцы долго держали в секрете. Сырьем для нее послужила древесная кора, пенька и тряпье.




Древнейшая ручная технология изготовления бумажного листа заключалась в следующем: исходное сырье сортировали, мыли, размывали и варили с добавлением клея и воды для получения однородной волокнистой массы. Затем начинался процесс «черпанья» то есть собственно формирования и изготовления бумажного листа. Затем сварившуюся массу вычерпывали специальной формой и апрокидывали на гладкую, хорошо отполированную поверхность. Получившийся бумажный лист прессовали, сушили и разглаживали.



Древнейшая ручная технология изготовления бумажного листа





Вывод: человечество остановилось на бумаге, которая оказалась самым универсальным, простым, дешевым и технологически доступным носителем письменной и книжной информации, бумага является самым удобным материалом для письма.