

# Казак без нагайки - что монах без





**Нагайка** - старинное казачье оружие, которое имеет много разновидностей и типов. Казаки носили нагайку чаще всего в качестве некоего боевого украшения к парадной форме, и ее применение на полях сражений зачастую происходило из-за потери или поломки основного вида оружия. Она была весьма эффективной в ближнем бою у казаков-линейцев, у кавалеристов. Всем известна роль нагайки (плети) в качестве орудия наказания провинившихся казаков, благодаря ее ударным качествам и свойствам.

**В настоящее время исследователи различают два типа нагаек: "донской" (камча) и кубанский.**



## «ДОНСКА

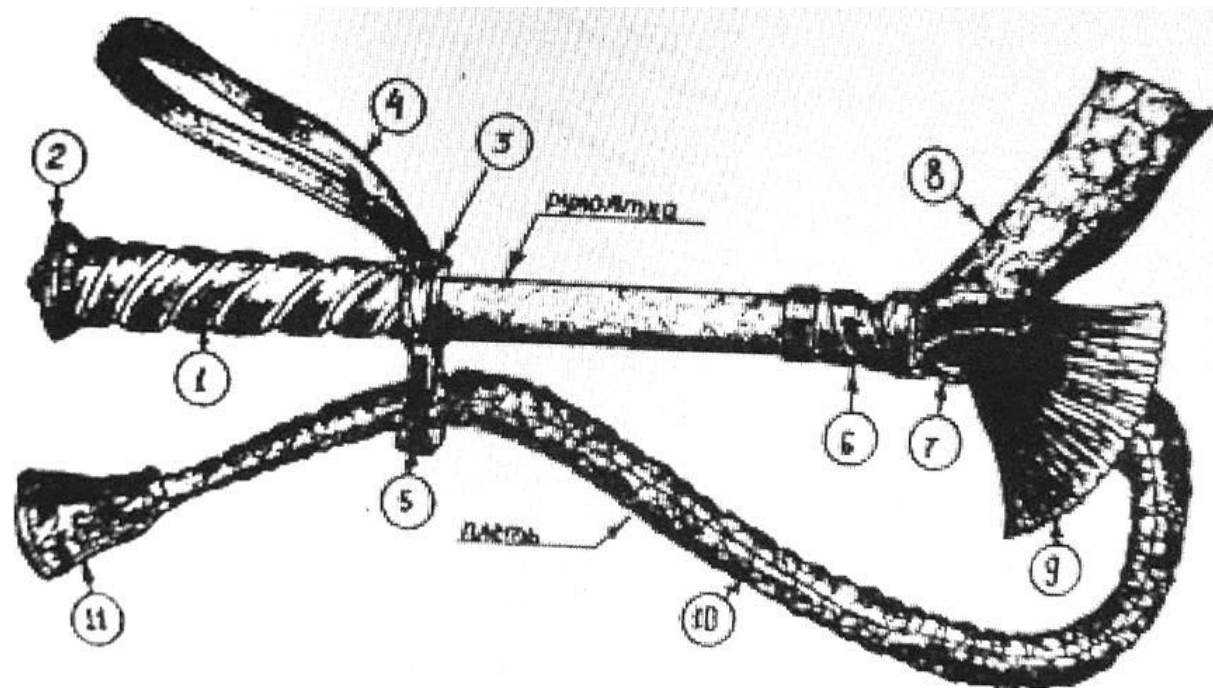
В донской нагайке рукоятка имеет длину 20—30 см. Соотношение длины рукоятки к плети составляет примерно 1:1,5—2,0. Рукоять и плеть представляют собой отдельные элементы, соединенные между собой сочленяющим устройством.



## КУБАНСК

Кубанская нагайка характеризуется небольшим размером рукоятки (примерно 15—20 см), заплетенной в кожу, плавно переходящей в плеть. То есть рукоятка получается вплетенной в плеть без четко выраженного перехода.

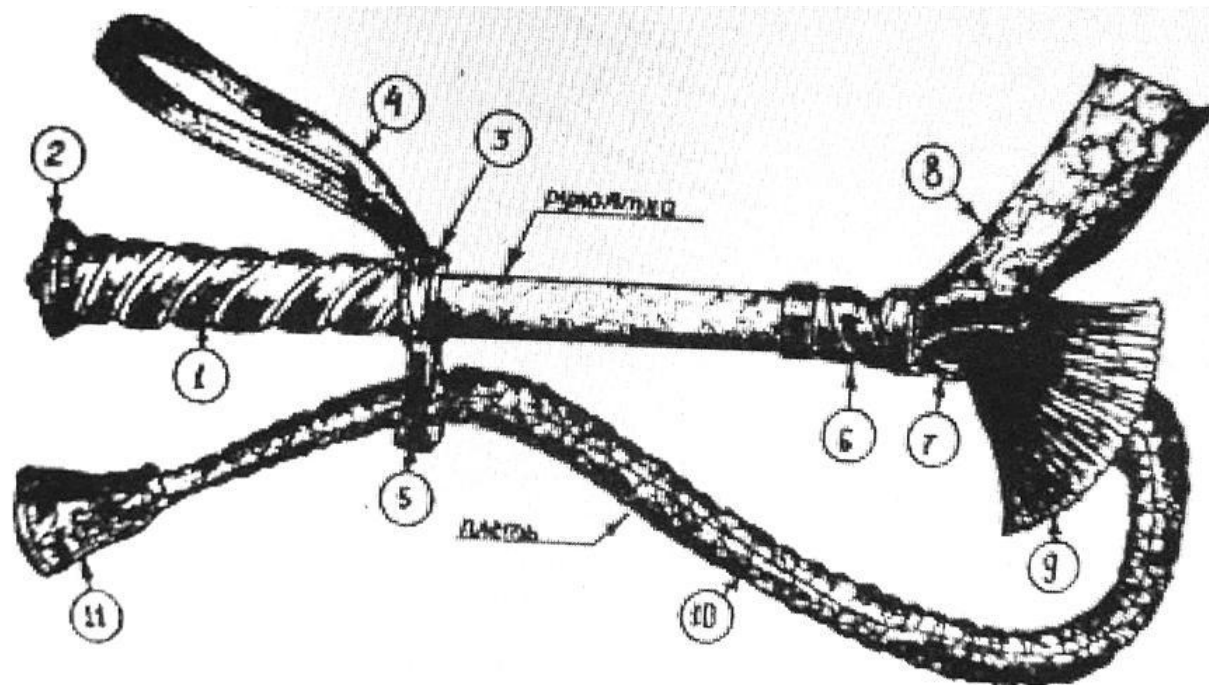
# Из чего же состоит нагайка?



Как видно из рисунка, нагайка состоит из двух основных деталей — это рукоять и плеть.

1. **Хват** — место непосредственного захвата рукояти ладонью, как правило, покрыт кожаной оплеткой.
2. **Шалыга** (оголовок), представляет собой металлическую обойму, надеваемую на окончание рукояти. Предназначена для нанесения ударов обратной стороной нагайки. Иногда является концом рукоятки небольшого ножа — зализки, закладываемого как в пенал в рукоять нагайки.
3. **Обоймица**, состоит из темляка и завода.
4. **Темляк**, представляет собой петлю для продевания кисти. Предназначен для постоянного удержания нагайки на руке, иногда на мизинце.
5. **Завод**, представляет собой малую петлю, предназначенную для продевания плети.

# Из чего же состоит нагайка?

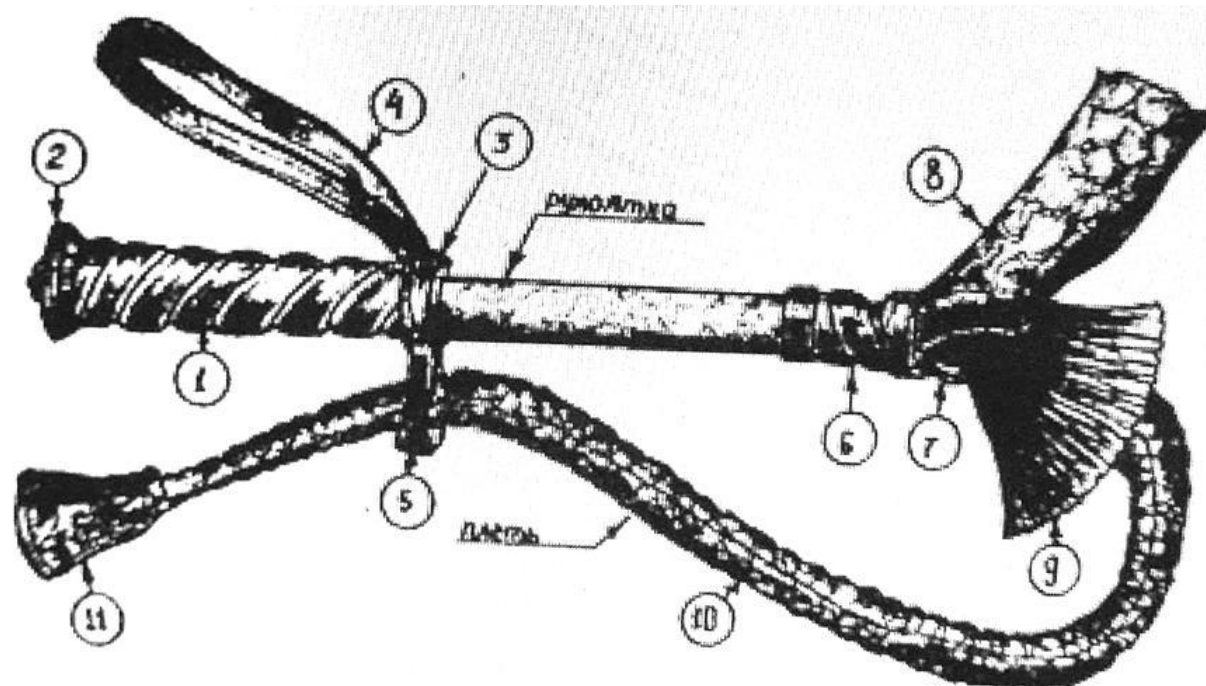


6. **Укреп-устройство**, сочленяющее рукоять с плетью; представляет собой кожаный ремень, оплетающий ствол рукояти для прикрепления к нему зацепа и долони.

7. **Зацеп** -деталь, непосредственно сочленяющая рукоять с плетью. Как правило, представляет собой металлическое кольцо, сквозь которое продето такое же кольцо, находящееся на конце плети.

8. **Долонь** — кожаный флажок, в нижней части шириной с половину диаметра ствола рукояти, в верхней расширяющийся, предназначенный для защиты коня от удара металлическими частями укрепа.

# Из чего же состоит нагайка?



**Плеть** — ударная часть нагайки, состоящая из следующих частей (сверху вниз).

9. **Махра** представляет собой густую бахрому из тонких кожаных ремешков, расположенных в верхней части плети. Изначальное предназначение декоративно-социальное, имитация конского хвоста на бунчуке. Имеет также боевое значение, но о нем ниже.

10. **Сарвень** — кожаная оплетка ударной части; представляет собой ремни, сплетенные различными способами вокруг срединного шнура — витеня.

11. **Шлепок** — окончание бьющей части плети; представляет собой кожаный мешочек, в который закладывается груз для усиления удара.