

**Наполнение развивающей среды
в соответствии с
образовательными областями
согласно ФГОС**

Граудыньш Дарья.

Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально – коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно – эстетическое;

Физическое.

- **Среда должна представлять собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности. Отсутствие педагогически целесообразного предметного наполнения обедняет содержание воспитательно – образовательного процесса, сужает варианты развития игры и пр.**
- **Создаваемая среда должна удовлетворять потребности в образовательной и сюжетно – ролевой игре, в рамках которой обеспечиваются интенсивно интеллектуальное и личностное развитие, становление нравственных качеств и свойств личности. В такой среде дети выступают в качестве субъектов игровой деятельности.**

- **Создание соответствующей среды, ориентированной на развитие активности, самостоятельности, творчества, построенной в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразований, в том числе совместной с педагогом деятельности, способствует реализации личностно ориентированного подхода. На его основе закладывается фундамент для равноправного общения, сотрудничества и партнерства педагога и воспитанников.**
- **Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках образовательных областей.**

Социально – коммуникативное развитие:

- Направлено на усвоение норм и ценностей , принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связанной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие:

- **Предусматривает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).**



Физическое развитие:

- Включает приобретение опыта в следующих видах детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни.

В группе детского сада должна быть создана оптимально насыщенная многофункциональная среда:

- **Все игры и игрушки необходимо размещать так, чтобы воспитанники при необходимости могли легко взять необходимое и также легко убрать все на место после завершения игры.**
- **Игрушки должны быть подобраны с учетом возраста, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень.**
- **При организации пространства важно не перенасытить его предметами мебели.**

**Письмо Минобразования России от 17.05.1995
№61/19 – 12 «О психолого – педагогических
требованиях к играм и игрушкам в современных
условиях», согласно которому наибольшую
педагогическую ценность представляют
игрушки, обладающие следующими качествами:**

- **Полифункциональность** - игрушки можно использовать в соответствии с замыслом ребенка, сюжетам игры в разных функциях.
- **Возможность применения игрушки в совместной деятельности** – игрушка должна быть пригодна к использованию группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;
- **Дидактические качества** – игрушки помогают обучать ребенка конструированию, дать представление о цвете, форме и пр.
- **Принадлежность к изделиям художественных промыслов** – эти игрушки являются средством художественно – эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят с народным художественным творчеством.

Также указаны характеристики игрушек, которые могут оказывать отрицательное влияние и поэтому не представляют педагогической ценности. Это игрушки

- **Провоцируют ребенка на агрессивные действия;**
- **Вызывают проявление жесткости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых выполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);**
- **Вызывают проявление жесткости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);**
- **Провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;**
- **Вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.**