

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 2  
ГБОУ СОШ № 1015

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Народная игрушка кукла  
Тема: «Мир народной  
куклы»



Апрель  
2014

## Название образовательной организации

Департамент образования города Москвы  
Западное окружное управление образования  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 1015

### СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 2

119634, Г. Москва, ул. Шолохова, д. 6, корп. 4  
т/факс: 8-495-731-16-77, 8-495-731-89-11  
E-mail: dou1800@mail.ru

### Авторы проекта



Харькина Светлана Анатольевна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории

Горбунова Валентина Алексеевна,  
Воспитатель первой  
квалификационной категории





Тип проекта: познавательно-творческий

Тема проекта: «Народная игрушка Кукла.

Кукла из бабушкиного сундука»

Направление деятельности проекта: развитие познавательных и творческих способностей детей; повышение профессиональной компетенции педагогов ДОО.

Вид проекта: творческий, групповой.


Продолжительность: средней продолжительности

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители воспитанников и воспитатели группы.

Актуальность :

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными





традициями . Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Цель формирование у детей 3-4 лет интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной русской куклы.

Задачи:

1. Развивать и обогащать знания детей о куклах, истории их возникновения, видах кукол;
2. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
3. Учить изготавливать некоторые виды кукол самостоятельно и с помощью родителей и педагогов;
4. Создавать условия для творческого самовыражения детей.

Предполагаемый результат:

- Повысить интерес детей к народной кукле и народным традициям;
- Расширить знания детей о народной кукле;
- Сформировать интерес к изготовлению простых кукол;

- Улучшить творческое взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации проекта.
- Сформировать у детей навыки бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Продукт проектной деятельности:

Создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении

Составление альбома «История куклы»

Итоговое мероприятие Досуг « В гости к Марье Искуснице»



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Этапы реализации:

### **1 этап подготовительный**

На первом этапе изучена и проанализирована литература по теме, определены объемы материала, сроки, направление по проекту. Совершенствование необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды (альбомы, материалы, дидактические игры, подборка художественной литературы, конспекты занятий, с целью накопления представлений о народной культуре, быте, народных традициях.

### **2 этап основной**

Определение этапов проектно-информационной деятельности, обсуждение вариантов поиска информации, продуктов деятельности, которые дети планировали получить в конце проекта.

### **3 этап аналитический**

Анализ выполнения задач проекта на каждом этапе. Организация деятельности детей в центрах (образовательных областях), оснащение оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта. Творческий отчет о проделанной работе.

### **4 этап заключительный.**

Презентация проекта.



# План проектной деятельности.

## Мероприятия

## Участники

### Подготовительный этап

Сбор информации в рубрику «Кукла из бабушкиного сундука», об истории возникновения куклы, о традициях и обычаях русского народа, о способах изготовления обрядовых кукол.  
Опрос родителей: «Какими игрушками играет ваш ребенок дома»  
Познавательная беседа с детьми «Куклы моих предков».  
Наглядная информация для родителей «Народная кукла в игровой деятельности современного ребенка».

воспитатель,  
родители, дети.



### Основной этап

Организация творческой мастерской «Мастерская кукольницы» (Изготовление ласкутной куклы своими руками: кукла – пеленашка)

Воспитатель,  
родители, дети

Познавательные беседы: «Куклы-обереги»  
«Традиции русского народа»

Воспитатель,  
родители, дети

Выставка творческих работ «Наши руки не для скуки»

Воспитатель,  
родители, дети

Рубрика «Копилка идей» (обмен опытом по изготовлению кукол своими руками между родителями)

Родители

Выставка кукол своими руками «В умелых руках «ожившая» кукла – это маленькое чудо»

Тематический вечер «Посиделки у бабушки Лукерьи»

Воспитатель,  
родители, дети.

**Добрые сказки домовенка Кузьки»  
Продуктивная деятельность (оберег –  
домовенок Кузя для своего дома из  
соленого теста)**

**Воспитатель,  
дети.**

Создание музея «Куклы трех  
поколений» (поэтапно)

Воспитатель,  
родители, дети

Презентация «Моя любимая кукла»

Воспитатель,  
родители, дети.

Творческое заедание «Сказка для моей  
куколки» Изготовление альбома  
«Кукольные истории» (рисунки,  
рассказы, стихи о кукле).

Воспитатель,  
родители, дети.

Беседа «Знакомство с театральной  
куклой» (ростовые куклы, куклы би-ба-бо,  
настольные)

Воспитатель, дети

Игры –драматизация с театральными  
куклами.

Театральный праздник «Аленушкины  
сказки»

Воспитатель, дети.

Организация игровых зон с включением  
кукольных персонажей ( уголок этикета –  
фея вежливости, центр физической  
культуры- гимнастика –Ася; центр  
творчества – Карандашкин;  
театрализованный уголок – Петрушка.

Воспитатель. дети

Организация сюжетно-ролевых игр в  
игровых зонах:

Воспитатель, дети.

- На дне рождения у куклы Лизы».
- «Детский сад»
- «Сеья»
- «Мама в библиотеке»
- «Салон Маленькая леди»





**Творческая мастерская:**  
**«Секреты бумажной куклы» (куклы из конусов и цилиндров)**  
**«Дизайнерский наряд» (оденем бумажную куклу Олю)**

**Воспитатель,  
дети.**

**Музыкальный час:**  
**«Колыбельная для куклы» ( слушание и заучивание колыбельных песен, потешек).**

**Музыкальный  
руководитель,  
воспитатель,  
дети.**

**Познавательно-речевая викторина « Как раньше и как сейчас», «Волшебный сундучок», «Юный модельер», «Оденем куклу», «Народные костюмы»**

**Воспитатель,  
дети**

### **Заключительный этап**

**Презентация проекта**  
**Выставка кукол в мини-музее.**  
**Досуг «В гости к Марье – Искуснице»**

**Воспитатель,  
дети, родители**



## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Используя проектирование, пришли к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательно-речевой деятельности детей.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребёнка дошкольника.

Прежде всего, в ходе нашей работы по проектной деятельности расширились знания об окружающем мире.

Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных и коммуникативных. Выполняя проект, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки - они стали внимательнее друг другу, стали руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

При реализации проектов произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

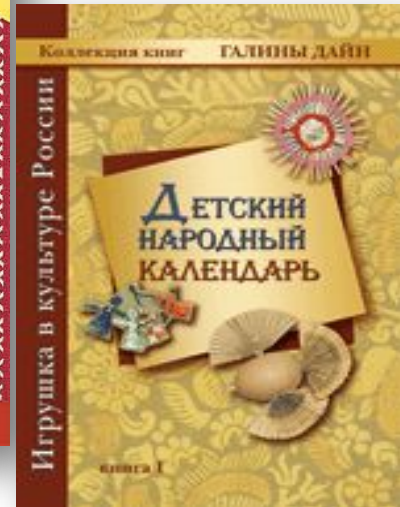
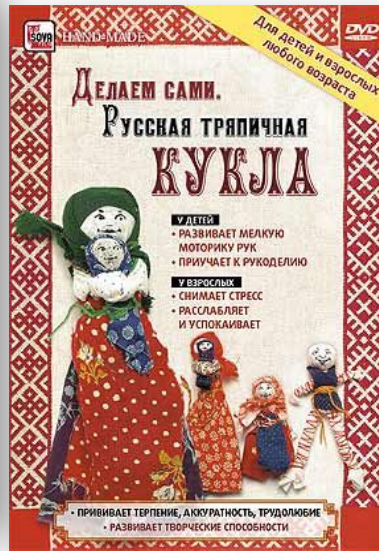
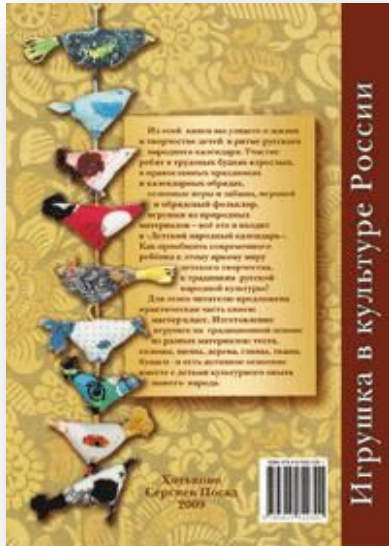
В ходе проектной деятельности жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения.

В ходе проектной деятельности жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения. Эффективное использование данной образовательной технологии привело к позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ, дети получают практические навыки создания этих работ.





# Литература по созданию кукол





## Методическая литература

Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.

О.Н. Попова «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь

И. Лыкова «Я леплю свою игрушку» Д/В 1-2009  
Народная кукла: [Электронный ресурс]

//vedjena.gallery.ru.

Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс]  
//club.osinka.ru.

«Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками». Любовь Юкина. АСТ-Пресс 2001 г.  
«Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология».

Галина и Мария Дайн. «Культура и традиции». 2007 г.

«Русские обряды и традиции. Народная кукла»  
Котова И.Н., Котова А.С .Паритет 2003