

# Путешествие в мир народной игрушки





Итак...«В некотором царстве жил- был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая ,купчиха призвала к себе дочь, вынула из- под одеяла куклу, отдала ей и сказала: ... вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. ...А когда приключится тебе какое горе , дай ей поесть и спроси у нее совета... Затем мать поцеловала дочку и померла.» Наше путешествие начинается с удивительной русской сказки «Василиса Прекрасная» из собрания А.Н.Афанасьева. Она интересна тем, что персонаж ,помогающий Василисе найти свое счастье,- кукла. Не будем пересказывать всю сказку, о судьбе Василисы и куколки можно прочитать самостоятельно, заметив лишь , что совсем не случайно попала эта игрушка в русскую народную сказку. Человек всегда стремился к красоте и на разных этапах видел и выражал ее по- своему в постройках, в вещах, в одежде, в игрушках.

# Тряпичная кукла



Это самая распространенная игрушка деревенских девчонок. Иначе их ещё называли - ЗАКРУТКИ, так как начинали делать её с того, что свёртывали в трубочку лоскут льняной ткани. Куском белой ткани обтягивали лицо, перевязывали ниткой - кукла готова. Пришивали косу из ниток, льна или даже из настоящих волос. После её наряжали в самые красивые, яркие лоскуты ситца. Украшали блёстками, бусинами. Лицо можно нарисовать или вышить.

# Обереговые куклы



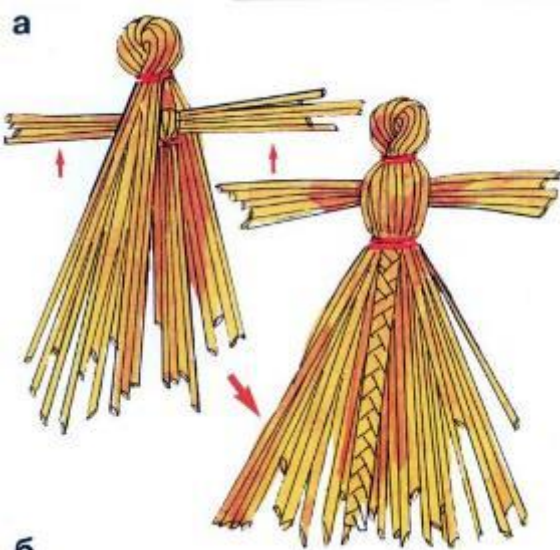
# Обрядовая кукла



# СОЛОМЕННАЯ КУКЛА



Золотистая солома,  
Без сомненья,  
всем знакома.  
Словно сказочные феи,  
Поколдуем мы над нею:  
Соберем ее в пучочек  
И повяжем поясочек,  
Ленточку шелковую,  
Розовую, новую.  
Лоскуточек ситца  
Тоже пригодится.  
Вот из всех стараний наших  
Получилась кукла наша!



Соломенная кукла В России в конце XIX – начале XX века соломенную куклу делали везде, где выращивали хлеб. Куклы из соломы называют «стригушками» потому что, пучок соломы, из которых их связывают, понизу ровно подстригают.

б



# Точёная игрушка



Из Загорска, городка  
Шли подружки по  
дорожке  
Было их немножечко:  
две Матрёны, три  
Матрешки  
И одна Матрёшечка.  
Погляди скорее - щёчки  
розовеют.  
Пёстренький платочек,  
Платьице в цветочек.  
Пухленькие крошки -  
русские матрешки.  
Чуть лишь испугаются,  
Все кружок сбегаются,  
Прячутся друг в дружке  
Шустрые подружки.



## Первая русская матрёшка



## Японский старичок Дарума



Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Ее создателями были токарь В. П. Звездочкин, который выточил первых деревянных кукол и художник С. В. Малютин.



# Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?  
Игрушкой своей!  
В ней нету цвета дымного,  
что серости серей.  
В ней что-то есть от радуги,  
от капелек росы,  
В ней что-то есть от радости,  
гремящей как басы!  
Она глядит не прянично-  
ликующе и празднично.  
В ней молодость - изюминка,  
в ней удаль и размах

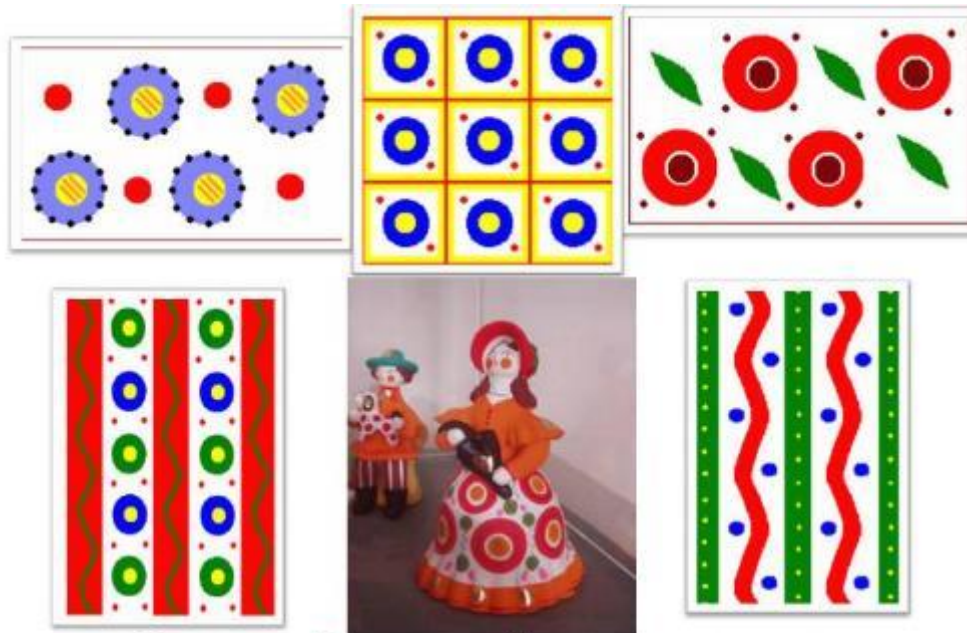


## Образы дымковской игрушки:



Барыни в пестрых юбках  
Бравые кавалеры и всадники  
Важные петухи и индюки  
Водоноски, кормилицы, няни  
Женихи и невесты  
Бараны, кони, коровы  
Веселые карусели





*Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.*

# Филимоновская игрушка

Филимоновская деревушка!  
Синий лес, холмы, косогор.  
Лепят там из глины игрушку и  
расписывают до сих пор.  
Да из красной обычной глины  
появляются на свет  
зайцы, конники, павлины и на  
всякий цвет.





**Деревня находится около больших залежей глины. Местная глина особенная: вязкая, жирная, пластичная.**



**Из печи свистульки выходят белоснежными**

# Каргопольская игрушка

В Каргополе есть игрушка очень старая. Зверёк небольшой, на щечках мушки, нет его короче ног. Крашен ярко всюду белым: ножки, хвост, спина. Шея лентой черной смело мастером обведена. А головка - желтым цветом!.. Льва хотел он произвести! Да вот в лице этом что-то человеческое есть.





# Символика и цвет в Каргопольской игрушке



Красивы и необычны по цвету Каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и ясными узорами. На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие, огненно красные круги, кресты, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.

# Полкан - знак Солнца



Полкан, огромный и добрый богатырь, защитник людей от сил зла. Он наполовину бравый генерал: грудь у него крепкая, лицо круглое с большой окладистой бородой, а туловище - как у коня, и на ногах копыта. На груди Полкана - лучистое солнышко.

# БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА



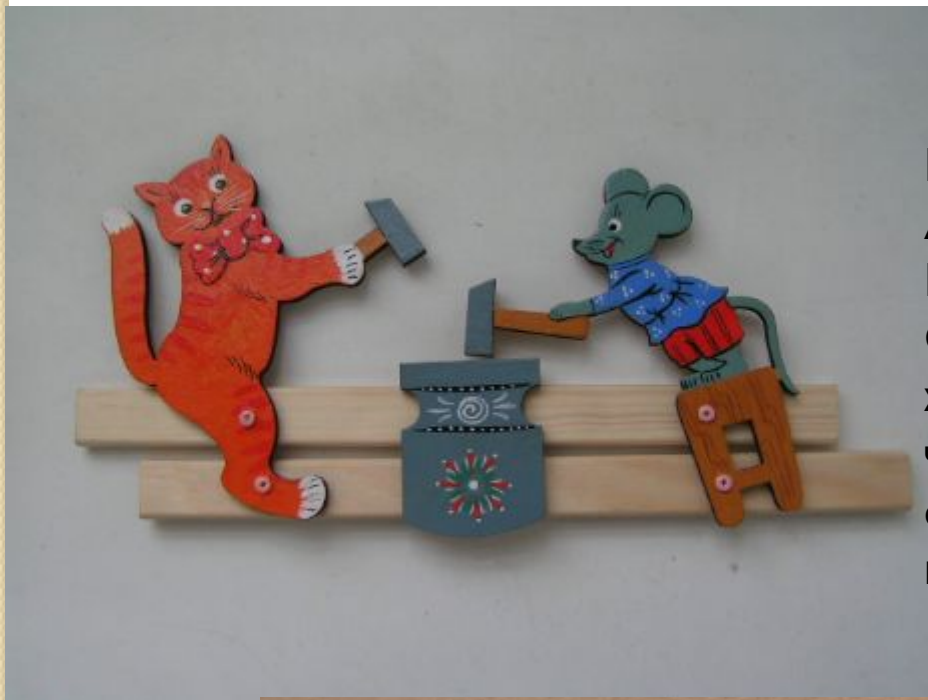


С этими забавными игрушками ребенок знакомится, еще не умея ходить. Стоит слегка качнуть рукой, и веселые деревянные курочки начинают дружно клевать зёрнышки, рассыпанные на расписной лужайке. Но научиться "кормить" курочек по очереди, одну за другой – не так-то просто. И маленькому ребенку для этого требуется максимум сосредоточенности, внимания, координации.



**Особенно интересны подвижные богородские игрушки. Они всегда пользовались особенной любовью детей и взрослых, приводя детей и их родителей в неописуемый восторг. Заставляют игрушки двигаться с помощью нехитрых приспособлений. Встречаются игрушки на планках, с пружинкой, с балансом и кнопкой.**





**Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки.**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

