

Путешествие в мир народной игрушки





Итак...«В некотором царстве жил- был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая ,купчиха призвала к себе дочь, вынула из- под одеяла куклу, отдала ей и сказала: ... вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. ...А когда приключится тебе какое горе , дай ей поесть и спроси у нее совета... Затем мать поцеловала дочку и померла.» Наше путешествие начинается с удивительной русской сказки «Василиса Прекрасная» из собрания А.Н.Афанасьева. Она интересна тем, что персонаж ,помогающий Василисе найти свое счастье,- кукла. Не будем пересказывать всю сказку, о судьбе Василисы и куколки можно прочитать самостоятельно, заметив лишь , что совсем не случайно попала эта игрушка в русскую народную сказку. Человек всегда стремился к красоте и на разных этапах видел и выражал ее по-своему в постройках, в вещах, в одежде, в игрушках.

Тряпичная кукла



Это самая распространенная игрушка деревенских девчонок. Иначе их ещё называли - ЗАКРУТКИ, так как начинали делать её с того, что свёртывали в трубочку лоскут льняной ткани. Куском белой ткани обтягивали лицо, перевязывали ниткой - кукла готова. Пришивали косу из ниток, льна или даже из настоящих волос. После её наряжали в самые красивые, яркие лоскуты ситца. Украшали блёстками, бусинами. Лицо можно нарисовать или вышить.

Обереговые куклы



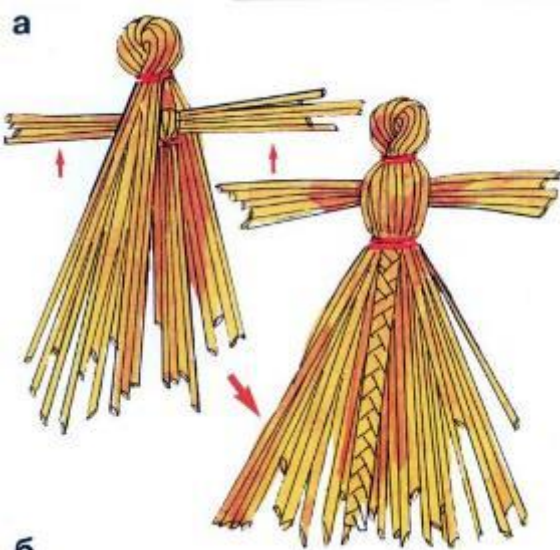
Обрядовая кукла



СОЛОМЕННАЯ КУКЛА



Золотистая солома,
Без сомненья,
всем знакома.
Словно сказочные феи,
Поколдуем мы над нею:
Соберем ее в пучочек
И повяжем поясочек,
Ленточку шелковую,
Розовую, новую.
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится.
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла наша!



Соломенная кукла В России в конце XIX – начале XX века соломенную куклу делали везде, где выращивали хлеб. Куклы из соломы называют «стригушками» потому что, пучок соломы, из которых их связывают, понизу ровно подстригают.

б



Точёная игрушка



Из Загорска, городка
Шли подружки по
дорожке
Было их немножечко:
две Матрёны, три
Матрешки
И одна Матрёшечка.
Погляди скорее - щёчки
розовеют.
Пёстренький платочек,
Платьице в цветочек.
Пухленькие крошки -
русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Первая русская матрёшка



Японский старичок Дарума



Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Ее создателями были токарь В. П. Звездочкин, который выточил первых деревянных кукол и художник С. В. Малютин.



Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей!
В ней нету цвета дымного,
что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
от капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
гремящей как басы!
Она глядит не прянично-
ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
в ней удаль и размах



Образы дымковской игрушки:



Барыни в пестрых юбках
Бравые кавалеры и всадники
Важные петухи и индюки
Водоноски, кормилицы, няни
Женихи и невесты
Бараны, кони, коровы
Веселые карусели





Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.

Филимоновская игрушка

Филимоновская деревушка!
Синий лес, холмы, косогор.
Лепят там из глины игрушку и
расписывают до сих пор.
Да из красной обычной глины
появляются на свет
зайцы, конники, павлины и на
всякий цвет.





Деревня находится около больших залежей глины. Местная глина особенная: вязкая, жирная, пластичная.



Из печи свистульки выходят белоснежными

Каргопольская игрушка

В Каргополе есть игрушка очень старая. Зверёк небольшой, на щечках мушки, нет его короче ног. Крашен ярко всюду белым: ножки, хвост, спина. Шея лентой черной смело мастером обведена. А головка - желтым цветом!.. Льва хотел он произвести! Да вот в лице этом что-то человеческое есть.



Символика и цвет в Каргопольской игрушке



Красивы и необычны по цвету Каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и ясными узорами. На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие, огненно красные круги, кресты, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.

Полкан - знак Солнца



Полкан, огромный и добрый богатырь, защитник людей от сил зла. Он наполовину бравый генерал: грудь у него крепкая, лицо круглое с большой окладистой бородой, а туловище - как у коня, и на ногах копыта. На груди Полкана - лучистое солнышко.

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА





С этими забавными игрушками ребенок знакомится, еще не умея ходить. Стоит слегка качнуть рукой, и веселые деревянные курочки начинают дружно клевать зёрнышки, рассыпанные на расписной лужайке. Но научиться "кормить" курочек по очереди, одну за другой – не так-то просто. И маленькому ребенку для этого требуется максимум сосредоточенности, внимания, координации.



Особенно интересны подвижные богородские игрушки. Они всегда пользовались особенной любовью детей и взрослых, приводя детей и их родителей в неописуемый восторг. Заставляют игрушки двигаться с помощью нехитрых приспособлений. Встречаются игрушки на планках, с пружинкой, с балансом и кнопкой.





Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

