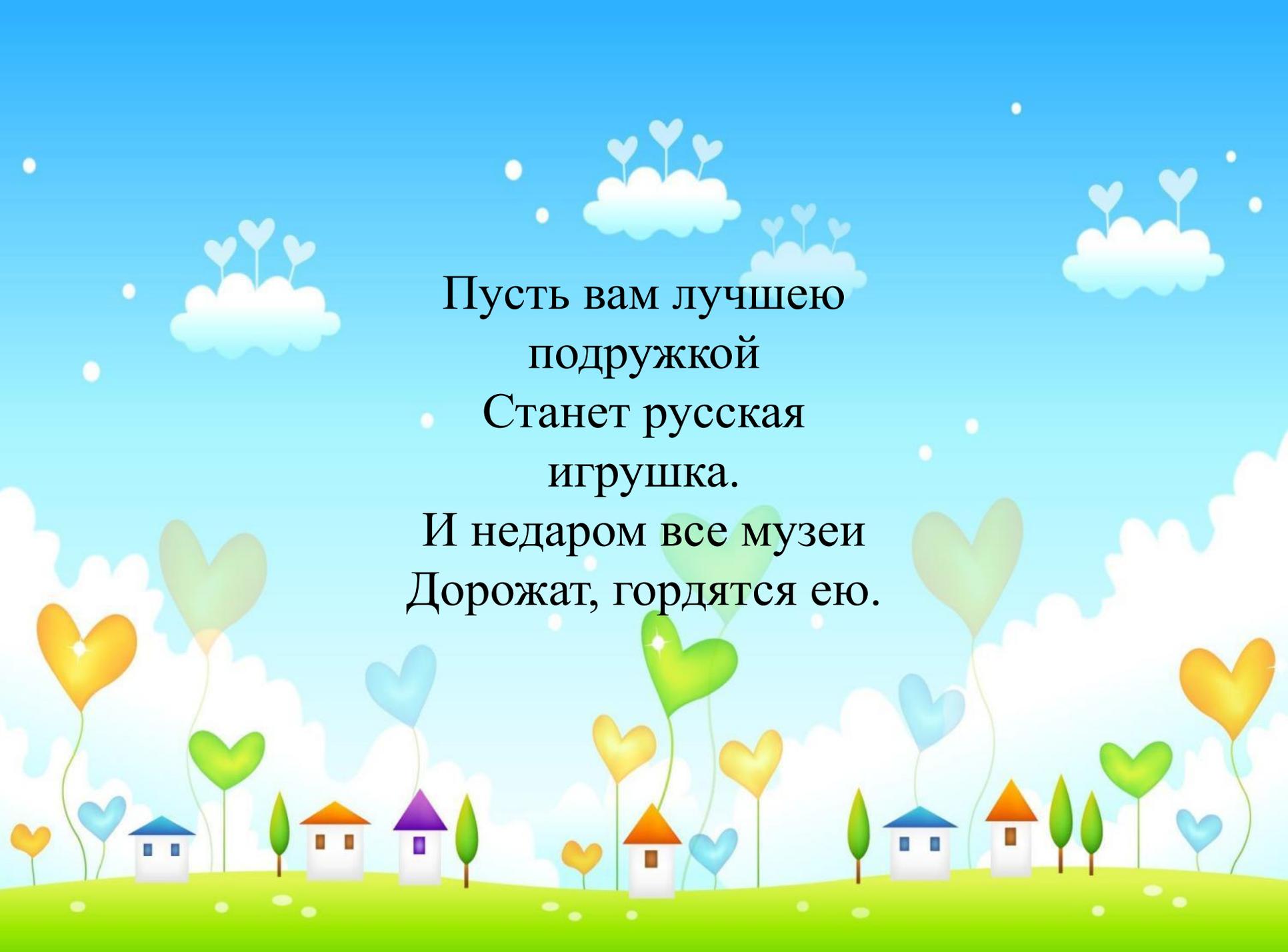


ПРОЕКТ

«Народная игрушка»

**Воспитатели МБДОУ
«Детский сад №1»
г. Воронеж:
Плотникова Л.А.
Дорофеева И.Е.**



Пусть вам лучшею
подружкой
Станет русская
игрушка.

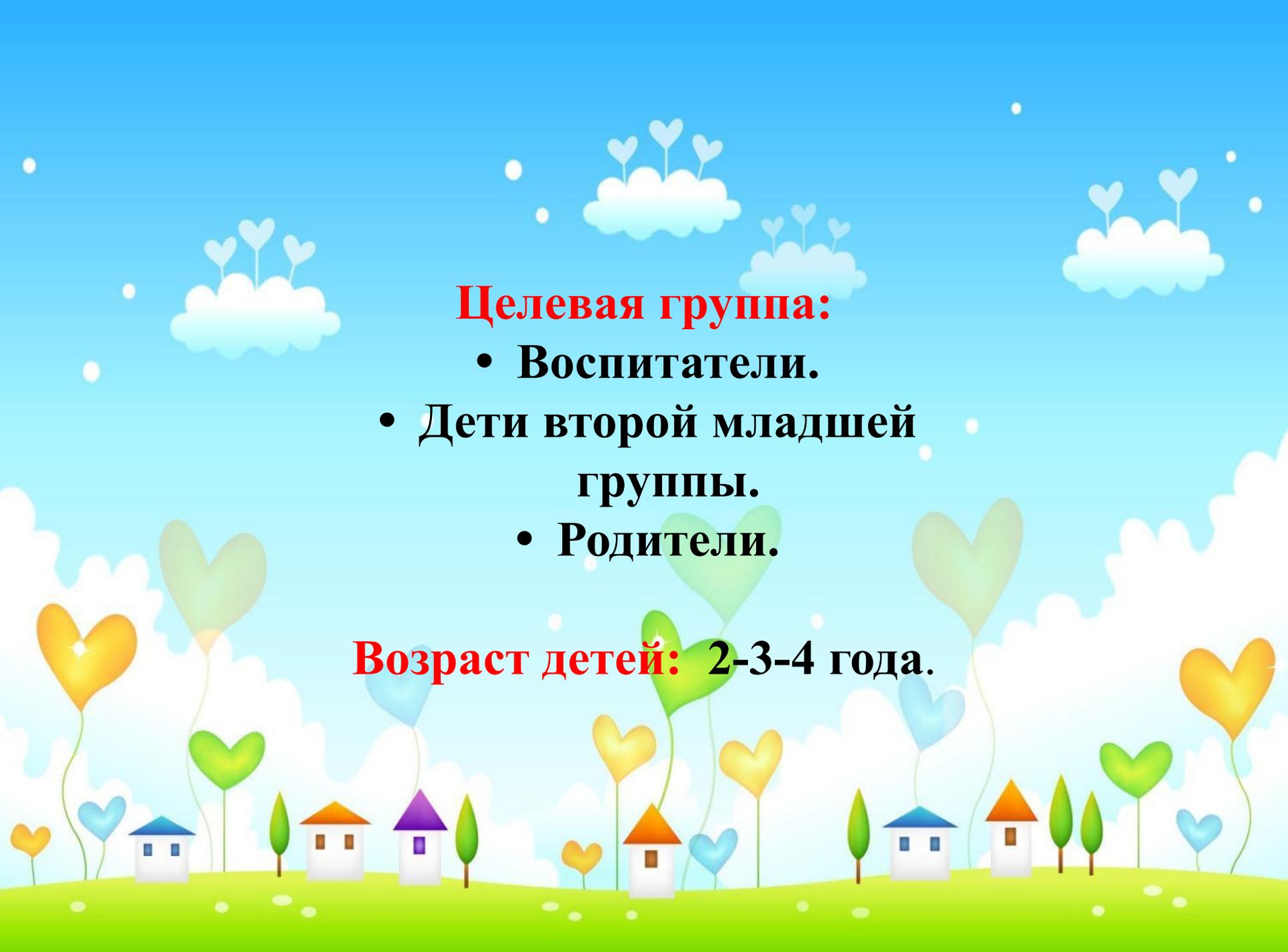
И недаром все музеи
Дорожат, гордятся ею.

Тип проекта : творческий, среднесрочный.

Цель проекта : формирование интереса к народным игрушкам через ознакомление с матрёшкой, Ванькой-встанькой, неваляшкой, Петрушкой, дымковской игрушкой, филимоновской игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества; приобщить детей к народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой.

Задачи :

- ознакомить детей с народными игрушками;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- осуществлять нравственное развитие ребенка;
- развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, фантазию ребёнка, развивать умение доводить начатое до конца.
- развивать умение видеть красоту народных игрушек;
- содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь.



Целевая группа:

- **Воспитатели.**
- **Дети второй младшей группы.**
- **Родители.**

Возраст детей: 2-3-4 года.

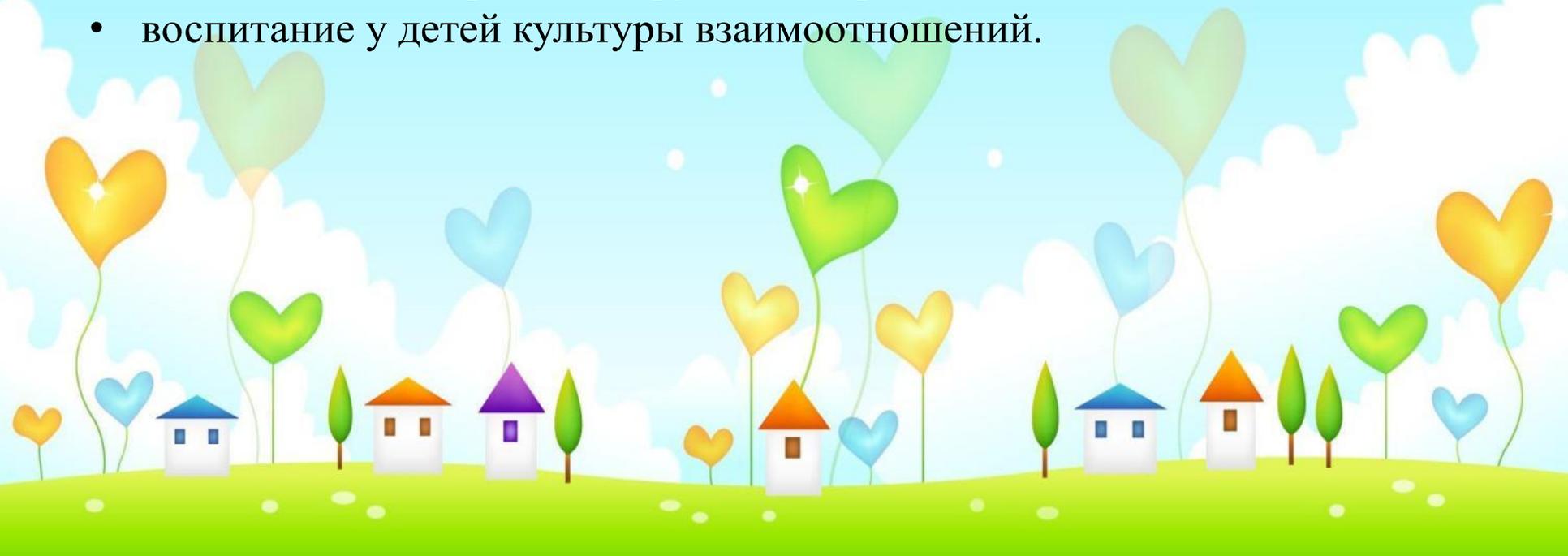
Актуальность темы

Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и пользователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов. Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России. Актуальность проекта заключается в возвращении молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней.



Ожидаемые результаты проекта :

- воспитание любви к народному искусству России
- ребёнок – творец, мастер, создатель народной игрушки
- ребёнок умеет сотрудничать в коллективе
- Конечные цели проекта:
- привитие дошкольникам культуры речевого поведения;
- обогащение их словарного запаса средствами народных игр, изобразительной и музыкальной деятельности, театра;
- создание центра народной игрушки мини-музея;
- использование народной игрушки в игротеке;
- воспитание у детей культуры взаимоотношений.



Наш проект позволит:

- зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи;
- привить уважение к истории России;
- пополнить предметно развивающую среду;
- вложить частичку своей души в игрушку, стать мастерами.
- отзывчивости, сопереживания, доброжелательного отношения к окружающим.
- Обогащать словарный запас детей, знакомить с новыми словами и их значениями.
- Вызвать желание создавать красивое своими руками.
- Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям и совместному труду взрослых и детей.



Этапы работы:

1. Организационный этап:

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
- Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).
- Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед, разработка занятий
- Разработка консультаций для родителей.
- Организация развивающей среды в группе

2. Практический этап:

- Беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, обсуждение, составление рассказов, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, заучивание наизусть.
- Сюжетно-ролевые игры, игры с сюжетными игрушками, дидактические упражнения, пальчиковые игры, игровые упражнения, дидактические игры, музыкально-дидактические игры, театрализация, строительные игры, развлечения.
- Подвижные игры, хороводные игры, игры малой подвижности, русские народные игры, физминутки.
- Просмотр презентаций и мультфильмов.

3. Заключительный этап: Итоговое мероприятие ООД «Народная игрушка»

Реализация проекта через различные виды детской деятельности.

Рисование:

«Украшаем дымковскую лошадку»



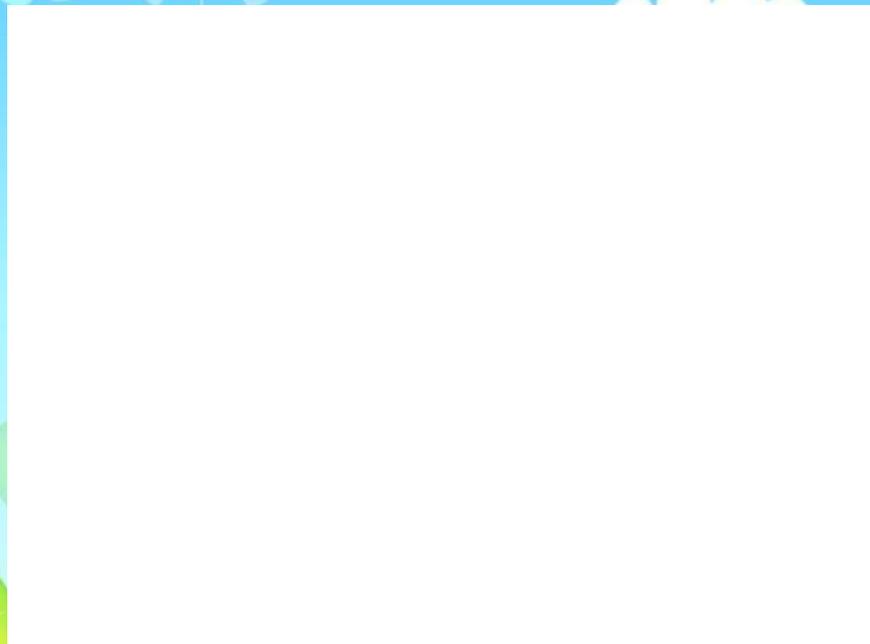
Лепка: «Кукла - неваляшка»





Консультация для родителей:
«Роль фольклора в развитии
ребенка»
«Русская народная игрушка»

Апликация: «Украшим сарафан матрешкам»



Русские народные игры

«Платочек»



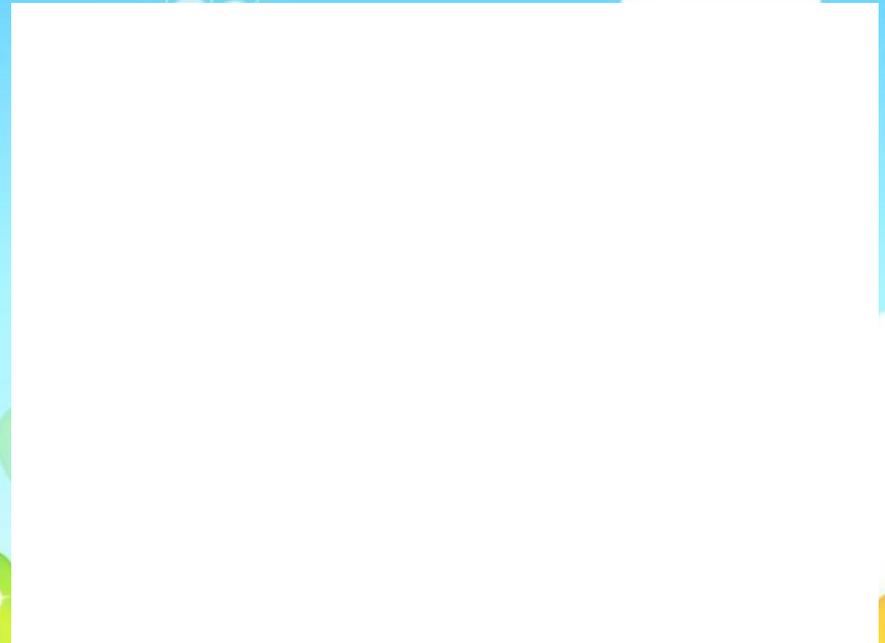
«Ручеёк»



Конструирование с элементами лепки: «Кукла своими руками»



Ознакомление с окружающим миром: «Народная игрушка»



Материалы для чтения и заучивания наизусть

Ах-ах-ах-ах-ах-ах!
Среди игрушек - паника!
Все куколки в слезах -
Свалился Ванька-Встанька!
Матрешки тащат йод,
Бинты, пакеты с ватой,
А Ванька вдруг встает
С улыбкой плутоватой:
- Поверьте, я живой!
И не нуждаюсь в няньке!
Нам падать не впервой -
На то мы Ваньки-Встаньки!

Б. Заходер

Уснули телята, уснули цыплята,
Не слышно веселых скворчат из гнезда.
Один только мальчик - по имени Ванька
,
По прозвищу Встанька - не спит никогда.
У Ваньки, у Встаньки - несчастные нянь
ки:

Начнут они Ваньку укладывать спать,
А Ванька не хочет - приляжет и вскочит,
Уляжется снова и встанет опять.

Укроют его одеялом на вате
Во сне одеяло отбросит он прочь,
И снова, как прежде, стоит на кровати,
Стоит на кровати ребенок всю ночь.
Лечил его доктор из детской больницы.

Больному сказал он такие слова:

- Тебе, дорогой, потому не лежится,
Что слишком легка у тебя голова!

С. Маршак

Русская народная сказка

«Лапоть, пузырь и соломинка»

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

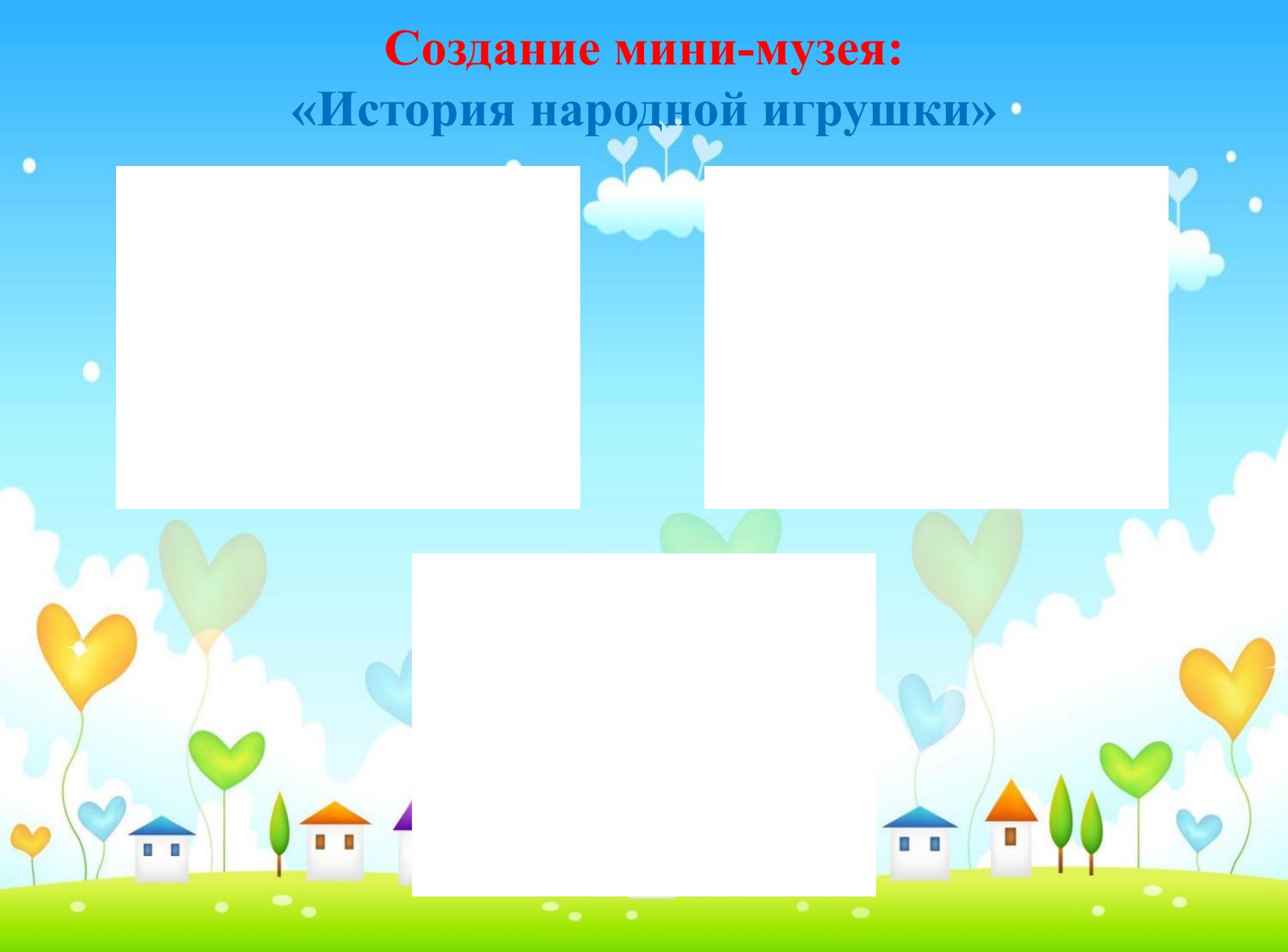
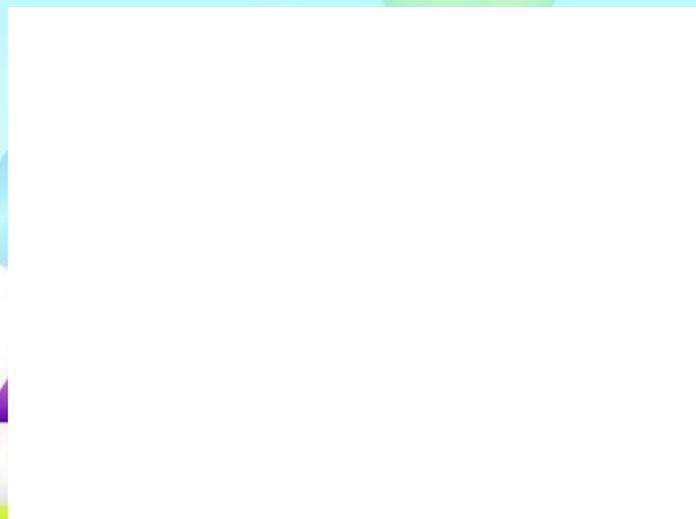
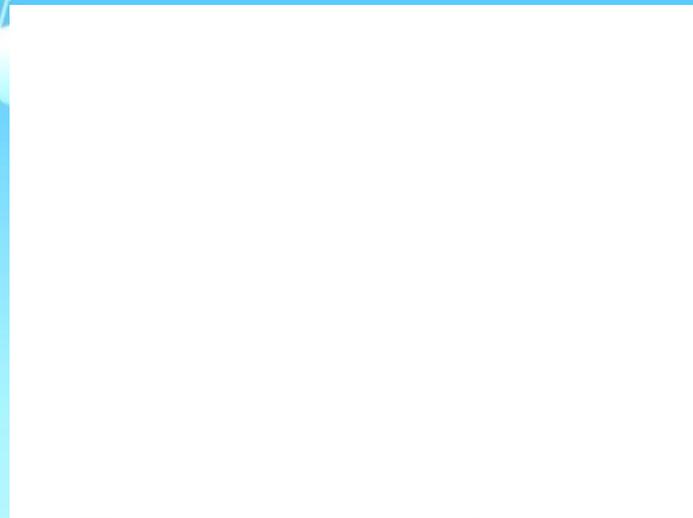
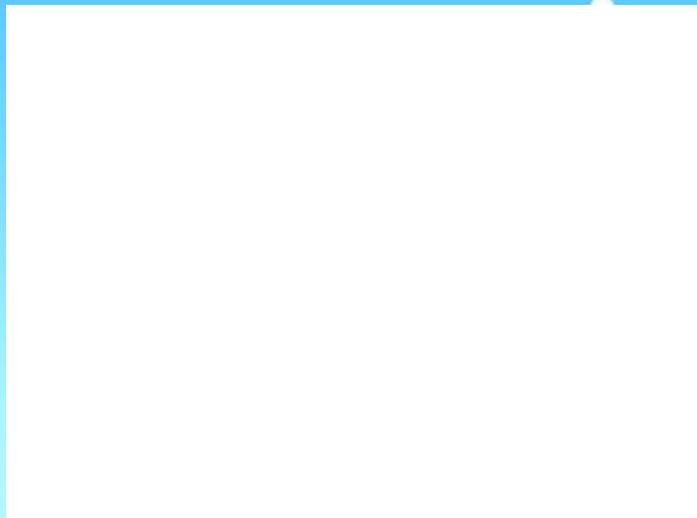
— Пузырь, давай на тебе переплывем!

— Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

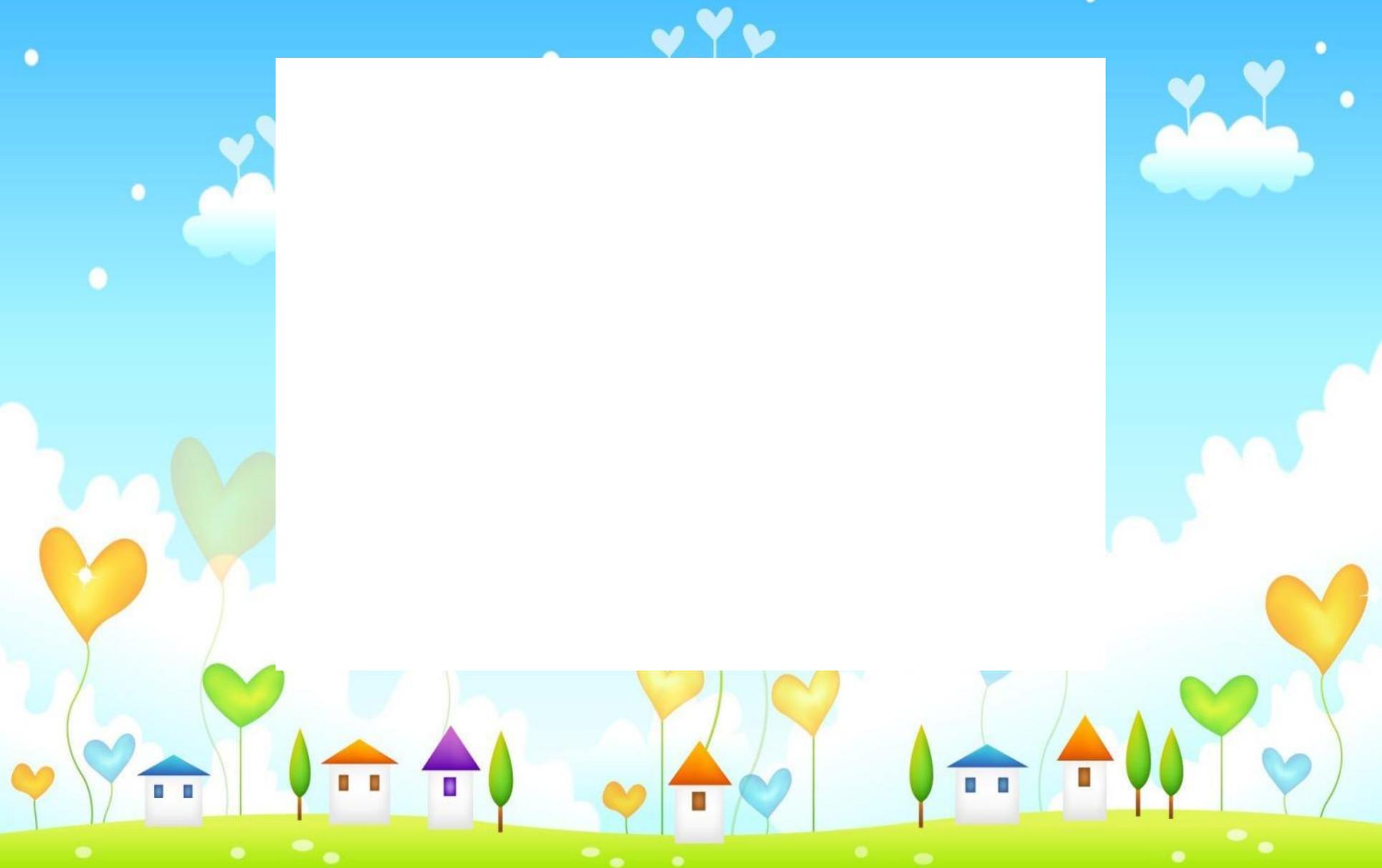
Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

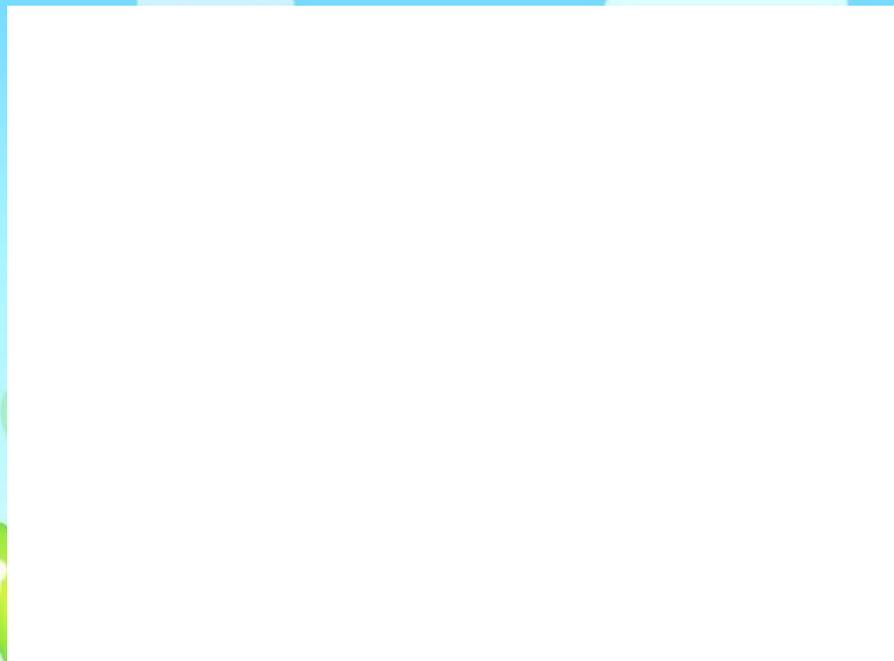
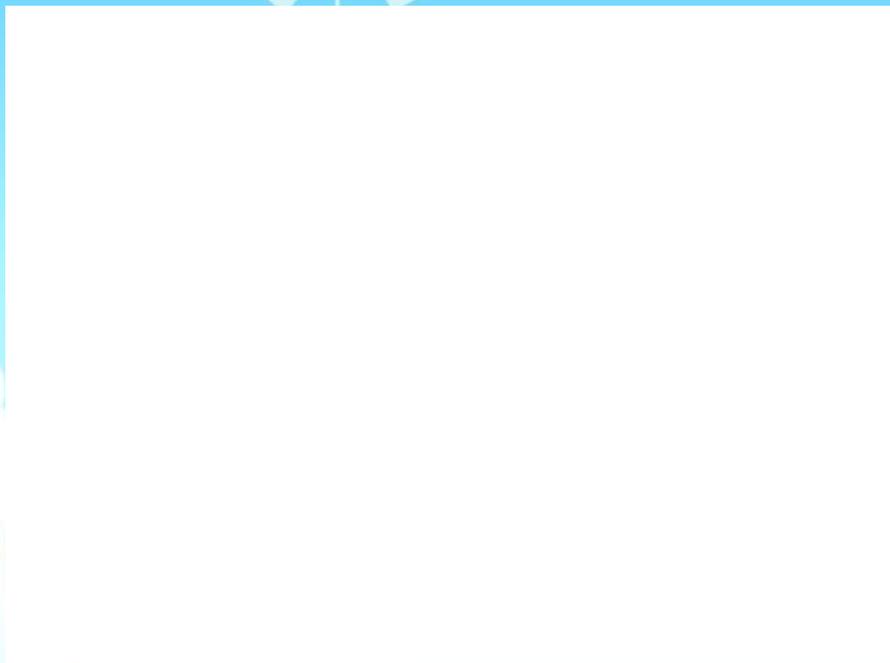
Создание мини-музея: «История народной игрушки»



Пополняем музей новыми экспонатами

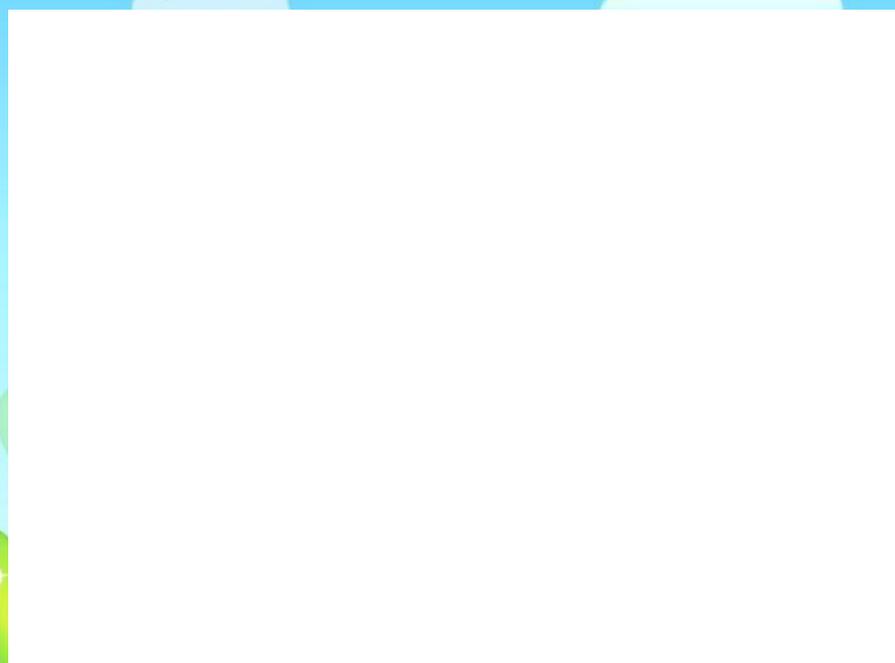
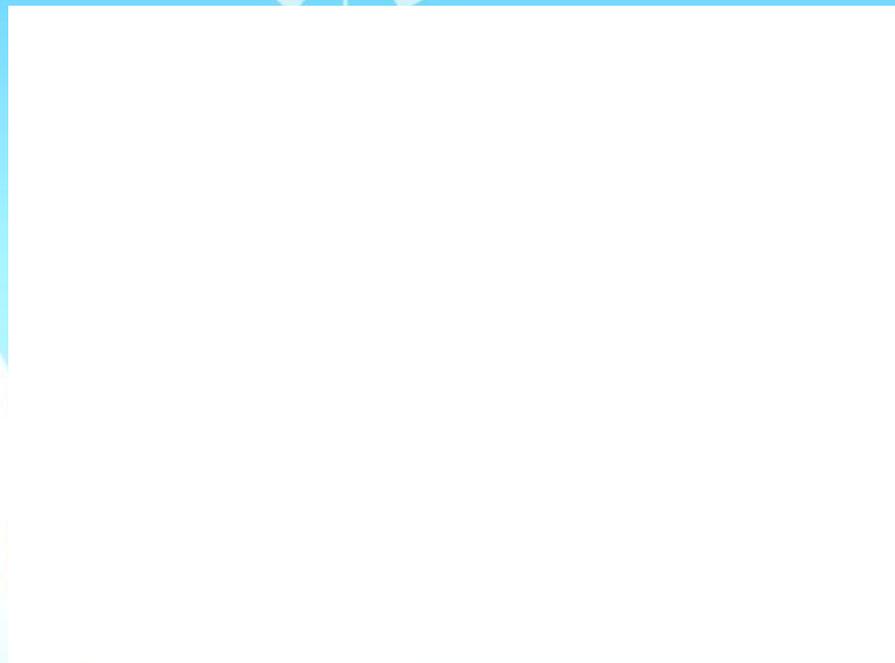


Музыкально - дидактическая игра: «Русские народные инструменты»



Сенсорика

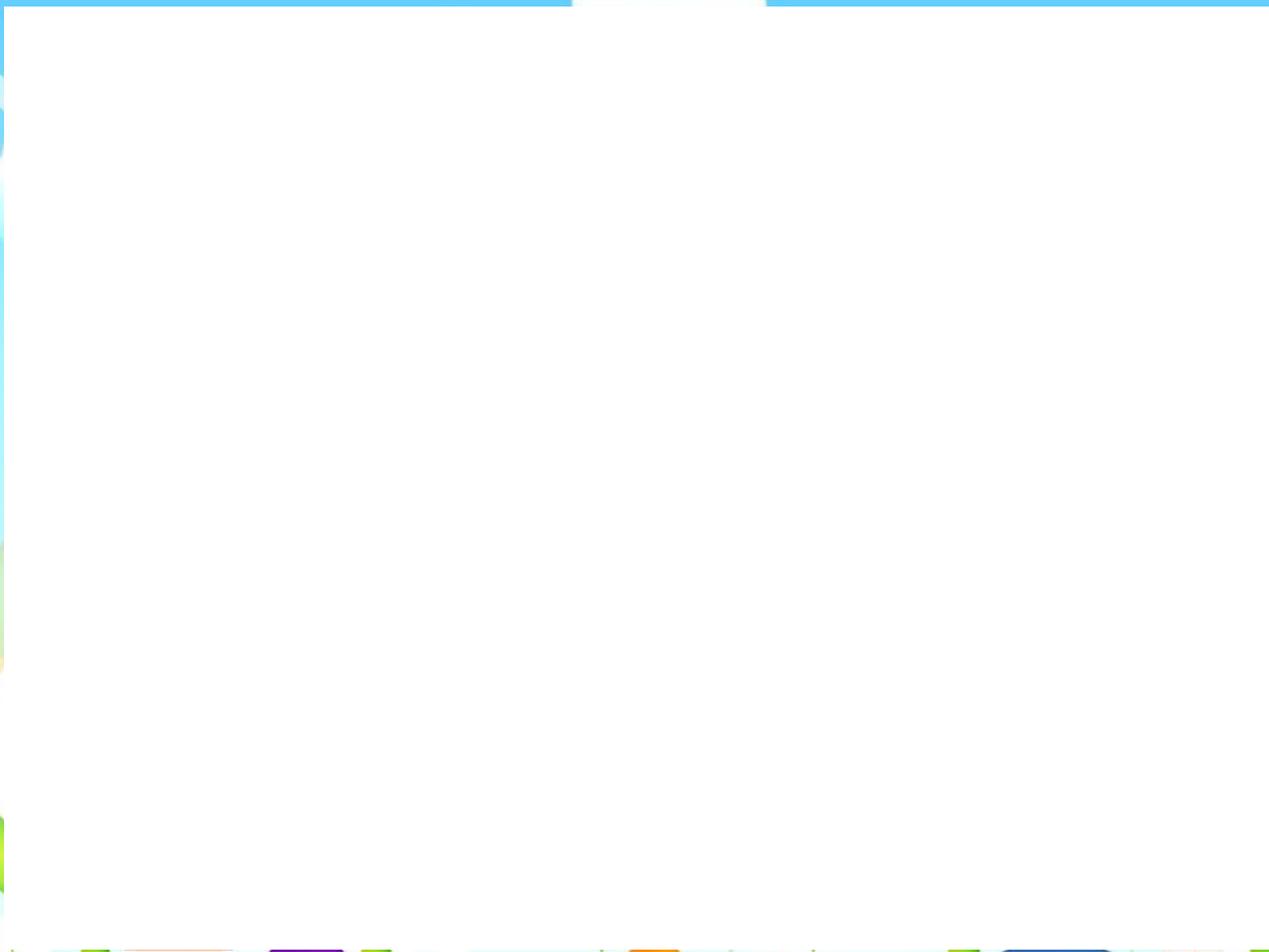
Дидактическая игра «Заштопаем сарафан матрешке»

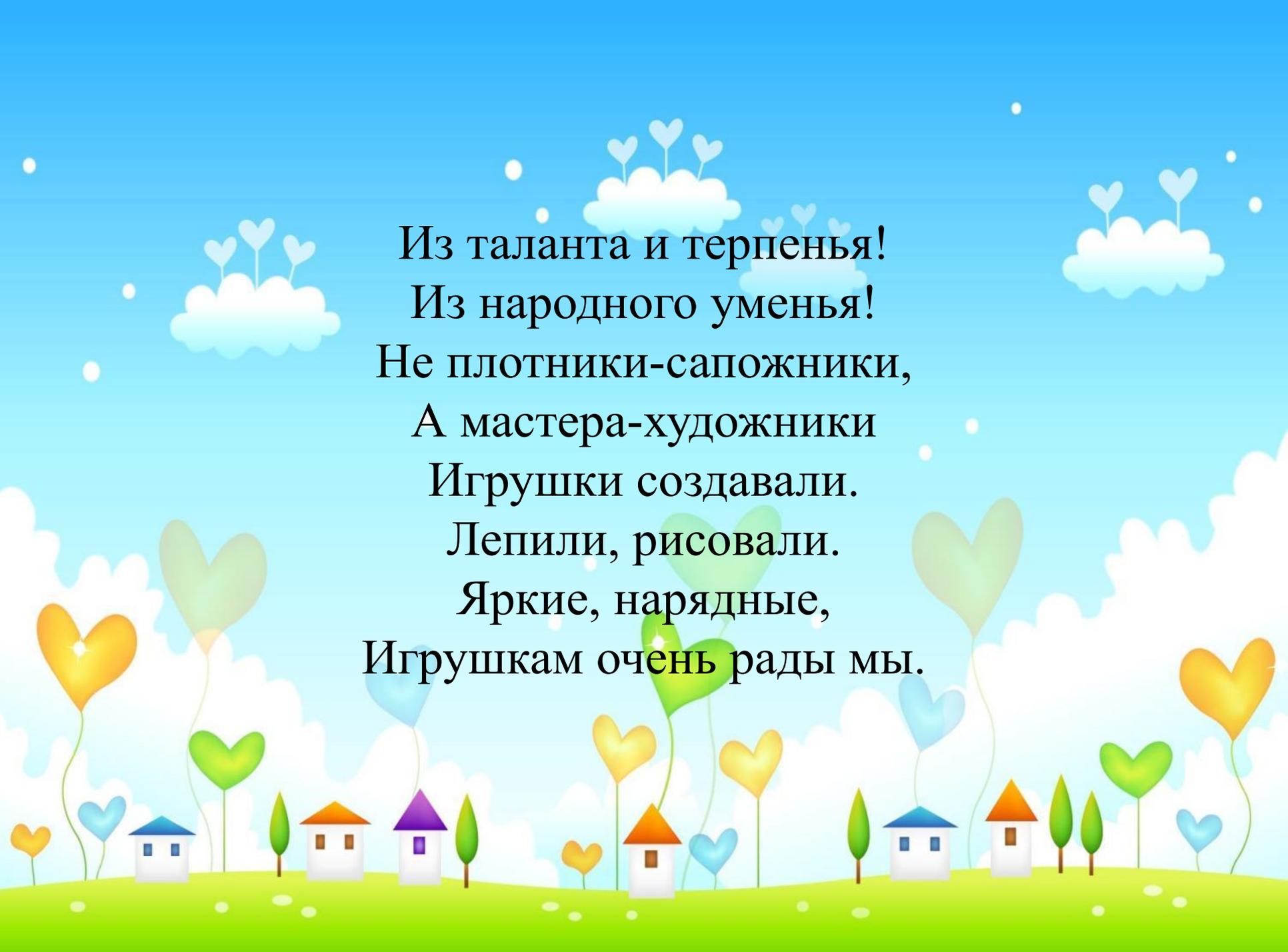


Наше творчество



Знакомство с русской народной сказкой «Почему морковку назвали морковкой»





Из таланта и терпенья!
Из народного умения!
Не плотники-сапожники,
А мастера-художники
Игрушки создавали.
Лепили, рисовали.
Яркие, нарядные,
Игрушкам очень рады мы.