

**Из опыта работы  
«Народная кукла, как средство  
приобщения детей дошкольного  
возраста к русской традиционной  
культуре»**

**Можнова Наталья Викторовна**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, его культуре, традициям, обычаям, быту.

В отсутствие в древности технологий сохранения информации бесценным источником знаний о русской культуре являлся фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интересных фольклорных направлений является традиционная тряпичная кукла.

В наше время кукла утратила свое предназначение, поэтому считается целесообразным отвлечь воспитанников от кукол «Барби» и открыть для них волшебный мир тряпичной куклы, помочь им расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности. Через игру с куклой дети усваивают нравственные нормы и правила поведения в быту. У них развиваются нравственные чувства.

# Цель

**Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы.**

# Задачи

## **Образовательные:**

Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.

Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

Изучить виды народных кукол и технологии их изготовления;

Продолжать учить детей изготавливать народные куклы своими руками.

Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.

## **Развивающие:**

Обогащать чувственный опыт ребенка: развитие тактильных ощущений при работе с тканью, двигательного опыта рук;

Развивать зрительно-моторную координацию.

Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы

## **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Воспитывать интерес к ручному труду;

Воспитывать стремление помогать своим товарищам;

# Основные направления работы

## Работа с детьми

- ❖ **Беседы**
- ❖ **Чтение художественных произведений**
- ❖ **Трудовая деятельность**
- ❖ **Игровая деятельность**
- ❖ **Художественное творчество**
- ❖ **Организация выставок детских работ**

## Работа с родителями

- ❖ **Консультации**
- ❖ **Участие в сборе информации по народным куклам**
- ❖ **Организация выставок посвященным народным праздникам**
- ❖ **Проведение совместных мастер-классов**
- ❖ **Оформление мини-музея народных кукол**



# Работа с детьми

## Совместная деятельность









# Самостоятельная деятельность





# Экскурсии в мини-музее





# Работа с родителями

## Организация совместных мастер-классов





# Организация мини-выставок





# Завершающий этап

- ❖ Создание альбома «Народные куколки»;
- ❖ Создание в группе мини-музея народных кукол;



По результатам работы стало понятно, что знакомство с историей народной куклы и технологией её изготовления возможно начинать с дошкольного возраста.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности.

Через игру с куклой дети усваивают нравственные нормы и правила поведения в быту. У них развиваются нравственные чувства.

Таким образом, народная игрушка знакомит детей с окружающим миром, активизирует их, учит действовать. Также она развивает нравственные, коммуникативные и другие качества, важные для социализации, знакомит с трудом взрослых, помогает общению со сверстниками.

Изготовление народных кукол позволило познакомить детей с ее миром, с русскими народными обрядами и тем самым приобщить детей к традиционной культуре России.



**«Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в прошлом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим».**  
Вадим Шефнер

