

промыслы Филимоновская



Филимоновская игрушка



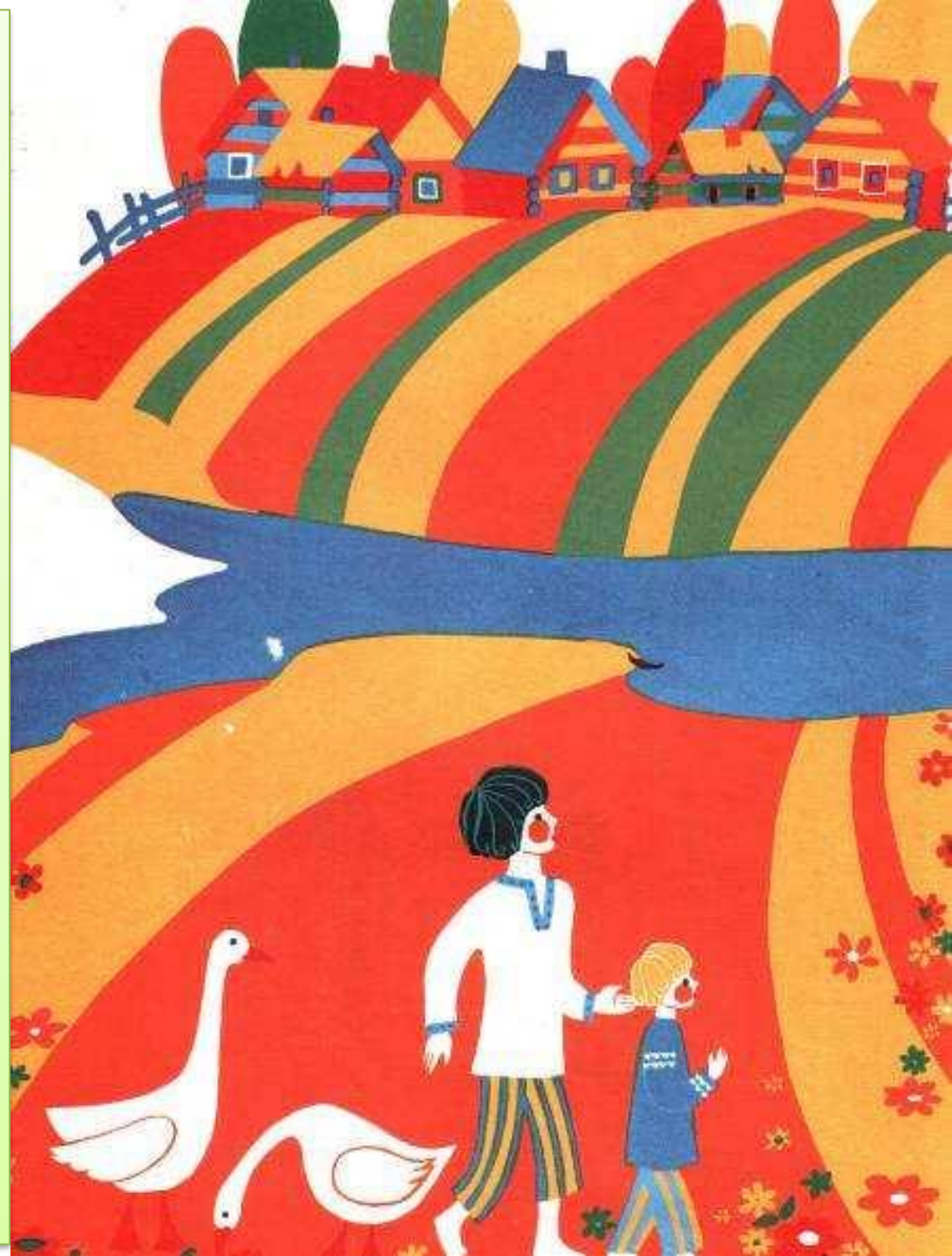
**Филимоновская деревушка .Синий лес, холмы, косогор
Лепят там из глины игрушку. И**



Филимоновская игрушка

Да, из
красной
обычной
глины
Появляются
вдруг на
свет
Зайцы,

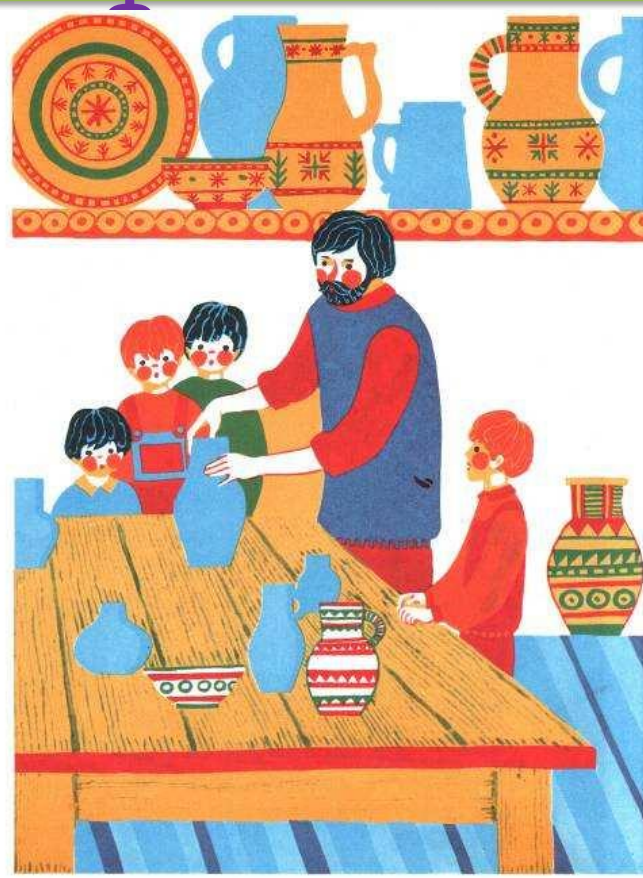
поселение
города Одоева,
Тульской
области, на
высоком берегу
реки Уны стоит
деревня
Филимоново.
По местным
преданиям,
истоки
гончарного
ремесла





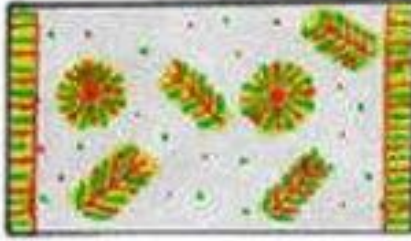
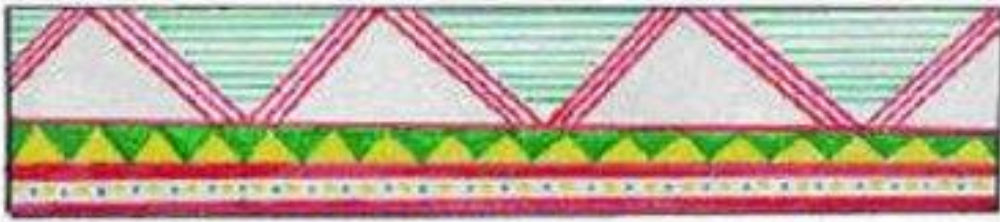
Именно тогда в местные владения князя Воротынского будто бы прибыл гончар Филимон. Он обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из неё горшки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Ловко получалось у Филимона это неведанное до сих пор дело, лепить посуду, игрушки. Местные жители диву давались, как он смог приспособить никому не нужные глиняные залежи. Понравилось Филимону это выгодное предприятие. Отбою от покупателей не было. А однажды дырочку в игрушке проколупал, чтоб свистела. Залилась звонкой песней игрушка. Детишкам и людям на ярмарке



С тех пор заиграла, запела цветная мягкая глина под руками мастеров. Пользу в ней люди увидели немалую, радость она в дом принесла. Гончарили мужчины, а женщины лепили звонкие свистульки,





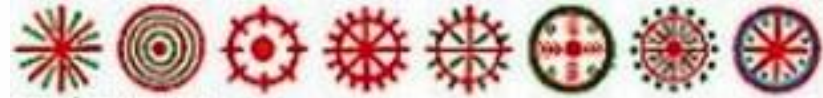
архитектурный рисунок



геометрический рисунок

геометрический рисунок

геометрический рисунок



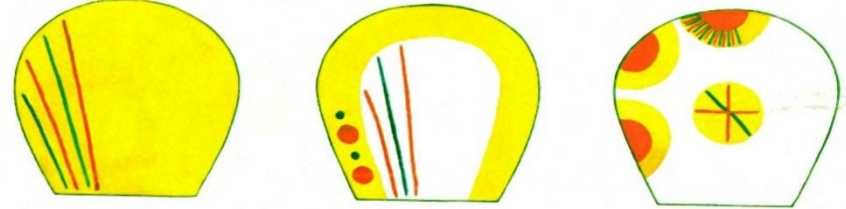
геометрический рисунок



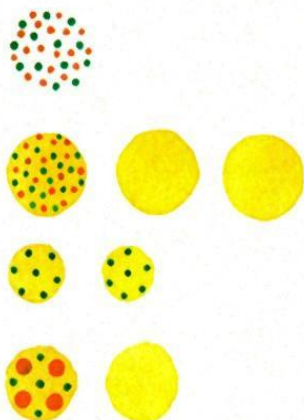
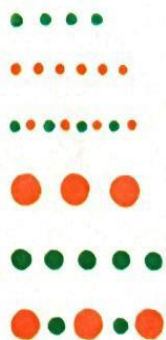
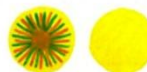
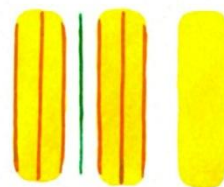
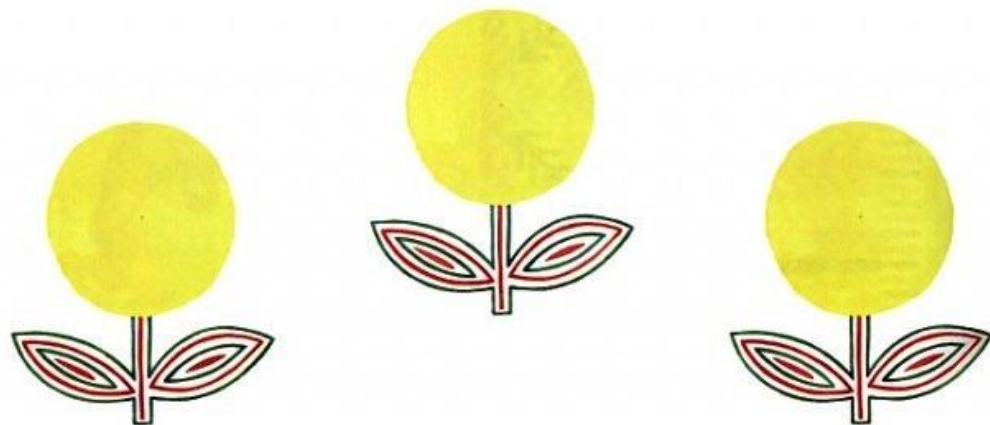
геометрический рисунок



геометрический рисунок



ФИЛИМОНОВСКИЕ ЦВЕТЫ



ФИАИМОНОВСКАЯ СВИСТУАЬКА

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ



наглядность керамических изделий



элементы фитоэтнографической росписи



узоре росписи животных

узоре росписи

узоре росписи птиц



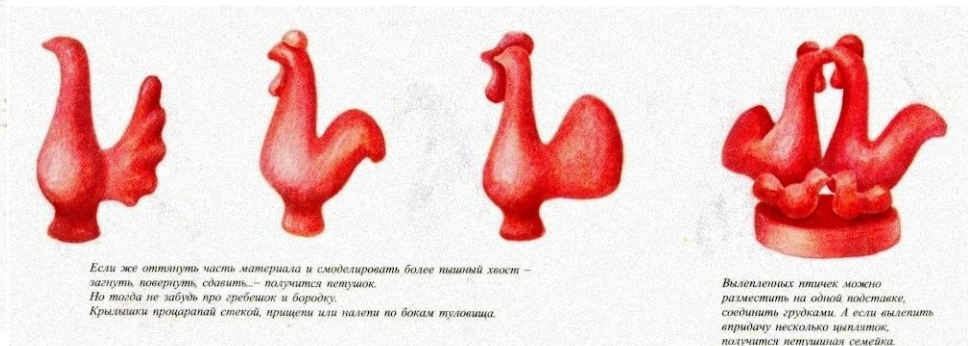
традиции фитоэтнографической росписи



сложные узоры для росписи



фитоэтнографическая роспись



Свистулька – её еще называют в разных местах сопелкой, гудухой, улиткой, соповьём – древняя и до сих пор

Выполнила

воспитатель

Лямкина Наталья Валерьевна

ГБДОУ

№68