



LOGOGRAD.NAROD.RU

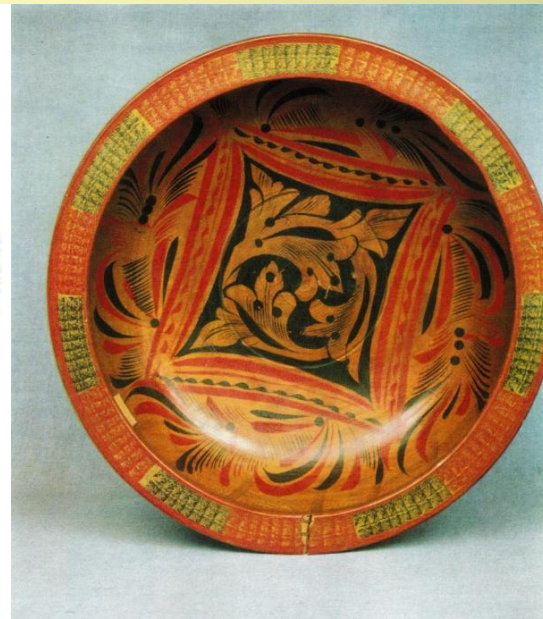
# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:  
Устинов Сергей Сергеевич



# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Хохломская роспись  
появилась как народный  
промысел в 17 веке, по  
названию села Хохлома в  
Поволжье.



# СОВРЕМЕННАЯ ХОХЛОМА



Секреты технологии, замечательные традиции этого вида народного искусства хранят и совершенствуют два крупных художественных предприятия, находящиеся в Горьковской области: «Хохломская роспись» в городе Семенове и «Хохломской художник» в деревнях Семино, Кулигино, Новопокровское Ковернинского района.



# ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Роспись аксессуаров,  
интерьеров, одежды,  
мебели, автотранспорта  
и посуды



# ДОРОГАЯ ХОХЛОМА



Шелковые обои  
расписанные  
хохломой  
имеют цену такую  
же как и  
английские или  
китайские

# ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ ХОХЛОМА



Роспись хохломская  
может быть  
выполнена сусальным  
золотом по  
полудрагоценным  
камням, что даёт  
такую же цену  
изделиям как стразам  
«Сваровски»

# ОФОРМЛЕНИЕ АВТОМАШИН



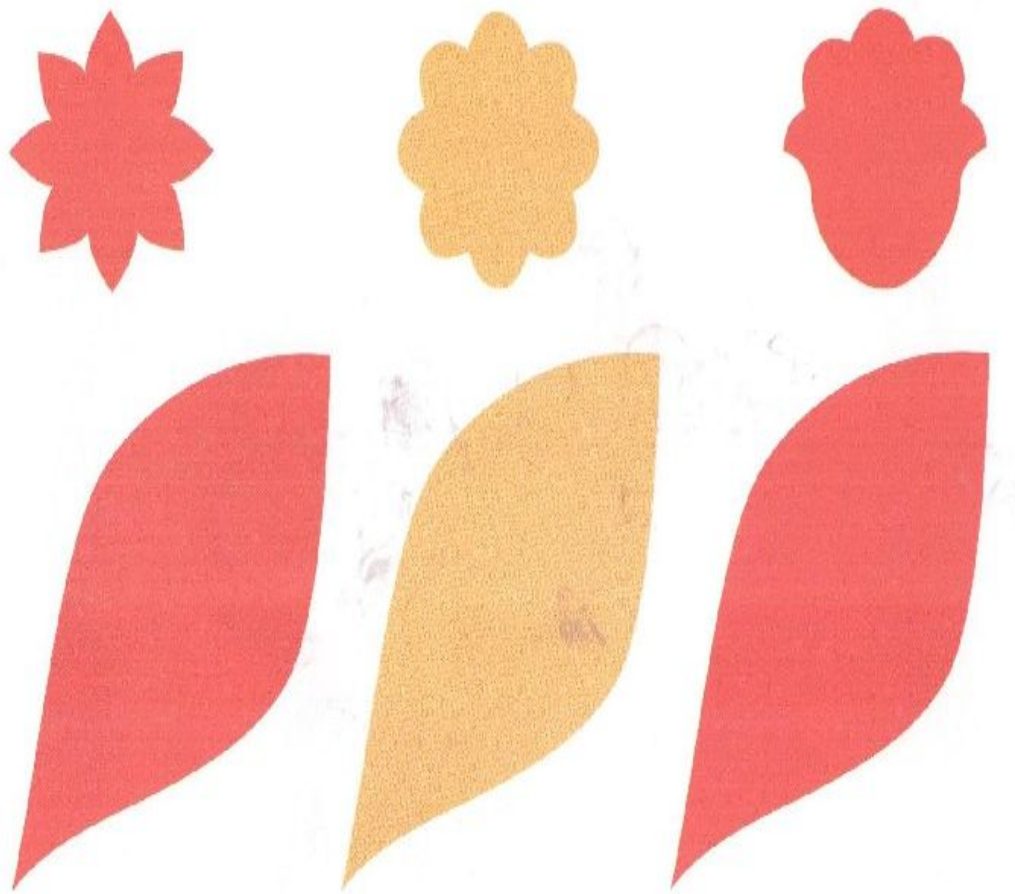
Один из способов эксклюзивного оформления автомашин является роспись аэрографией в стиле хохлома

Это делает машину очень заметной, что предупреждает возможность её угона



# ПРИЁМЫ РОСПИСИ ПОД ХОХЛОМУ

«ЗОЛОТЫЕ ТРАВЫ РОССИИ»

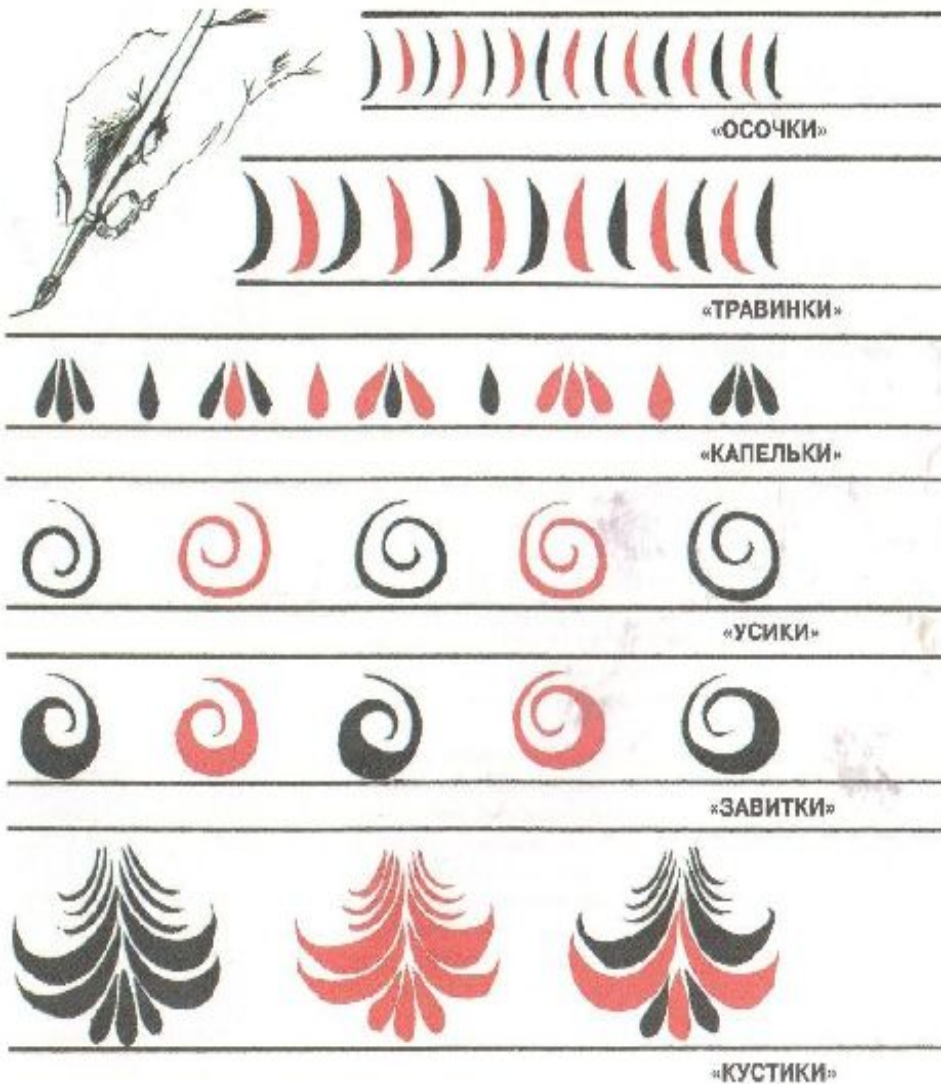


Отличительная черта хохломской росписи это золотые, красные и черные варианты исполнения травяного орнамента



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

## УЗОР «ТРАВКА»

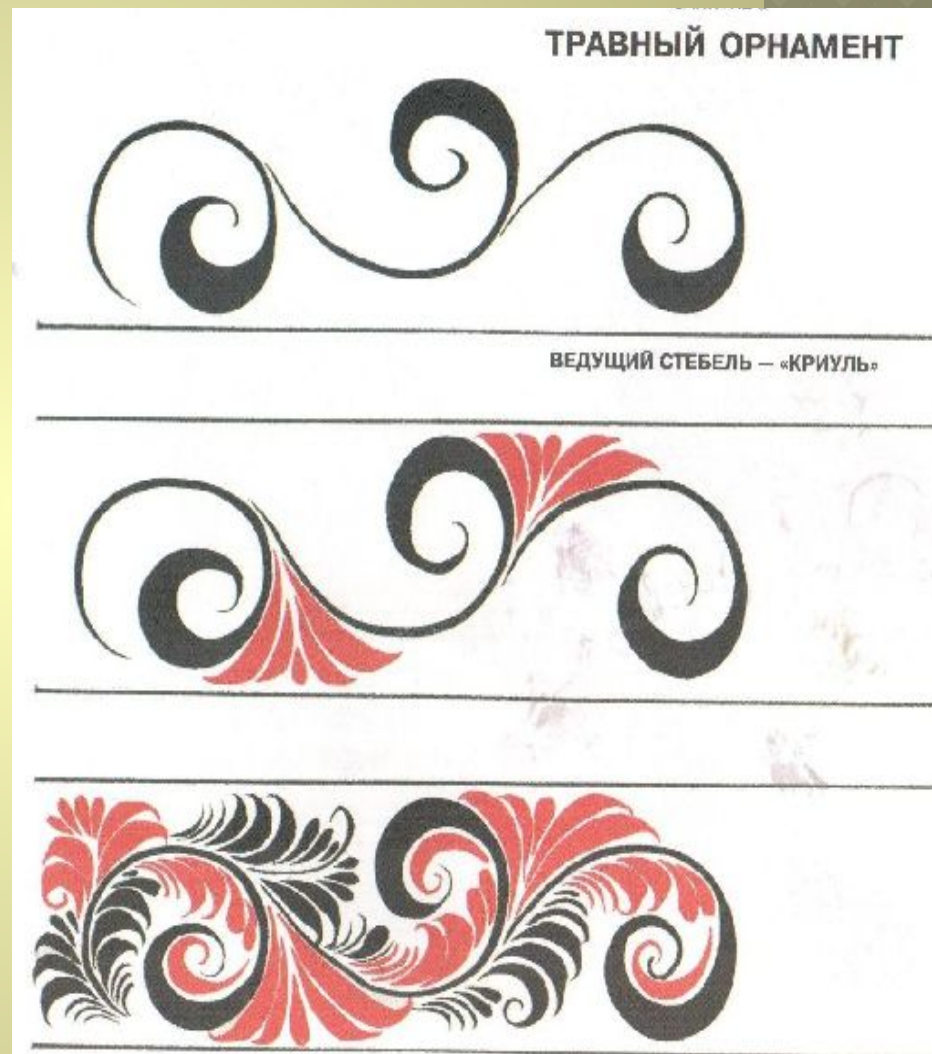


- Узор «Травка» выполняется кистью «колонок», «белка», и жесткими кистями с заостренным кончиком.
- В узор травка входят:
- «Осочки» - мазки в виде месяца мелкие;
  - «Травинки» -мазки в виде месяца крупные;
  - «Капельки» - одиночные и пучковые мазки вытянутыми каплями;
  - «Усики» мазки улиткой тоненькие;
  - «Завитки» мазки улиткой крупные;
  - «Кустики» орнамент сочетающий в себе предыдущие элементы растущие в вертикальной плоскости

# ПРИЕМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Травяной орнамент хохломской росписи включает в себя ведущий стебель «Криуль».

«Криуль», как и узор «кустики» включает в себя все предыдущие элементы располагающиеся в горизонтальной плоскости и сочетающие также два цвета - красный и чёрный



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Следующий по сложности орнамент хохломского узора это «Ягодки» и «Листочки».

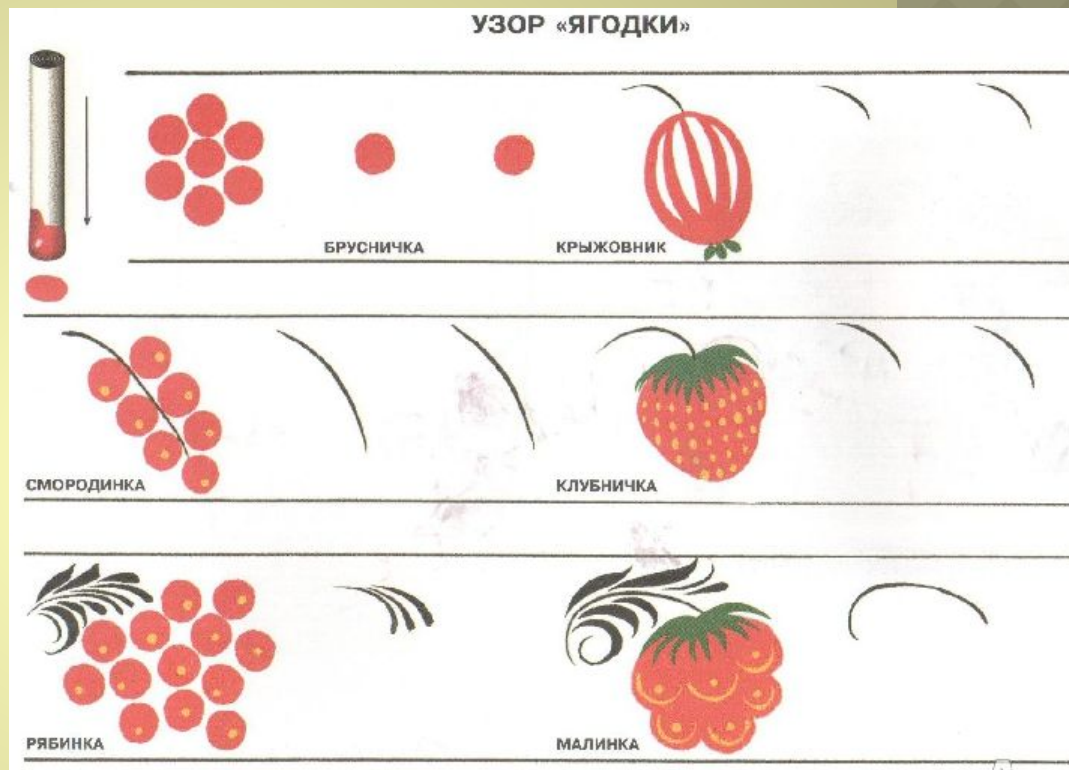
К орнаменту «Криуль» добавляется красный орнамент из ягодок, зеленый орнамент из листочков. Оба орнамента и «листочки» и «ягодки» сочетаются друг с другом повторением в узоре - ритмом.

Оба эти орнамента декорируются ещё и золотым цветом.



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Узор ягодка «брусничка» выполняется соединением шести круглых точек наносимых палочкой с круглой вершиной вокруг седьмой. Ягода «Крыжовник» состоит из красных «осочек» с тремя зелёными «капельками» снизу и черным хвостиком сверху, наносимых тоненькой кистью. Ягода «Смородина» выполняется тонкой кистью черным черенком, а вокруг него красные 7-8 точек наносимых палочкой с уточнением внутри золотым цветом точек. «Рябинка» сочетает в себе поле из красных точек с веточкой из «осочек», «капелек», «травинок» черного цвета.



Крупным ягодами рисуются «Малинка» и «Клубничка», сочетающие в себе черный цвет в «осочках», красный в самой ягоде и зеленый цвет в подрисовке шапочки хвостика

# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Узор «Листочки» включает в себя листики одиночные, трилистник из листов липы, трилистник розовый клеверный и сочетание «криуля» в черном цвете с ними поочередно.



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

К черному основному фону можно применить золотой «Криуль» и золотые крупные «Листочки» с зеленой «осочкой», красными «клубничками».

Композиция в квадрате эффектно профилируется золотым и повторяющимся сверху него красным кантом



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Фантазия живописца и рисовальщика может создавать и новые элементы.

Так на этой картинке мы видим наравне с золотыми «листочками», ещё и золотой «Хмель», вписанный в грозди красной смородины.



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Красный фон дамских зонтиков выгодно украшен золотыми листьями и бутонами цветов





# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Шкатулка также может быть по краю и на крышке украшена хохломскими криулями, цветочками и листиками. Богатство узора не проходит даже если он выражен всего двумя цветом золото и черный



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Таких богатых узоров как хохлома нет ни у одного народа в мире: ни китайцев, ни англичан, ни у американцев. Каждый турист рад увезти из России её частичку красоты - «Хохлому».



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Интересны для девочек и приёмы оформления платьев для собственных кукол, которые в ручном исполнении стоят ныче недёшево, а при отделке золотой нитью безумно дорого.



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Особенным приёмом хохломской росписи считается «кудрина» или замкнутый рисунок.



Царская  
кудрина



Кудрина



Цветная



кудрина



Старинная  
кудрина

Прописная  
кудрина



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Кроме травного орнамента в этом же стиле разрабатывается и орнамент анималистический, сказочный и фантастический



ПТИЦЫ, БАБОЧКИ  
в ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Сказочные Жар - птицы,  
фантастические цветы



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

## Технологический процесс изготовления изделий с хохломской росписью



Бельё



Грунтование



Шлифование



Олифление



Лужение



Роспись



Отводка изделия



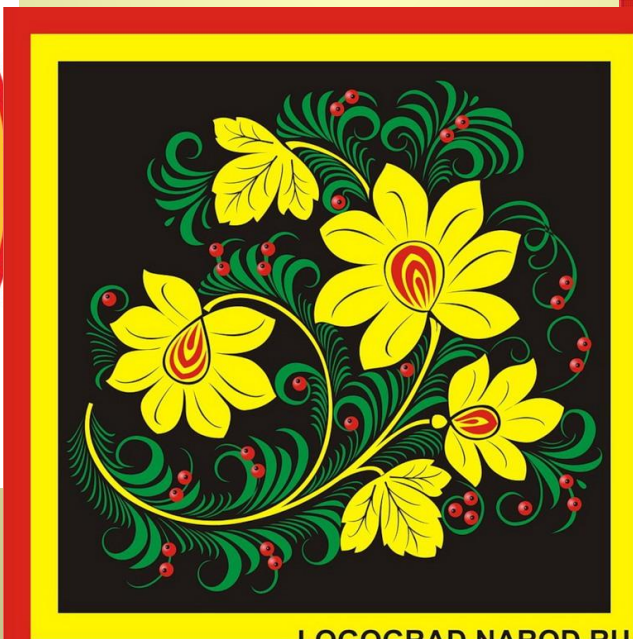
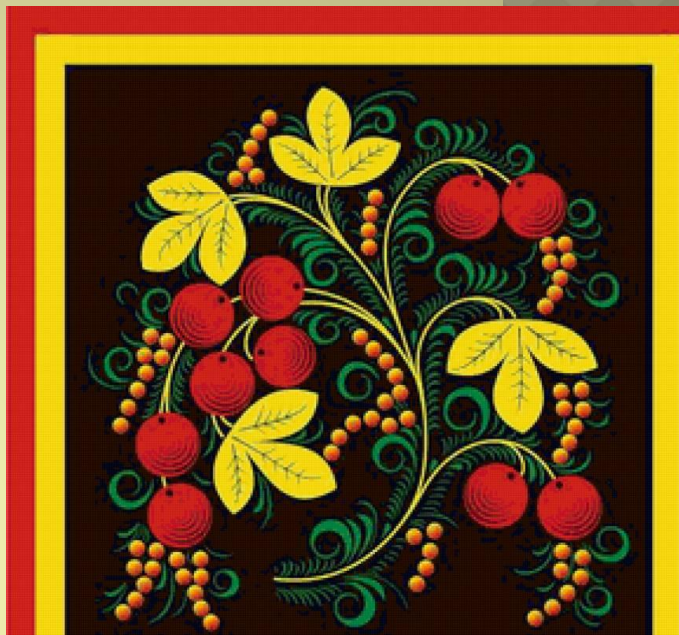
Лакирование



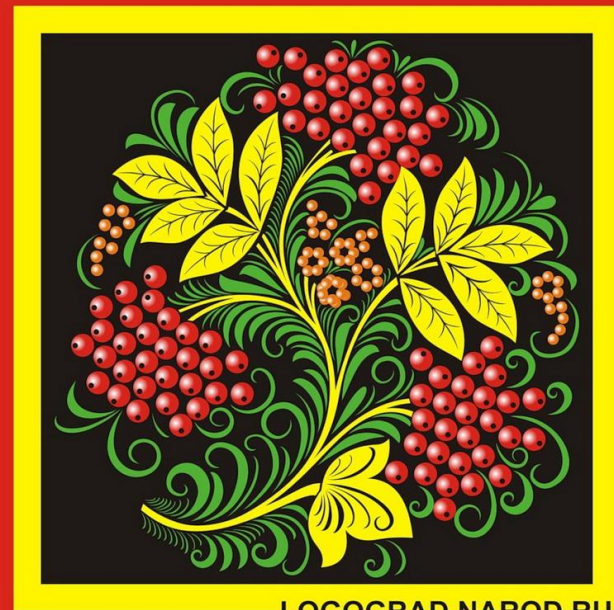
Готовое изделие

# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Роспись может быть сделана как в квадрате так и по кругу, хоть вишенками, хоть цветочками георгинов или рябинкой



LOGOGRAD.NAROD.RU



LOGOGRAD.NAROD.RU



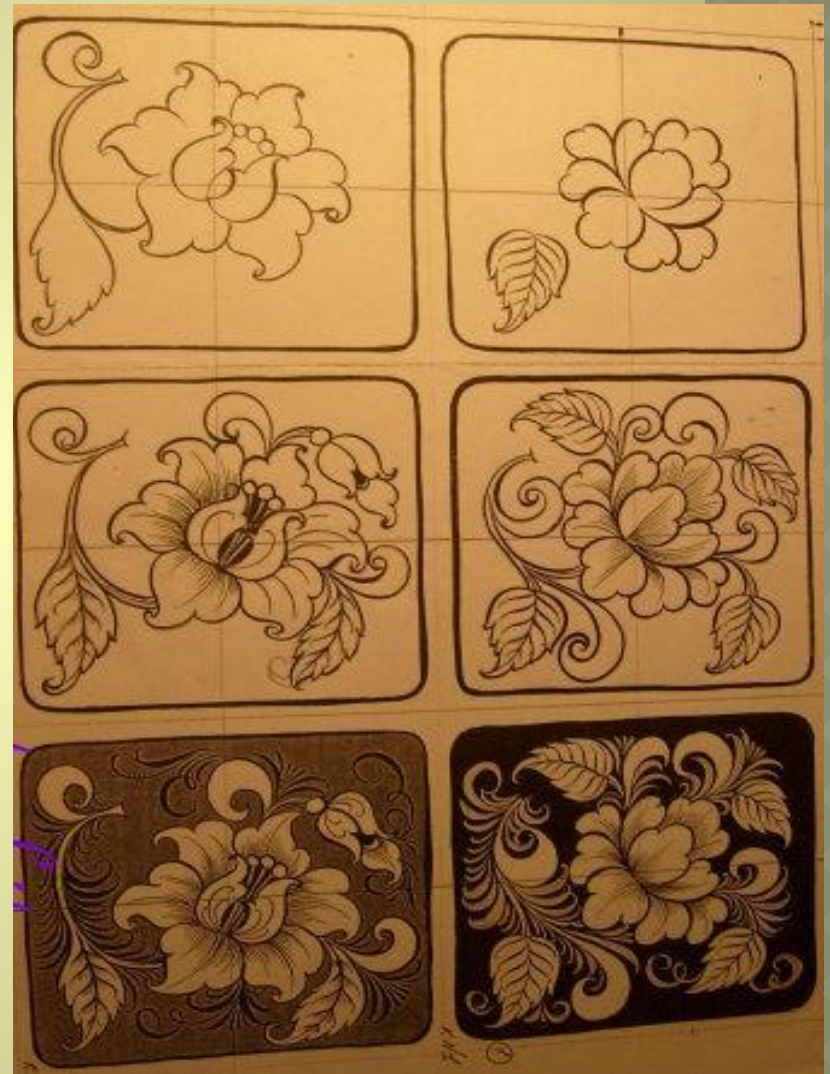
# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Орнамент в круге также имеет красную, золотую и черную кайму, как и в квадрате. Сюжет действительно может быть фантастическим



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Порядок выполнения рисунка хохломской росписи всегда прост. Сначала изображаем плоскость в которой будет рисунок круглую, квадратную или развернутую в горизонтальном, а может вертикальном отношении. Строим оси симметрии. Наносим по центру самый крупный элемент (цветок, птицу, рыбку), вокруг него располагаем остальные декоративные элементы, наносим фон на последнем этапе.



# ПРИЁМЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

Развивая «криуль» можно нарисовать самый сложный орнамент, в том числе и на вогнутых и выгнутых плоскостях.

