

Народные промыслы России



Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские.



«Народные

ремесла русских мастеров, по технологиям промышленности России»



- ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-Посадские платки, Оренбургский пуховый платок, шкатул самовары, матрёшки.



художественные

1. Изделия из глины.
2. Роспись по дереву.
3. Изделия из металла.
4. Изделие из папье-маше.
5. Кружево.
6. Резьба по кости.



ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГЛИНЫ.

Дымковская игрушка.



Дымковская игрушка. Высота игрушки 20-25 см. Традиционными дымковскими игрушками считаются петухи, барыни, няньки.

Филимоновская игрушка

— русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Основную массу изделий мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.



Гжель.



Гжель - один из традиционных российских центров производства керамики.

Роспись по дереву.



Хохломская роспись возникла в 17 веке (Нижегородской области). Выполняется черным и красным (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону.

Этапы хохломской росписи.

◆ Заготовка изделия.

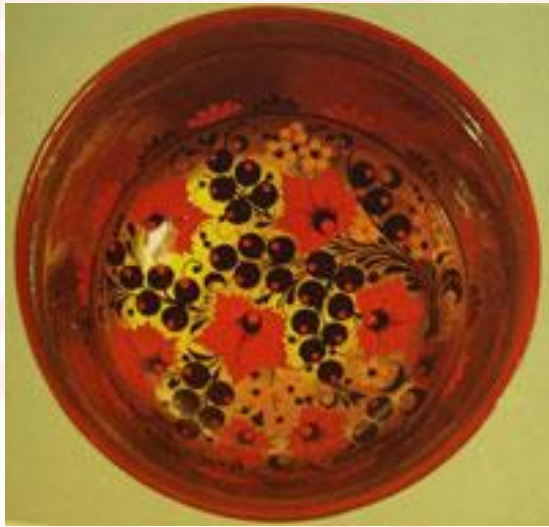
◆ Грунтовка полуфабриката.

◆ Роспись.

◆ Покрытие лаком.

◆ Закалка в печи.





Береста



Береста — неотъемлемая часть нашего культурного наследия, это часть нашей истории.

Береста — это внешний пласт березовой коры золотистого цвета. Это удивительно пластичный и экологически чистый природный материал, из которого можно изготовить самые различные предметы.

Полохов-майданская роспись.

В селах Полохов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки – это матрешки, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки.



Ложкарный промысел.

Этим промыслом
(дополнительный
источник заработка)
занимались
крестьяне, жившие
на малопродуктивных
землях
(Архангельской,
Новгородской,
Владимирской).



Русские матрёшки



Игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Изобретение русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин.

Абрамцево-кудринская резьба



— художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево.

Богородская резьба



**богородская
игрушка** —
русский народный
промысел резных
игрушек и
скульптуры из
мягких пород дерева
(липы, ольхи,
осины). пос.
Богородское
Московской области
с XVI—XVIII веков.



Городец

Городец - один из малых исторических городов России, древнейший город Нижегородского края. Он стоит на высоком левом берегу Волги, в 60 км вверх по реке от Нижнего Новгорода. На рубеже XIX-XX веков Городец - крупный центр сбыта изделий народных промыслов. В окрестных деревнях изготавливали глиняную посуду, конские дуги, сани, детские игрушки. Здесь же в 1870-е годы появилась сюжетная роспись на прялках - знаменитая "городецкая роспись"

Образцы работ



Городецкий

узор.



Городецкий узор.



Роспись по металлу.

Жостовская

-народный
промысел
художественной
росписи
металлических
подносов. С XIX
века подносы стали
изготавливать в
деревне
Московской
губернии —
Жостово.

роспись



Жостовские подносы



Село Жостово знаменито тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы.

Финиф

- особый вид прикладного искусства, в котором используется эмаль в сочетании с металлом. Эмали окрашиваются солями металлов: добавки золота придают стеклу рубиновый цвет, кобальта – синий цвет, а меди – зелёный. Родина финифти – Ростов.

ТЬ



Изделие из папье-маше.

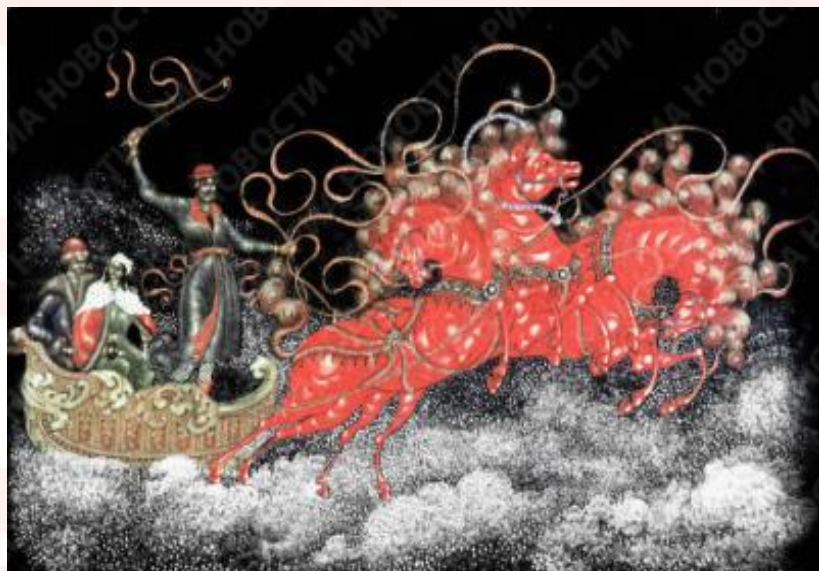
В Федоскино, Палехе
из папье-маше
изготавливают основу
для традиционной
лаковой миниатюры.
Из папье-маше делают
муляжи, маски,
учебные пособия,
игрушки, театральную
бутафорию,
шкатулки.



Палехская



— традиционный промысел, развившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы.



Федоскинская роспись

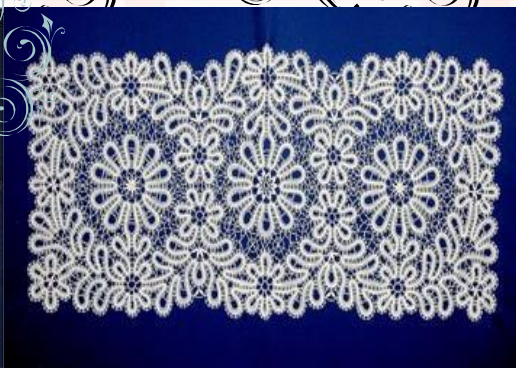


Производство изделий из папье-маше возникло в 1795 году, когда купец П. И. Коробов организовал в купленном им сельце Данилкове (в настоящее время входит в состав Федоскина) артель мастеров. Излюбленными мотивами росписи федоскинских миниатюристов стали популярные в то время сюжеты: "тройки", "чаепития", сцены из русской и малороссийской крестьянской жизни.

Вологодское кружево

Если говорить о кружевах, то нельзя обойти вниманием город Вологду - древнейший центр кружевного ремесла.

Вологодское кружево напоминает драгоценную паутину. Искусство кружевоплетения никогда не придет в забвение, это хрупкое очарование не перестает трогать сердца людей, пленяя своей красотой.



Русская кукла



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.