



***Народные промыслы.  
«ЖОСТОВСКАЯ  
РОСПИСЬ».***

*Проект ученика 3 класса  
Мамыкина Кирилла*

## Жостовская роспись является народным

художественным промыслом, развитым в деревне

Жостово Мытищинского района Московской области.

Промысел этот возник в начале 19 века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу.

Жостовская роспись – это живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого грунта (шпаклевки) и масляного лака, обычно черного.

Основной мотив жостовской росписи – цветочный

букет – прост и лаконичен по композиции, в которой

чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы;

объемно-живописная передача реальной формы цветка

сочетается с декоративной красочностью цветового

решения, родственной русской народной кистевой росписи

на сундуках и прялках. Борта подносов расписывают

легким “золотым” орнаментом. Завершённая роспись

покрывается тремя слоями светлого лака и полируется до



Главная тема украшения жостовских подносов - это букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты. Роспись выполняют приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка. Чаще всего используется черный фон. Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым. В росписи как будто оживают цветы.

**Большой цветок непременно будет иметь розовый отблеск – это традиция.**

На Всемирной выставке в Брюсселе так бойко торговали подносами, что пришлось дважды досылать дополнительные партии.





## Шкатулки

Украшенные  
диковинными  
цветами, плавными  
линиями  
и уникальным  
сочетанием красок,  
шкатулки являются  
настоящими  
произведениями  
декоративного  
искусства. Секрет  
их двухвековой  
популярности  
кроется в  
соблюдении правил  
традиционной  
техники росписи,  
которая была  
создана в 19 веке.



**жостовском стиле  
расписывают  
не только  
металлические  
подносы. Несмотря  
на довольно  
трудоемкий  
процесс нанесения  
рисунка,  
жостовскую манеру  
росписи успешно  
применяют  
производители  
самоваров.**

***Техника нанесения росписи на самовары ничем  
не отличается от работы с подносом. По  
существующей традиции каждый самовар  
расписывается вручную с прохождением всех  
необходимых этапов.***