



***Народные промыслы.
«ЖОСТОВСКАЯ
РОСПИСЬ».***

*Проект ученика 3 класса
Мамыкина Кирилла*

Жостовская роспись является народным

художественным промыслом, развитым в деревне

Жостово Мытищинского района Московской области.

Промысел этот возник в начале 19 века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу.

Жостовская роспись – это живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого грунта (шпаклевки) и масляного лака, обычно черного.

Основной мотив жостовской росписи – цветочный

букет – прост и лаконичен по композиции, в которой

чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы;

объемно-живописная передача реальной формы цветка

сочетается с декоративной красочностью цветового

решения, родственной русской народной кистевой росписи

на сундуках и прялках. Борта подносов расписывают

легким “золотым” орнаментом. Завершённая роспись

покрывается тремя слоями светлого лака и полируется до



Главная тема украшения жостовских подносов - это букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты. Роспись выполняют приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка. Чаще всего используется черный фон. Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым. В росписи как будто оживают цветы.

Большой цветок непременно будет иметь розовый отблеск – это традиция.

На Всемирной выставке в Брюсселе так бойко торговали подносами, что пришлось дважды досылать дополнительные партии.





Шкатулки

**Украшенные
диковинными
цветами, плавными
линиями
и уникальным
сочетанием красок,
шкатулки являются
настоящими
произведениями
декоративного
искусства. Секрет
их двухвековой
популярности
кроется в
соблюдении правил
традиционной
техники росписи,
которая была
создана в 19 веке.**



**жостовском стиле
расписывают
не только
металлические
подносы. Несмотря
на довольно
трудоемкий
процесс нанесения
рисунка,
жостовскую манеру
росписи успешно
применяют
производители
самоваров.**

***Техника нанесения росписи на самовары ничем
не отличается от работы с подносом. По
существующей традиции каждый самовар
расписывается вручную с прохождением всех
необходимых этапов.***