

# Народные традиции в развитии творческой активности детей

*Лихачев Д.С: «...в воспитании ребенка особое значение имеет история родного края, этническое прошлое своего народа, «культурная среда», которая создавалась предками, в тесном единстве с фольклором, природой, архитектурой, народно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины»...».*

Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».



Детям всегда дарили игрушки. Игра побуждала ребенка к труду и творчеству, особенно если была игрушка самодельная.

На кукол не влияет время, они по-прежнему находят путь к сердцам людей. Куклы просты, но в этой простоте таится великая загадка.



# Самые древние куклы делались из глины, соломы или просто палочек.



Игрушка из Гаскони, сдѣланная изъ кукурузы.



Кукла изъ соломы Тамбовской г. Колл. Моск. Рум. музея.

В русской деревне тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой.  
«Вертеть» ее начинали с пяти лет.



В старину куколки мастерились для разных целей:

- ИГРОВЫЕ – для детей, чтобы играли;
- ОБРЯДОВЫЕ – к праздникам;
- ОБЕРЕГОВЫЕ – помогали уберечь от невзгод.

# Игровые куклы





# Обрядовые куклы



# Обереговые куклы



И до сих пор, куклы – первые друзья детей, хранители секретов, постоянные спутники в гостях и дома, не покидают их даже во время сна.

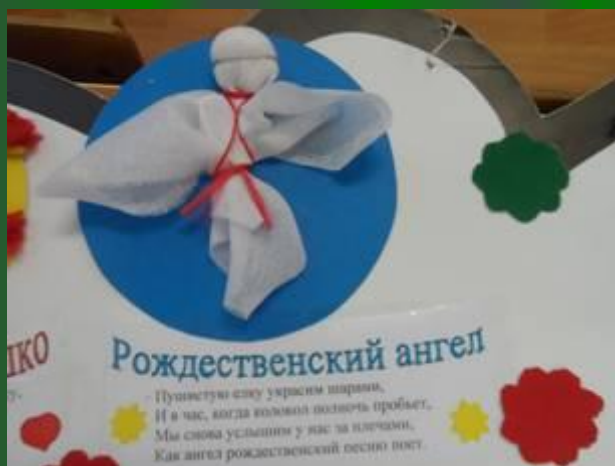
Наши добрые и верные друзья детства.



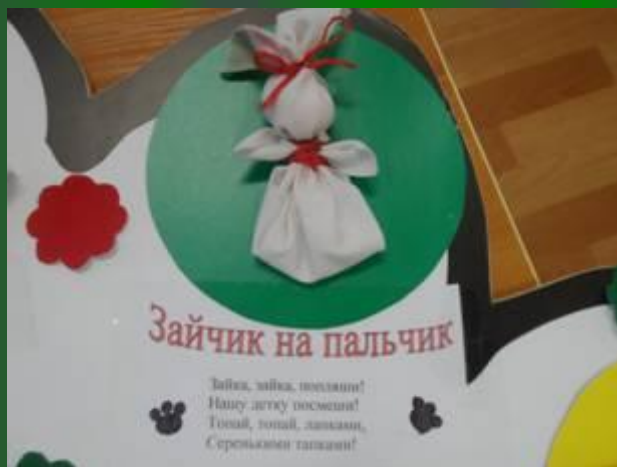
А вот такими куклами играют наши  
дети сейчас!



Народная кукла несет в себе глубокий смысл – это результат богатой фантазии и народного творчества



# Изготовление кукол доставляет детям радость.



А так мы мастерили кукол с детьми





Музей кукол, созданный в нашей группе, показывает с какими куклами мы познакомились



Ребята с гордостью показывают родителям своих кукол на выставке, а затем с удовольствием забирают их домой.



Зайчик на пальчик – одна из первых игровых игрушек.

