

# НАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ РОССИИ.



# Дымковская игрушка



*Расписные коньки,  
Разноцветные индюки,  
Барышни румяные  
И гусары бравые –  
Играй вдоволь, да  
смотри  
Только нас не урони!*



# Гжель

**Есть в Подмосковье такое  
местечко**

**Белая рощица, синяя речка.**

**В этой негромкой российской  
природе**

**Слышится эхо волшебных  
мелодий.**

**И светлеет вода родниковая,**

**И дыхание ветра слышней,**

**Расцветает Гжель васильковая,**

**Незабудковая Гжель...**

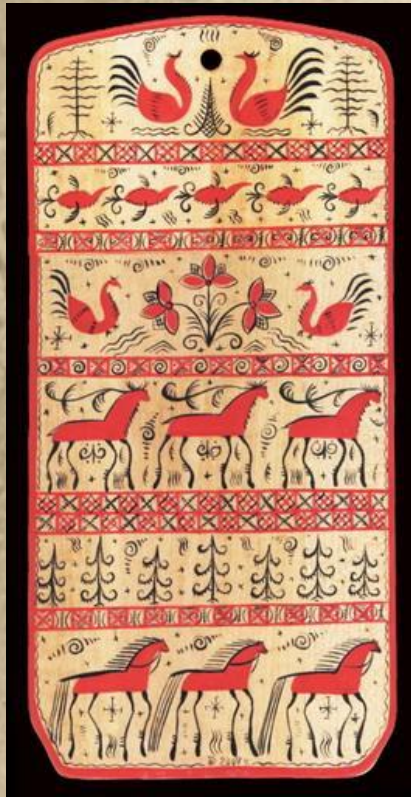




# Мезенская роспись

*Хороша игрушка расписная!  
Вся поет, бесхитростно светла,  
И видна в ней радость молодая  
Ставшего искусством ремесла.*





# Городецкая роспись



**Городецкая роспись - как ее нам не знать!  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья,  
Здесь такие букеты, что нельзя описать,  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать!  
Посмотрите на роспись-сочность красок  
манит,  
Городецкая роспись душу нам веселит!**





# Матрешка

*Алый шелковый платок,  
Яркий сарафан в цветок,  
Упирается рука  
В деревянные бока.  
А в нутрии секреты есть:  
Может, три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская.... (матрешка)*





# Хохломская

Любят хохломские мастера рисовать различные ягоды:

## росписью

клубнику, землянику, рябину, калину...

Простые по форме, а радуют взор,  
Богат и наряден чудесный узор.

По золоту фона затейливой змейкой

Орнамент здесь вьется, попробуй, сумеи-ка!

А где-то кудри по черному полю,

Мерцают как звезды в небесном раздолье

Еще характерен для всей Хохломы

Чудесный рисунок волшебной травы.





# Богородская игрушка

*Тук- тук, щёлк- щёлк,  
Медведь, мужик, коза и волк..*

*Деревянные игрушки:*

*И медведи, и старушки-  
То сидят, а то спешат,  
Ребятишек всех смешат.*









# Полхов-Майданская роспись.

*Мы игрушки  
знатные,*

*Складные, да  
ладные.*

*Мы повсюду  
славимся,*

*Мы и вам  
понравимся.*



# Жостовская

Из-под руки, как ветерки,  
как стая ласточек, взлетела, роспись  
разбрасывая лепестки,  
кипень цветочная.

И странно –  
она напомнила на миг,  
как возникает из тумана  
давно готовый к жизни стиж.  
то восклицаньем,  
то вопросом,  
то в полумраке,  
то в огне,  
то звонким жостовским родносом  
вдруг польхнет на белизне.



