

НАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ РОССИИ.



Дымковская игрушка



*Расписные коньки,
Разноцветные индюки,
Барышни румяные
И гусары бравые –
Играй вдоволь, да
смотри
Только нас не урони!*



Гжель

**Есть в Подмосковье такое
местечко**

Белая рощица, синяя речка.

**В этой негромкой российской
природе**

**Слышится эхо волшебных
мелодий.**

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель...

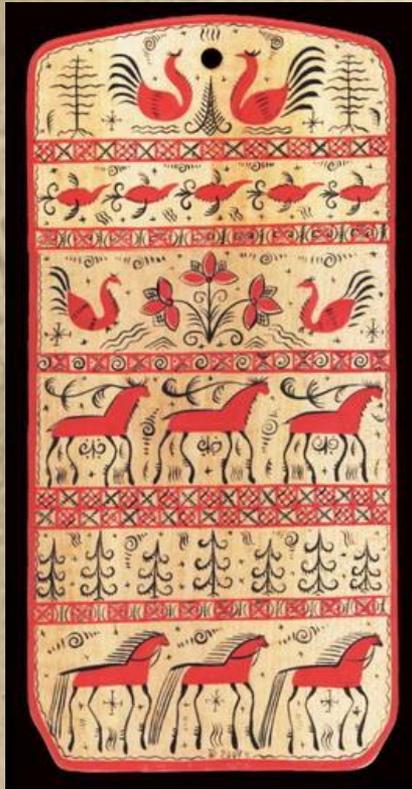




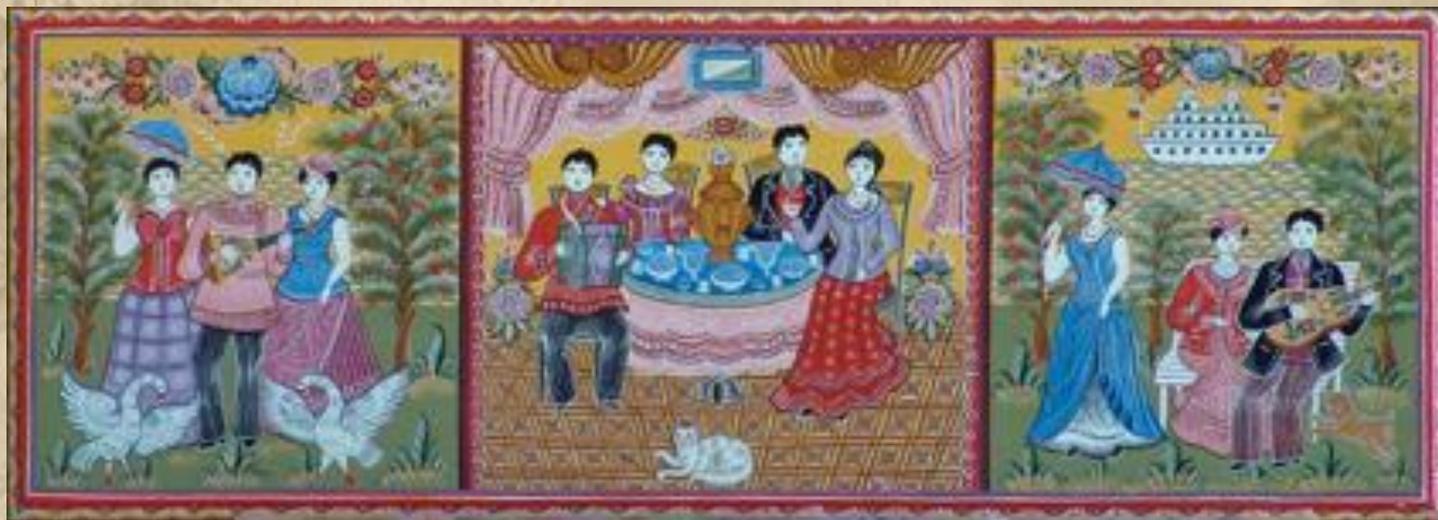
Мезенская роспись

*Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.*

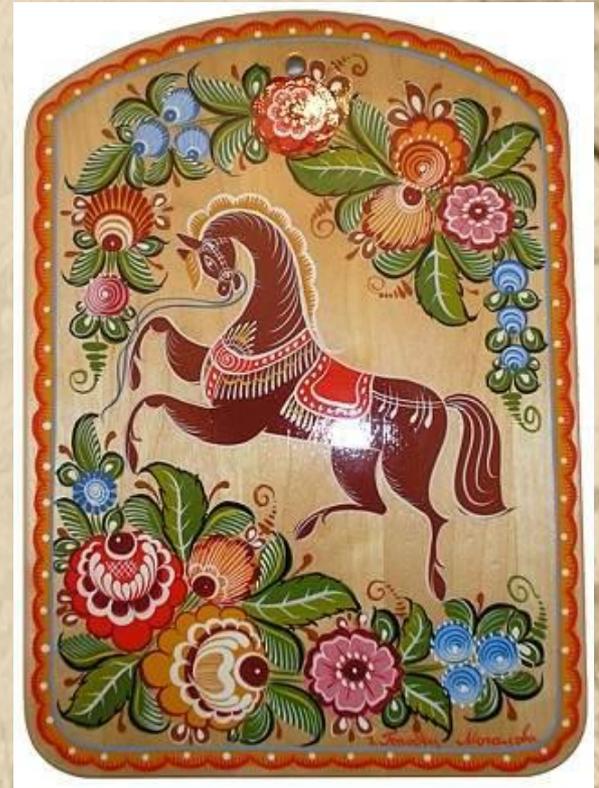




Городецкая роспись



**Городецкая роспись - как ее нам не знать!
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья,
Здесь такие букеты, что нельзя описать,
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать!
Посмотрите на роспись-сочность красок
манит,
Городецкая роспись душу нам веселит!**



Матрешка

*Алый шелковый платок,
Яркий сарафан в цветок,
Упирается рука
В деревянные бока.
А в нутрии секреты есть:
Может, три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская.... (матрешка)*





Хохломская

Любят хохломские мастера рисовать различные ягоды:

росписью

клубнику, землянику, рябину, калину...

Простые по форме, а радуют взор,
Богат и наряден чудесный узор.

По золоту фона затейливой змейкой

Орнамент здесь вьется, попробуй, сумеи-ка!

А где-то кудри по черному полю,

Мерцают как звезды в небесном раздолье

Еще характерен для всей Хохломы

Чудесный рисунок волшебной травы.





Богородская игрушка

*Тук- тук, щёлк- щёлк,
Медведь, мужик, коза и волк..*

Деревянные игрушки:

*И медведи, и старушки-
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат.*







Полхов-Майданская роспись.

*Мы игрушки
знатные,*

*Складные, да
ладные.*

*Мы повсюду
славимся,*

*Мы и вам
понравимся.*



Жостовская

Из-под руки, как ветерки,
как стая ласточек, взлетела, роспись
разбрасывая лепестки,
кипень цветочная.

И странно –
она напомнила на миг,
как возникает из тумана
давно готовый к жизни стиж.
то восклицаньем,
то вопросом,
то в полумраке,
то в огне,
то звонким жостовским родносом
вдруг полыхнет на белизне.



