

# Национальный язык

(= общенародный язык)

**литературный язык**

**нелитературные  
варианты языка**

территориальные

социальные

просторечие

диалект

арго

жаргон

сленг

# *Литературный язык – высшая форма существования языка*

- нормированность;
- традиционность;
- общеобязательность нормы;
- обработанность;
- полифункциональность;
- письменная фиксация.

## Функции литературного языка:

- быть языком всей нации, обеспечивая ее единство (наряду с экономическими, политическими, территориальными факторами, особенностями менталитета);
- стоять над отдельными локальными и социально ограниченными языковыми образованиями, стилями и подстилями языка;
- быть образцом использования языковых средств.

**Языковая норма** - совокупность наиболее пригодных средств языка, складывающихся как результат исторического отбора языковых элементов (произносительных, лексических, морфологических, синтаксических и т.д.) из числа сосуществующих, а также правила их отбора и использования.

- устойчивость;
- соответствие авторитетным источникам;
- распространенность.

## *Виды норм*

- орфоэпические;
- лексические;
- грамматические: а) морфологические,  
б) синтаксические,  
в) словообразовательные;
- стилистические;
- орфографические;
- пунктуационные.

## *Функции арго*

- конспиративная;
- опознавательная;
- номинативная;
- мировоззренческая;
- эмоционально-выразительная.

## *Типы жаргонов*

- классово-прослоечные;
- производственные (профессиональные);
- молодежные: а) студенческий,  
б) армейский;
- групп людей, объединенных по интересам.

**Сленг** – открытая подсистема лексико-фразеологических единиц разговорно-просторечного языка, предназначенных для выражения усиленной экспрессии и особенной оценочной окраски.

- специфическое средство речевого самовыражения;
- не имеет социально-групповой, возрастной, профессиональной ориентации.



# Перемещение лексики

арготизм

жаргонизм

сленговая единица

просторечие



через СМИ,  
художественную  
литературу

