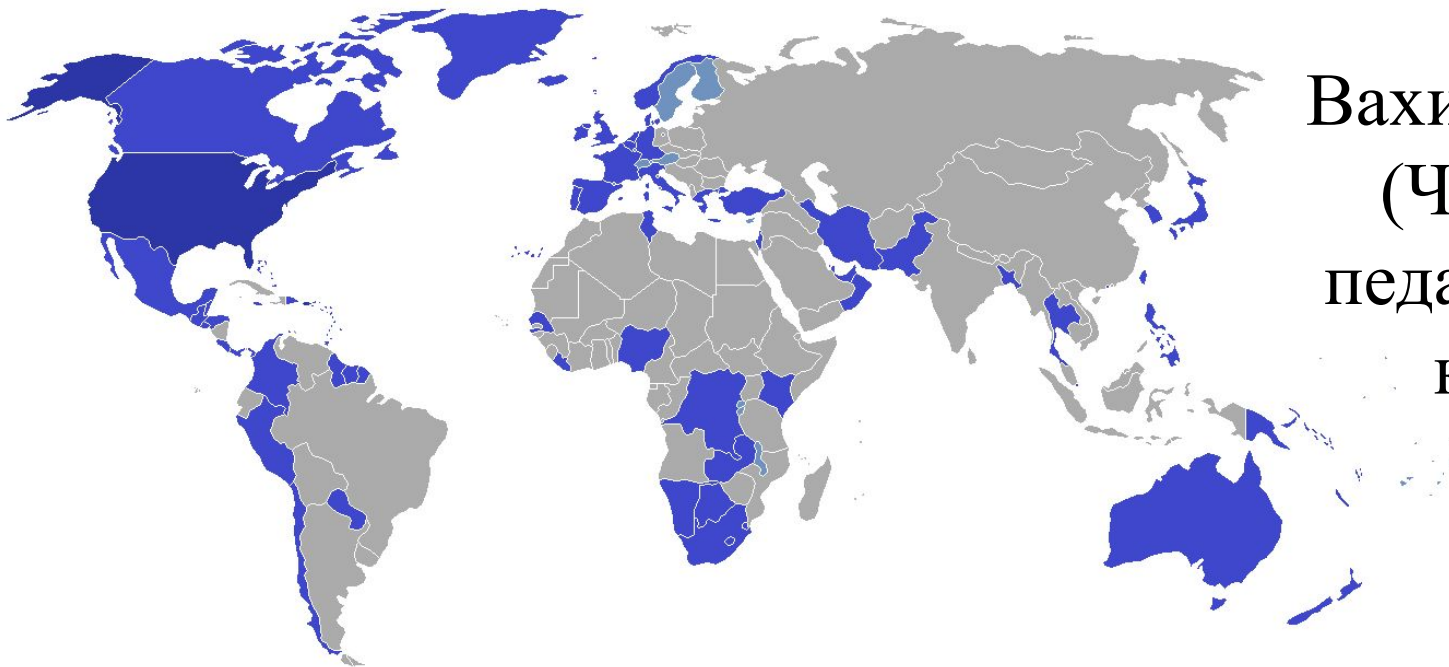


МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

(на примере русской
фразеологии)



Вахитова Алина
(Челябинский
педагогический
колледж №1
III курс,
36 группа)

Картина мира – это реальность
человеческого сознания, и человек делает
ее создание целью своей жизни



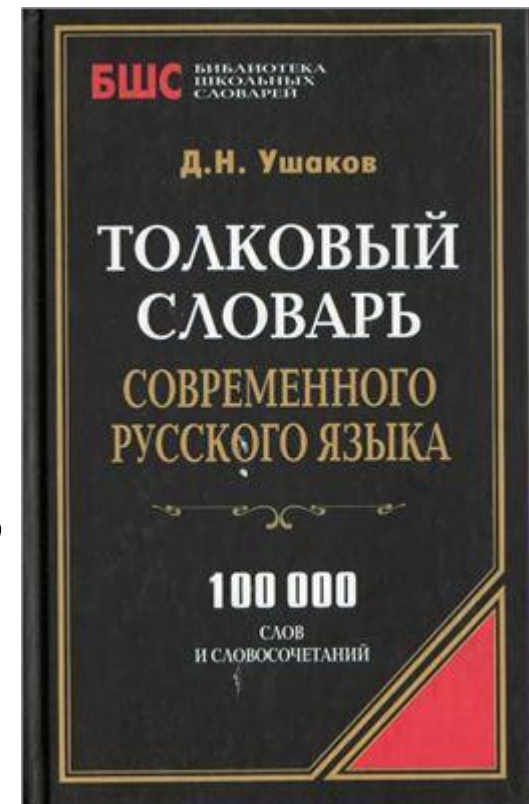
Толковый словарь (под ред. Д.Н. Ушакова)

Мужчина:

1. Лицо, противоположное женщине по полу.
2. Лицо мужского пола, достигшее зрелого возраста, физической и духовной зрелости.

Женщина:

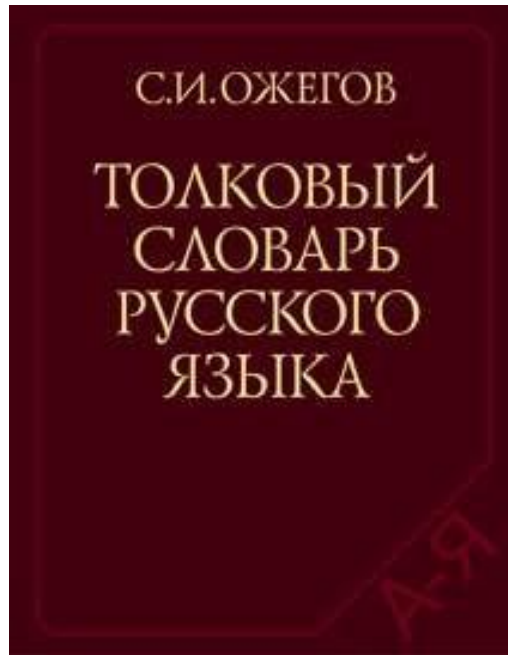
1. Лицо, противоположное мужчине по полу.
Лицо женского пола, как типическое воплощение женского начала.
2. Взрослая, в противоп. девочке. Лицо женского пола, начавшее половую жизнь, в противопоставление девушке.
3. Лицо женского пола легкого поведения, кокетка.
4. Женская прислуга.



Толковый словарь С. И. Ожегова

Мужчина – взрослый человек,
лицо, противоположное женщине
по полу;

Женщина – лицо,
противоположное мужчине по полу;
та, которая рождает детей и кормит
их грудью; взрослая, в отличие от
девочки и девушки; лицо женского
пола, вступившее в брачные
отношения .





Мужчина

1. Лицо, противоположное женщине по полу; взрослый человек этого пола в отличие от юноши, мальчика.

2. О мужественном, стойком человеке .

Женщина – лицо женского пола.

Фразеологические обороты

*Баба с возу, кобыле легче;
баба с печи летит семьдесят семь дум передумает;
бабьи города недолго стоят;
у бабы волос долог, да ум короткий;
где черт не сладит, туда бабу пошлет;
курица не птица, баба не человек;
бабьи умы разоряют дома;
пусти бабу в рай, а она за собой и корову ведет.*



*Мужик в семье, что матица в избе;
мужик да собака во дворе, а баба да кошка в избе;
мужик задним умом крепок;
мужик хоть и сер, да ум у него не волк съел;
мужик напьётся - с барином дерется, а
проспится – свиньи боится.*



В универсальной языковой картине мира:

- Баба (женщина) – это существо не способное мыслить, создавать орудия труда, что-либо долговечное, представляющее собой помеху, препятствие, обузу в любом деле.
- Мужик (мужчина) – не является объектом критики в коллективном сознании русского народа, к нему сформировано уважительное, слегка ироничное отношение.

