

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра информационных и
полиграфических систем и
технологий
Направление: 261100 –Полиграфия
Курс IV

Тема: Web-технологии как форма представления электронного издания

Научный руководитель: Низамутдинова А.Ф.
Выполнила: Вылегжанина А.В.

Актуальность темы:

Развитие современной системы образования тесно связано с активным внедрением достижений информационных технологий в процесс обучения. Особенно это касается новых форм и средств обучения, основанных на использовании информационных и телекоммуникационных технологий.

Цель: разработать электронное издание по курсу «Компьютерная графика и дизайн издания».

Объект: электронные мультимедийные издания.

Предмет: Web-технологии для создания электронных изданий.

Задачи:

- ✓ Изучить теоретическую литературу по обозначенной теме;
- ✓ Изучить требования к электронным изданиям;
- ✓ Спроектировать структуру и оформить электронное издание.

Web-технологии – одна из форм представления электронного издания

Под Web-технологиями определяют всю совокупность средств для организации WWW (World Wide Web). *Web-технологии* разделяются на две группы – технологии стороны сервера (server-side) и технологии стороны клиента (client-side).

Под электронным изданием понимается совокупность текстовой, графической, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации, исполненной на любом электронном носителе - магнитном, оптическом, опубликованной в электронной компьютерной сети, а также печатная документация пользователя.

Проектирование и разработка электронного издания

Существует множество различных электронных изданий на любую тему. Наглядно нами было предложено электронное издание по курсу "Компьютерная графика и дизайн издания".

Данное электронное издание построено в формате языка разметки гипертекстов HTML и представляет собой массив из HTML-файлов.

Главная навигационная панель

Электронное пособие по дисциплине "Компьютерная графика"

Главная

Тема № 1. Введение в компьютерную графику

Тема № 2. Аппаратное обеспечение ЭВМ

*Тема № 3. Представление графических
данных*

Тема № 4. Фрактальная графика



Содержание электронного издания

Главная

Тема № 1. Введение в компьютерную графику

Тема № 2. Аппаратное обеспечение ЭВМ

Тема № 3. Представление графических
данных

Тема № 4. Фрактальная графика

Тема № 5. Растровая графика

Тема № 6. Векторная графика

Тема № 7. Трехмерная графика

Лекционный материал по теме №1

тема1 - Windows Internet Explorer

C:\Users\asus\Desktop\Вылегжанина А.В\электронное пособие\тема1.html

Москва -2 6 USD 31,21 EUR 42,03

Москва -3°C

В целях безопасности Internet Explorer не разрешает этому веб-узлу выполнение скриптов или элементов управления ActiveX, которые могут получить доступ к компьютеру. Щелкните здесь для выбора нужного действия...

Тема1.Введение в компьютерную графику

Определение и основные задачи компьютерной графики

При обработке информации, связанной с изображением на мониторе, принято выделять три основных направления: распознавание образов, обработку изображений и машинную графику.

Основная задача распознавания образов состоит в преобразовании уже имеющегося изображения на формально понятный язык символов. **Распознавание образов или система технического зрения (COMPUTER VISION)** – это совокупность методов, позволяющих получить описание изображения, поданного на вход, либо отнести заданное изображение к некоторому классу (так поступают, например, при сортировке почты). Одной из задач COMPUTER VISION является так называемая скелетизация объектов, при которой восстанавливается некая основа объекта, его «скелет».

Обработка изображений (IMAGE PROCESSING) рассматривает задачи в которых и входные и выходные данные являются изображениями. Например, передача изображения с устранением шумов и сжатием данных, переход от одного вида изображения к другому (от цветного к черно-белому) и т.д. Таким образом, под обработкой изображений понимают деятельность над изображениями (преобразование изображений). Задачей обработки изображений может быть как улучшение в зависимости от определенного критерия (реставрация, восстановление), так и специальное преобразование, кардинально изменяющее изображения.

При обработке изображений существует следующие группы задач:

```
graph LR; A[Изображение аналоговое (непрерывное)] -- Восстановление --> B[Изображение цифровое]; B -- Кодирование --> A; B -- "Цифровые преобразования" --> B; A -- "Оптические преобразования" --> A; C[Совокупность пикселей] --- B; D[Фотографии] --- A;
```

RU 16:54 24.11.2011

Навигационная панель

Сверху страницы:



Тема1.Введение в компьютерную графику



Снизу страницы:



[На Главную](#)



[На Главную](#)

Раздел иллюстрации

Геометрические фракталы

Именно с них и начиналась история фракталов. Этот тип фракталов получается путем простых геометрических построений. Обычно при построении этих фракталов поступают так берется «затравка» – аксиома – набор отрезков, на основании которых будет строиться фрактал. Далее к этой «затравке» применяют набор правил, который преобразует ее в какую-либо геометрическую фигуру. Далее к каждой части этой фигуры применяют опять тот же набор правил. С каждым шагом фигура будет становиться все сложнее и сложнее, и если мы проведем бесконечное количество преобразований – получим **геометрический фрактал**.

Рассмотренная ранее **кривая Пеано** является геометрическим фракталом. На рис. ниже приведены другие примеры геометрических фракталов (слева направо Снежинка Коха, Лист, Треугольник Серпинского).

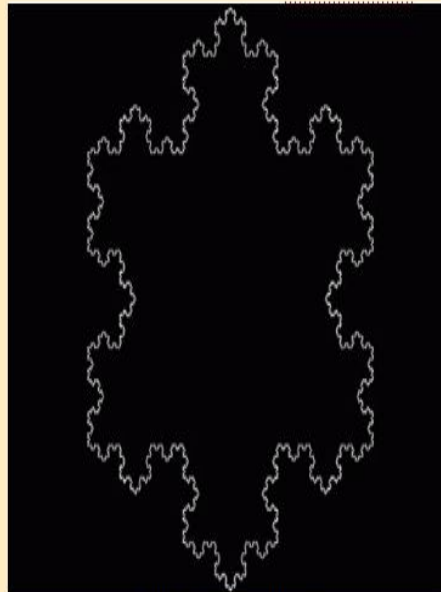


Рис. Снежинка Коха

Нами была поставлена следующая цель: разработка электронного издания по курсу «Компьютерная графика и дизайн издания».

В ходе курсовой работы были выполнены следующие задачи:

- ✓ Изучение теоретической литературы по теме курсовой работы;
- ✓ Рассмотрение требований для дальнейшего проектирования и разработки электронного издания;
- ✓ Проектирование электронного издания по курсу «Компьютерная графика и дизайн издания».

Электронное издание «Компьютерная графика и дизайн издания» спроектировано и разработано.

Спасибо за внимание!