



Научный стиль и терминологический аппарат

Научный стиль

- **Научный стиль – один из функциональных стилей общелитературного языка, обслуживающий сферу науки и производства. Его также называют научно-профессиональным стилем, подчеркивая тем самым сферу его распространения.**
- **Отличительная черта собственно научного стиля — академическое изложение, адресованное специалистам. Признаки данного подстиля – точность передаваемой информации, убедительность аргументации, логическая последовательность изложения, лаконичность.**

Терминология

- **Терминология воплощает точность научной речи.**
- **Термин – это слово или словосочетание, точно и однозначно обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.**
- **Понятие – это мысль об общих существенных свойствах, связях и отношениях предметов или явлений объективной действительности. Формирование понятий – важное условие научной речи.**
- **Определение понятий дает **дефиниция** (лат. определение) – краткая идентификационная характеристика предмета, обозначенного определенным термином.**

К специфическим особенностям термина относятся:

- системность,
- наличие дефиниции (определения),
- однозначность,
- стилистическая нейтральность,
- отсутствие экспрессии,
- простота.

Терминология

- Одно из требований к термину – его **современность, т.е. устаревшие термины заменяются новыми терминами.**
- Термин может быть интернационален или близок терминам, которые созданы и употребляются в других языках (коммуникация, гипотеза, бизнес, технология и др.).
- Также в термин входят интернациональные словообразовательные элементы: анти, био, микро, экстра, нео, макси, микро, мини и др.

Терминология делится на три группы:

- общенаучную (анализ, тезис, проблема, процесс и др.),
- межнаучную (экономика, стоимость, рабочая сила и др.),
- узкоспециальную (только для определенной области знания).

Научная речь

- В своей основе **научная речь – это письменная речь, связанная нормами. Отвлеченно-обобщенный характер** научной речи подчеркивается включением большого количества понятий, использованием специальных лексических единиц (обычно, всегда), пассивных конструкций (металлы легко режутся).
- Широкое применение находят глаголы, имеющие отвлеченно-обобщенные значения, существительные, обозначающие отвлеченные понятия (скорость, время).
- Используются конструкции, подчеркивающие соотношение между частями высказывания: вводные слова (наконец, итак), такие конструкции, **как далее отметим, перейдем к следующей части**, большое количество предлогов, выражающих различные отношения и действия (**благодаря, в связи, вследствие и др.**).

Лексика научного стиля

- **Лексический состав научного стиля характеризуется однородностью, отсутствует лексика с разговорно-просторечной окраской, оценочная, эмоционально-экспрессивная.**
- Много слов среднего рода: явление, свойство, развитие.
- Много абстрактной лексики – система, период, случай.
- Тексты научного стиля используют сложносокращенные слова, аббревиатуры: ПС (программные средства), ЖЦ (жизненный цикл); содержат не только языковую информацию, но и графическую, формулы, символы.

Синтаксис научного стиля

- В **синтаксисе** используются сложные предложения с причастиями, деепричастными и причастными оборотами, временной связью (в связи с тем-то), простые предложения типа **что есть что**, безличные предложения. Используются в основном повествовательные предложения, вопросительные – с целью привлечь внимание к проблеме.
- Следует помнить, что в научном стиле не принято местоимение **«я»**, его заменяют на **«мы»** («с нашей точки зрения», «нам представляется очевидным»).
- Научный стиль создал строгую систему жанров и строгие правила текстовой композиции. Научный текст отличается прагматическое построение, в нем все служит достижению конечной цели и прежде всего – композиция, но при этом отбрасываются эмоции, многословие, многозначность, подтекст.

Научный текст имеет:

- **тему**, т.е. объект рассмотрения (изучения), содержание которой раскрывается в определенном аспекте;
- **подтему**, т.е. тему, которая входит в более широкую тему, составляя часть ее и отличаясь более узким аспектом рассмотрения или рассмотрения одной из частей данного объекта;
- также существует **микротема**, равная в тексте абзацу и обеспечивающая смысловые связи частей текста.

Структурная единица научного текста

- Структурной единицей научного текста является **абзац**. Он содержит **определенные идеи, положения, аргументы, микротемы**. Они выражены в ключевых словах, которые легко вычленить, определив суть абзаца. Каждый **абзац имеет зачин, главную абзацную фразу, комментирующую часть и вывод**. Ключевые слова находятся в абзацной фразе.
- Для связи отдельных фрагментов текста употребляются предлоги, вводные слова, определенные речевые клише (автор рассматривает, необходимо отметить, это доказывает и др.).

Основные способы построения научного текста

- **Описание** – это словесное изображение явления действительности путем перечисления его признаков.
- **Повествование** – рассказ о событиях, явлениях, переданных в определенной последовательности.
- **Рассуждение** – словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли.

Научное рассуждение

- Самый распространенный способ построения научного текста – рассуждение. **Цель рассуждения – в проверке истинности или ложности какого-либо утверждения с помощью доводов, истинность которых проверена и не подвергается сомнению.**
- Рассуждение — способ изложения, посредством которого передается процесс получения нового знания и сообщается само это знание как **результат в форме логического вывода.** Рассуждение строится как цепь умозаключений, основанных на доказательствах и опровержениях.

Научное повествование

- **Задача научного повествования — зафиксировать, представить этапы изменений, формирований, т.е. временные рамки.** То есть научное повествование представляет краткое или развернутое описание процессов, имеющих целью последующую регистрацию отдельных стадий процесса во временных рамках его протекания.
- Повествование — это рассказ о явлениях, событиях во временной последовательности, это изложение открытия законов с выводами и обобщениями, сравнениями.

Система доказательств

- **Доказательство** близко рассуждению – способу изложения, посредством которого подтверждается или отрицается истинность знаний, носивших характер гипотез. Оно, как и рассуждение, содержит

тезис + аргументы + демонстрации + выводы.

Методы организации научного текста

- Дедукции. Логическая схема текста с использованием дедукции: тезис, гипотеза → развитие тезиса, аргументация → выводы.
- Индукции. Логическая схема текста с использованием индукции: цель исследования → накопление фактов, анализ, обобщение → выводы.
- Аналогии.
- Проблемного изложения.

Метод дедукции

Дедукция (лат. выведение) – это движение мысли от общего к частному, от общих законов к частным.

Метод дедукции состоит из трех этапов:

- **1 этап – выдвигается тезис** (греч. положение, истинность которой должна быть доказана) или гипотеза (греч. основание, предположение).
- **2 этап – развитие тезиса** (гипотезы), его обоснование, доказательство или опровержение. Здесь применяются различные типы аргументов (лат. доводов), служащих основанием доказательства, факты и примеры, сравнения.
- **3 этап – выводы и предложения.** Этот метод часто применяется на семинарах в вузах.

Метод индукции

- **Индуктивный метод** (лат. наведение) – движение мысли от частного к общему, от знания одного факта к общему правилу, к обобщению.
- **Композиция следующая:** во вступительной части определяется цель исследования. В основной части излагаются имеющиеся факты, рассказывается о технологии их получения, проводятся анализ, синтез, сравнения. На основе этого делается вывод, устанавливаются закономерности. Так, например, строится отчет студентов о научно-исследовательской работе в вузе.

Метод проблемного изложения

- **Проблемное изложение – это постановка в определенной последовательности проблемных вопросов.** Метод берет начало от сократовского метода. В ходе его исследуется поставленная проблема и формулируются закономерности. Например, в ходе лекции или доклада формулируется та или иная проблема. Лектор предлагает пути ее решения, он делает всех слушателей участниками мыслительного процесса.