



# Концептуальные основания формирования технологической культуры школьников в процессе их трудового обучения



*З.В.Лукашениа*

# Названия СЛС



- **Сущность технологической культуры, ее структура и содержание.**
- **Технологическое образование школьников как компонент технологической культуры.**
- **Концептуальные основания формирования технологической культуры школьников в процессе их трудового обучения.**



*Основополагающие нормативные документы:*

## **I. КОНЦЕПЦИЯ**

**учебного предмета “Трудовое обучение” (Приказ  
Министерства образования Республики Беларусь  
от 29.05.2009 № 675)**

**II. Концепция политехнического образования в  
современных условиях (П.Р.Атутов)**





**Новые социокультурные условия, цель и задачи технологического образования учащихся школ ориентируют на изменение подходов к преподаванию учебного предмета «Трудовое обучение». Одним из них является *культурологический подход.***



# культурологический подход к ТО

предусматривает объединение разных подходов и методов при решении конкретных задач и технологического образования учащихся



с его применением к процессу ТО учащихся создаются условия поиска культурных смыслов, вариантов собственной деятельности, свободного выбора образовательного направления учащихся



**Культурный контекст индивидуальной деятельности становится главным стержнем новой концепции ТО, актуализируя личностные смыслы процесса передачи учащимся социально ценного жизненного опыта и знаний.**



# культурологический подход к ТО предполагает:

«предметом обучения» не только как отдельной области человеческих знаний, но и как одного из взаимосвязанных элементов современной технологической культуры, включающей

в сегодняшнюю

жизнь общ

лично

выделение не только путей ориентации в технологической культуре, но и бытия в ней

предоставление возможности учащимся ознакомиться с образцами технологической культуры



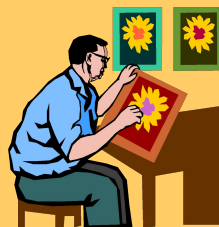


**При культурологическом подходе к процессу ТО меняются представления об основополагающих ценностях технологического образования, расширяются культурные основы и содержание ТО учащихся и процесса образования личности.**

**Педагог при этом как участник процесса обучения использует гуманистическую диалоговую технологию, которая позволяет глубоко личностно актуализировать любую проблему, осознать её личностно-смысловое содержание.**

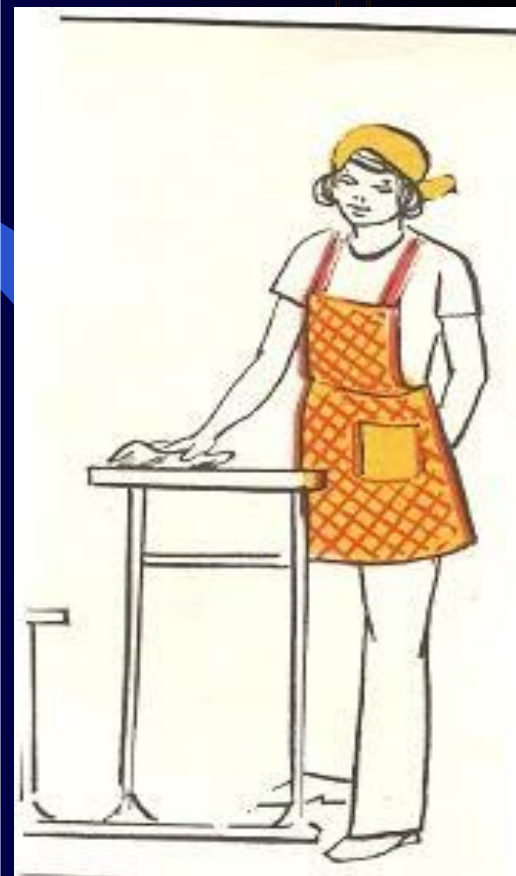


**Всё это создаёт благоприятный эмоциональный климат на всех этапах трудового обучения учащихся, способствует повышению мотивации к процессу получения знаний о технологической культуре.**





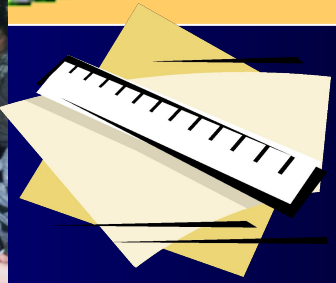
**В результате смены предметно-организационного содержания технологического образования учащихся на доминанту культурологической деятельности и творчества главным полем трудового обучения школьников становится самостоятельная работа учащихся.**



**Культурологический подход к организации трудового обучения предполагает, что деятельность распадается на множество неповторимых и взаимодействующих ситуаций, требующих от учащихся не каких-то устойчивых знаний, умений и навыков, а способности к самостоятельному поиску и получению необходимой информации, развитию и адаптации в быстро изменяющемся мире новых технологий.**



Под трудовым обучением учащихся, согласно культурологическому подходу, понимают создание определённой *образовательной среды*, в которой личность будет поставлена в условия необходимости саморазвития. Основными факторами процесса обучения являются самообразование и самообучение. Создание условий для этих процессов есть основная задача учителя трудового обучения.



***Культурологическая концепция технологического образования*** должна быть основой для новой образовательной парадигмы, которая направлена на процесс обогащения рационально-логической и эмоционально-психической сфер духовного мира обучающегося и предполагает достижение единого направления его разума, воли и чувств. Данные преобразования возможны только в случае существенных изменений в технологии педагогического взаимодействия и качественного обновления всех сторон УВП ТО – его содержания, форм и методов. Основными задачами становятся обновление структуры и содержания учебного предмета «Трудовое обучение» и изменение отношений учителя и учащихся.



Учитель трудового обучения должен перевести обучение учащихся с уровня информирования на уровень управления их учебной деятельностью. Ему необходимо расширить профессиональные педагогические функции носителя и передатчика научно-технической информации функцией управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся и организации их самостоятельной работы. Это будет способствовать формированию *лично ориентированной самостоятельности учащихся* в процессе их технологического образования.



# *Исходные методологические положения построения содержания учебного предмета «Трудовое обучение»*

анализ социально-экономического и научно-технического развития общества

изучение системности среды жизнедеятельности человека и общества

формирование общей и технологической культуры в плане преобразования техники, технологий производства, а также

жизнедеятельности человека

развитие технологической культуры, умственных, физических и творческих способностей учащихся

рассмотрение трудового обучения как интегрирующего элемента технологического образования между различными областями

знаний

усвоение технологических процессов по созданию предметов материальной среды, направленных на преобразование информации и материалов



Для реализации социального заказа общества, удовлетворения индивидуальных запросов школьников, достижения требований, предъявляемых к современному технологическому образованию, и развития творческих способностей личности ученика определяются приоритеты при отборе теоретических положений и содержания учебного предмета.

*Учебный предмет «Трудовое обучение» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта.*



**учебный предмет «Трудовое обучение» имеет свои особенности:**

- организация изучения учебного предмета на основе **одинарных (45 мин) и сдвоенных уроков (90 мин) в учебных мастерских;**
- проведение **вводного, текущего и заключительного инструктажей;**
- **приоритетность практической деятельности учащихся над теоретической;**
- **развитие технических и художественных способностей в процессе творческой деятельности учащихся;**
- **приобщение учащихся к традициям декоративно-прикладного искусства и народных ремёсел;**
- **разностороннее профессиональное самоопределение учащихся.**





**Изучение учебного предмета «Трудовое обучение» учащимися 5—9 классов организуется по двум направлениям — *технический и обслуживающий труд.***

**Направление «Обслуживающий труд» состоит из пяти содержательных линий: *основы приготовления пищи, обработка текстильных материалов, основы домоводства; основы выращивания растений; основы декоративно-прикладного творчества.* Изучение содержательной линии «Основы выращивания растений» организуется в общеобразовательных учреждениях, имеющих учебно-опытные участки, независимо от их территориального расположения.**

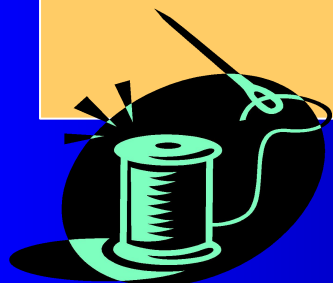
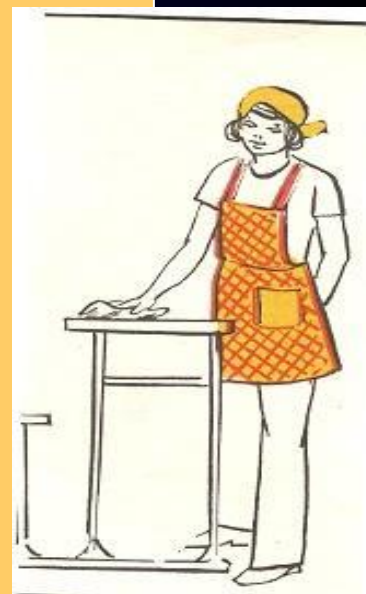
**Учащиеся 9 классов общеобразовательных учреждений (кроме гимназий) изучают учебный предмет «Трудовое обучение» в объёме одного учебного часа, второй учебный час выделяется на проведение учебного предмета «Черчение».**

**Для учащихся гимназий изучение учебного предмета «Трудовое обучение» заканчивается в 8 классе.**



**Современный человек живёт в мире созданных им технологий, которые следует рассматривать как один из плодов деятельности (артефакт культуры). Технологии преобразования материи, энергии, информации, биологических объектов кардинально различаются, но все они представляют собой совокупность средств, методов и описаний деятельности.**

**Оперативно реагируя на социокультурные и социально-экономические изменения в мире, технологии должны быть органично включены в систему образования.**



**В современной общеобразовательной школе начинается формирование технологической грамотности школьников как основы их технологической культуры.**

**Культура личности опосредована опытом личности, под которым понимается совокупность знаний, умений, навыков, привычек, а также совокупность совершённых и исправленных ошибок.**



**Суммарное требование современного производства - обеспечение максимального роста творческих способностей человека - предполагает признание в качестве ведущей функции технологического образования развитие способностей учащихся, необходимых им для успешной дальнейшей работы в различных областях.**

**В свою очередь, это делает обязательным воплощение общекультурных аспектов содержания обучения, направленного на формирование широкой трудовой культуры, а не на адаптацию к сложившимся производственным и социальным условиям.**



**В качестве *ведущего психолого-педагогического принципа ТО* должен быть принят **ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД**, ориентированный на способы усвоения знаний, способы мышления, деятельности и развитие творческих способностей личности.**



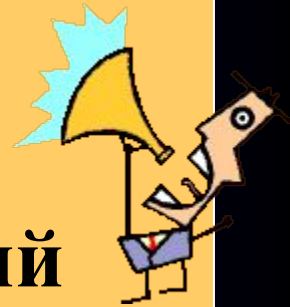
*Необходимые условия реализации  
деятельностно-личностного подхода:*



- многообразии видов деятельности учащихся, возможности альтернативных решений, их многовариантность.
- усвоение школьниками широких теоретических обобщений, общих способов преобразовательной деятельности
- выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых задач и конкретных, частных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения



**В содержании базового компонента общего среднего образования наряду с основами естественно- и общественно-научных знаний должен быть представлен и ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, связанный с синтезом искусственных объектов, с технологическим освоением мира, а не его научным, художественным познанием.**



*Технология в данном случае понимается в самом широком значении слова как способ использования научных знаний в качестве средства преобразовательной деятельности человека.*



**Технологическая культура, определяемая как совокупность способов такой деятельности, является сегодня основой трудовой культуры человека.**

*В связи с этим понятия культуры, деятельности, способов деятельности являются ключевыми в предлагаемой концепции технологического образования.*





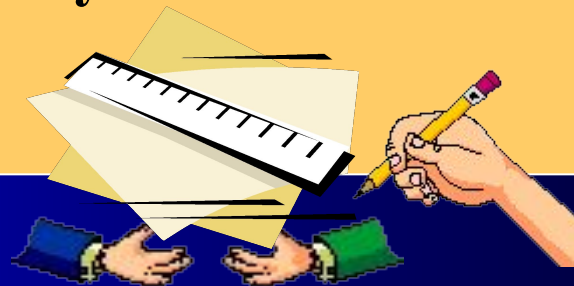
***Усвоение общих способов деятельности предполагает активное, творческое участие школьников в непосредственном моделировании и осуществлении этапов научно-производственного цикла, трансформации знаний в труд, включая: выдвигание идеи, поиск и усвоение необходимых прикладных знаний как средств реализации результатов фундаментальных наук, нахождение способов их применения, проведение необходимых исследований, участие в разработках образцов, технологической подготовке, организации производственной работы и т.д.***



**Объектом усвоения в ТО являются не только способы преобразования материалов, энергии, но и, прежде всего, *способы получения, применения, трансформации научных знаний, информации в процессе создания того или иного продукта***



Существующие в школе и внешкольных учреждениях различные виды учебной работы, (*факультативы и кружки научно-прикладного характера, формы технического творчества, школьного производства и т.п.*) необходимо попытаться объединить в целостную систему «учение – труд» (*на уровне школы, района или города в зависимости от конкретных условий, возможностей*), т.е. установить между ними органическое «сотрудничество», при широкой вариативности, гибкости форм реализации взаимосвязей между базовым компонентом общего среднего образования и конкретными видами трудовой деятельности, учете интересов, склонностей учащихся, избранных ими профилей обучения



## *Основные задачи технологического образования школьников:*

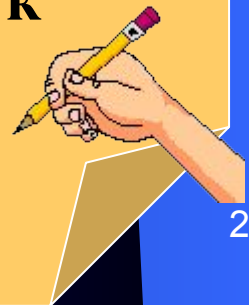
**Формирование представлений о научной картине мира как совокупности фундаментальных идеи, принципов, понятия о техносфере, способах получения и преобразования материалов, энергии, информации;**



**Развитие технологического системного способа мышления учащихся, ориентированного на синтез различных знаний, интеграцию подходов, многофакторное, междисциплинарное осмысление проблем;**

**Воспитание технологической культуры, способности критического восприятия, всесторонней оценки созданных проектов, продуктов труда с учетом их социальных, экологических, экономических, эстетических и других характеристик;**

**Культивирование инициативного, творческого подхода к решению практических проблем.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

