

ІНДИВІДУАЛЬНЕ
НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ
НА ТЕМУ

**“НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ
СПІЛКУВАННЯ”**



Виконала:
студентка
групи ФК-11-3
Болібрух Крістіна

МЕТА

Розглянути елементи
невербальної комунікації;

З'ясувати місце і роль
невербальної комунікації у
спілкуванні.

Актуальність роботи визначається важливістю аналізу елементів невербальної комунікації, яка корелює з процесами вербального повідомлення.



Невербальна комунікація – це поведінка, що сигналізує про характер взаємодії й емоційні стани індивідів, що спілкуються.

Найважливішою особливістю невербальної комунікації є те, що вона здійснюється за допомогою всіх органів чуття: зору, слуху, дотику, смаку, нюху.

Невербальні засоби спілкування

```
graph TD; A[Невербальні засоби спілкування] --> B[Кінесика]; A --> C[Проксеміка];
```

Кінесика

Проксеміка



Термін “кінесика” використовується для вивчення спілкування за допомогою рухів тіла.

[Empty box for main topic]

[Empty box for subtopic 1]

[Empty box for subtopic 2]

[Empty box for subtopic 3]

[Empty box for subtopic 4]



Жести – це свідомі чи несвідомі рухи людини, у тому числі й рухи її тіла, які супроводжують мову чи заміняють її.

Багато жестів люди набувають упродовж життя, а їх значення різне, залежно від того, де їх уживають;

Жест запрошення в японців збігається з нашим жестом прощання;

Якщо в присутності данця покрутити пальцем біля скроні, він сприйме цей жест як хвалу його відмінній пам'яті;

Узявши пальцями за мочку вуха, можна назавжди образити поляка, грека, болгарина, серба, італійця, іспанця, а ось португалець сприйме це прихильно;

У США кільце, утворене великим і вказівним пальцями, означає “о'кей”! У Франції – “нуль”, “нічого”, в Японії – “гроші”, а в Тунісі цей жест рівноцінний погрозі “Я тебе вб'ю”;

Міміка – це рухи м'язів обличчя, які виражають внутрішній душевний стан людини. Вираз обличчя забезпечує постійний зворотний зв'язок: по ньому можна судити, зрозуміла людина чи ні, чи хоче вона щось сказати у відповідь.



Візуальний контакт



Із того, як люди дивляться один на одного, можна з'ясувати, які між ними стосунки.



Візуальний контакт



Із того, як люди дивляться один на одного, можна з'ясувати, які між ними стосунки.

Поняття “проксеміка” означає використання просторових відносин в комунікації.



семічних особливостей невербального спілкування в межах територій

ста територія

ні простори

Розбіжності у сприйнятті різними народами простору

Так, японці звикли працювати всі разом у великих приміщеннях, харчуватися разом – і начальники, і підлеглі.

Американці люблять окремі кабінети. Вони люблять також працювати при відчинених дверях, оскільки вважають, що американець на службі повинен бути відкритим для оточення.

У німців подібне викликає лише здивування. У них кожне робоче приміщення повинно мати надійні двері. Відчинені навстіж двері символізують крайній ступінь безладдяю

Американська модель простору взаємодії виділяє чотири зони соціальних стосунків, які складаються з таких компонентів:

– інтимна дистанція (від 15 до 46 см) – розділяє достатньо близьких людей;



– особиста дистанція (від 46 см до 1,2 м) – відстань, яку підтримує індивід під час спілкування між собою і всіма іншими людьми;



– соціальна дистанція (від 1,2 до 3,6 м) – дистанція між людьми при формальному і світському спілкуванні;



– публічна дистанція (понад 3,6 м) – дистанція спілкування на публічних заходах (зборах, в аудиторії та ін.).

ВИСНОВОК

Невербальне спілкування – це форма комунікативної поведінки людини, за допомогою яких невербальним шляхом передається інформація від однієї людини до іншої. Засобом невербальної комунікації є експресія руху, яка передбачає актуалізацію таких способів вияву емоцій, як міміка та жест. До засобів невербальної комунікації відносять також рухи тіла, дистанцію між співрозмовниками, паравербальні засоби. Отже, “прочитування” та вивчення кожної людини завжди приносить щось нове в наші знання про людський світ.



Список літератури

- 1. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні : підручник / Бутенко Н. Ю. – К. : КНЕУ, 2004. – 384 с.
- 2. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / Горелов И. Н. – М. : Наука, 1980. – 238 с.
- 3. Горелов И. Н. Исследование речевого мышления в психолінгвістике / Горелов И. Н. – М. : Наука, 1985. – 297 с.
- 4. Кнапп М. Л. Невербальные коммуникации / Кнапп М. Л. – М. : Наука, 1978. – 308 с.
- 5. Невербальні засоби комунікації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.bestreferat.ru/>
- 6. Основи невербальної комунікації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ua.textreferat.com/>

- 7. Почепцов Г. Г. Теорія комунікації / Почепцов Г. Г. – К. : Ваклер, 2001. – 656 с.
- 8. Холл. Э. Как понять иностранца без слов? / Холл Э. – М. : Наука, 1995. – 197 с.
- 9. Яковченко В. Невербальні засоби спілкування / В. Яковченко // Секретарь-референт (укр. вид.). – 2007. – № 3. – С. 27–30.