

# Індія

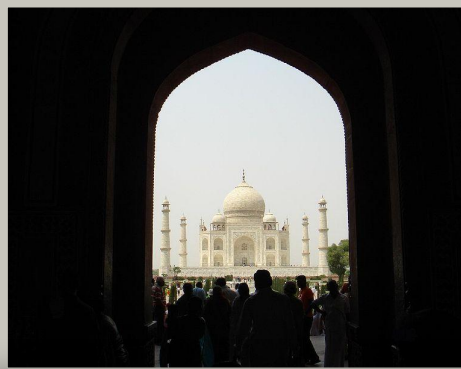


by R. Melnik

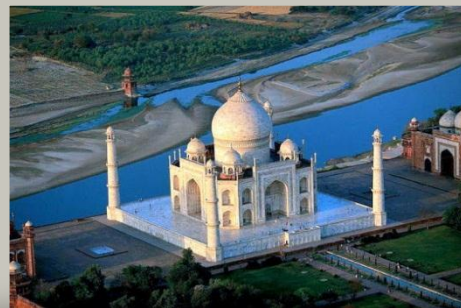
# План

- ❖ *Візитка Індії.*
- ❖ *Архітектура. Пам'ятки архітектури.*
- ❖ *Скульптура.*
- ❖ *Образотворче мистецтво.*
- ❖ *Музеї.*
- ❖ *Література.*
- ❖ *Музична культура.*
- ❖ *Танці.*
- ❖ *Театральне мистецтво.*
- ❖ *Мистецтво кінематографу. Актори. Режисери. Фільми.*
- ❖ *Кухня.*





# Тадж- Махал



# Візитка

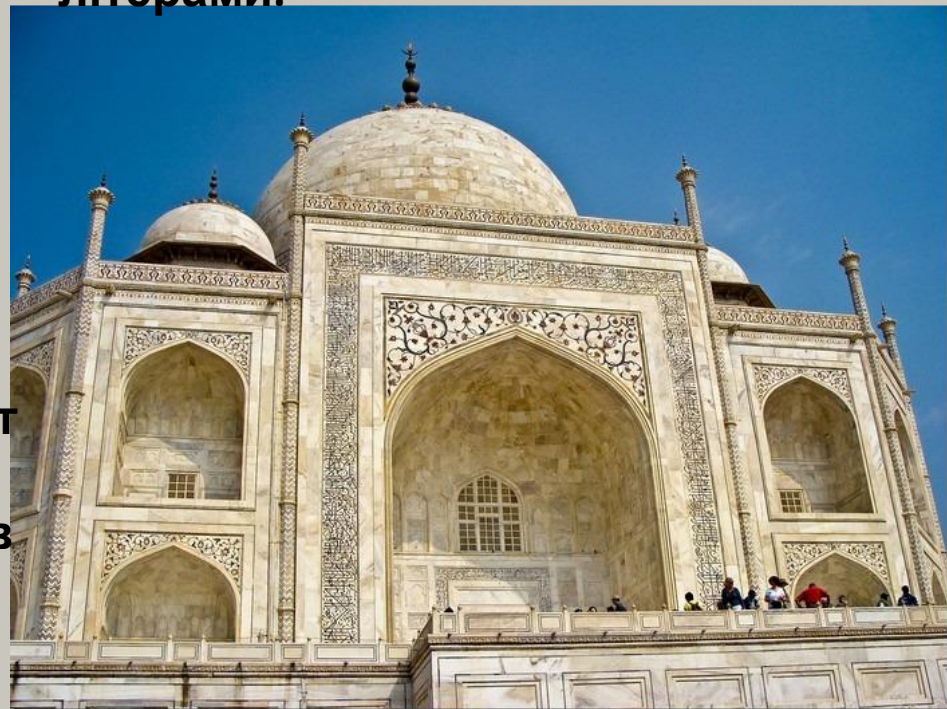


**Тадж-Махал** — монумент, розташований за два кілометри від міста Агра, на березі річки Джамна. Збудований імператором Шах Джахан Мугалом як мавзолею для своєї персидської дружини Мумтаз-Махал також відомої як Мумтаз-Ул-Замані, племінниці впливового царедвірця при дворі індійського правителя. Будівництво зайняло 22 роки (з 1632 по 1653 рік).



Висота Тадж-Махалу з маківкою досягає 74 м. В його основі лежить квадратна платформа зі сторонами понад 95 м. По кутах мавзолея розташовані чотири мінарети. Стіни викладені полірованим мармуром, зовні в деяких місцях доповнені червоним піщаником. У вікнах та арках — ажурні решітки. Склепінчасті переходи розписані сурами із Корану арабськими літерами.

Більшість дослідників вважають, що Тадж-Махал побудовано з матеріалів, які привозилися з усієї Індії і Азії. Для транспортування будівельних матеріалів використовували понад 1000 слонів. Білий мармур привозили з Раджастану, яшму з Педжабу, нефрит і гірський криштал з Китаю. Бірюзу завозили з Тибету, лазур з Афганістану, сапфіри з Шріланки, сердолик з Аравії.



# Архітектура



## Умайд- Бхаван

*Палац у місті Джайпур в індійському штаті Раджастан одна з найбільших приватних резиденцій у світі.*

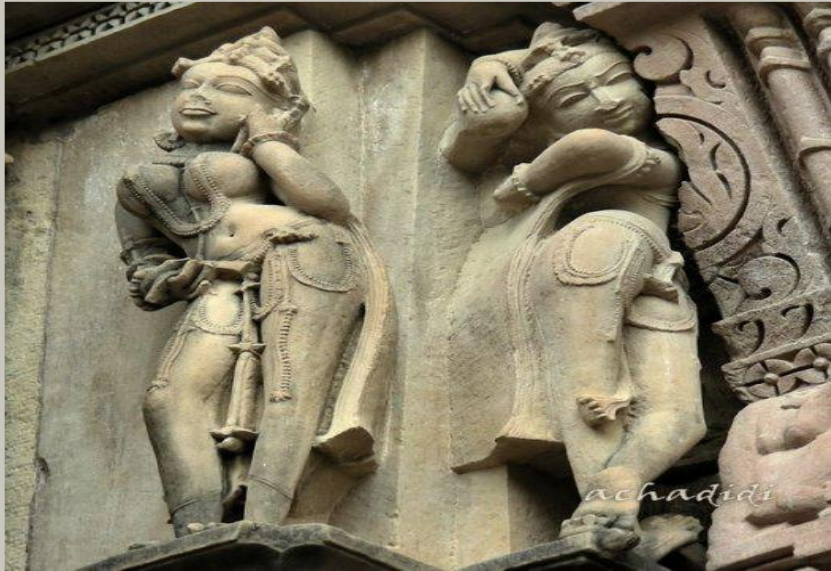
## Вокзал Чхатрапаті-Шіваджі

Будівля вокзалу є у край хитромудрим, навіть химерним, поєднанням традиційної для вікторіанського періоду неоготичної архітектури з мотивами індо-сарацинського стилю.

Архітектор: Ф. У. Стівенс



# СКУЛЬПТ



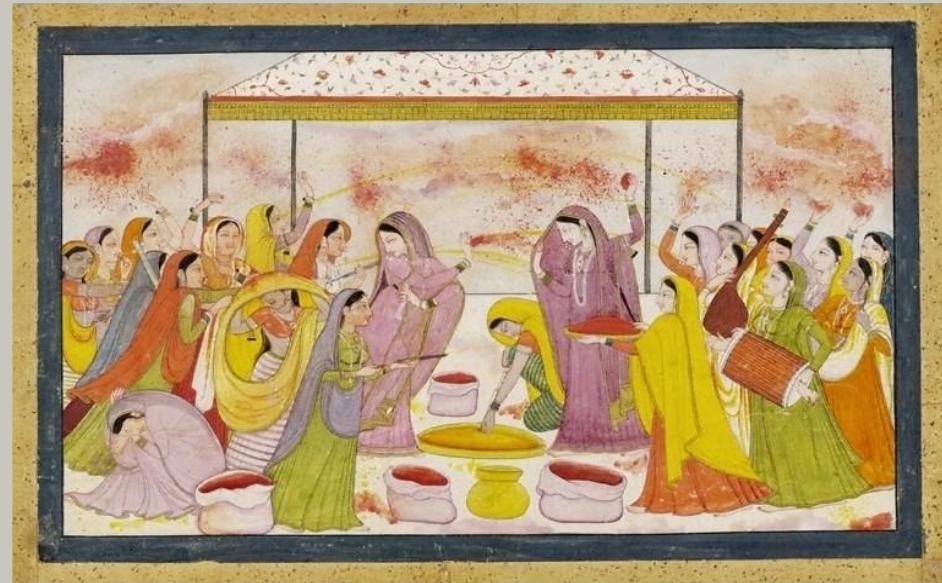
Скульптура Лева – символ династії Чандела, Каджурахо, західна група. Міфічні Ялі – істоти з тілом лева і головами різних істот, таких як попугай, слон, кабан тощо. Ялі – типічний мотив

Скульптури апсар із Каджурахо. Помимо основних божеств на небесах Індії мешкають інші істоти. Вони оживляють небеса і зазвичай зображуються в динаміці.



# Образотворче

## ЖИВОПИСУ



**Живопис Пахарі** — загальна назва шкіл індійського живопису, що походять з гірських районів Північної Індії 17-19 століть. Зокрема, ці школи включають школи Басохлі, Манкот, Нурпур, Чамба, Кангра, Гулер, Малер і Гархвал, переважно зображення зроблені у форму мініатюр. Школа Пахарі досягла розквіту протягом 17-19 століть. Відомими представниками цього живопису були брати Нансукх та Манаку.

# Музеї Індії



**Національний музей в Нью Делі — найбільший музей в Індії, що містить колекцію різноманітних археологічних знахідок, історичних артефактів та предметів мистецтва. Музей керується Міністерством Культури, частиною Уряду Індії. Він знаходиться на куті вулиць**

**Індійський Музей заснував датський біолог Натаніель Уелліш в Серампоре поблизу Калькутти у 1814 році. Індійський музей – один з найстаріших музеїв світу. Тут зберігається єгипецька мумія, буддійська ступа з Бхаруту, прах Будди.**

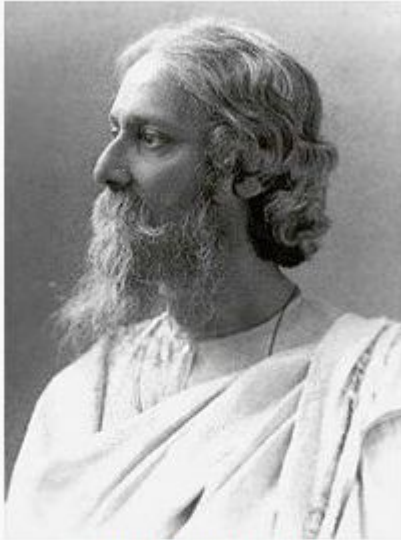




# Література

## Рабіндранат Тагор

Rabindranath Tagore



Тагор в Колкаті, 1915

Дата народження: 7 травня 1861

Місце народження: Колката

Дата смерті: 7 серпня 1941 (80 років)


Місце смерті: Колката

Національність: бенгали

Мова творів: бенгали

Рід діяльності: письменник

Роки активності: бенгальський рух опору

Премії:  Нобелівська премія з літератури (1913)

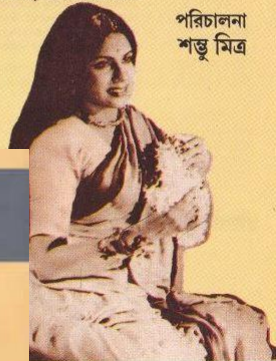
The Hungry  
Stones and  
Other Stories

Rabindranath  
Tagore

POPULAR

রবীন্দ্রনাথের  
রক্তকরবী

রবীন্দ্রনাথের  
**রক্তকরবী**  
RAKTA-KARABI □ Tagore's Drama  
Performed by BAHURUPI



পরিচালনা  
শম্ভু মিত্র

India Radio Release

Rabindranath Tagore

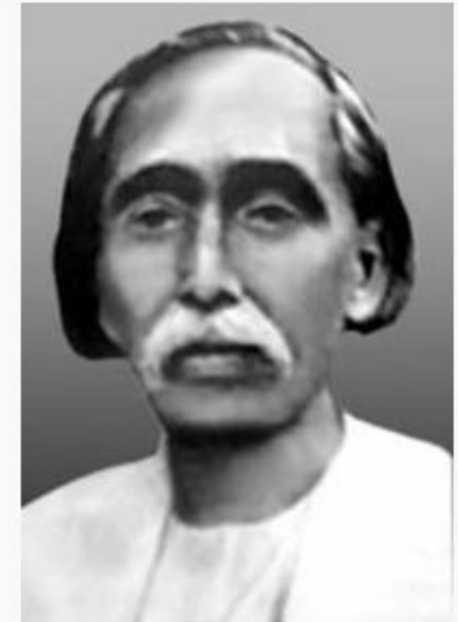
THE POST OFFICE

ডাকঘর



Translated by  
William Radice

## Падманатх Баруа



Народився 24 жовтня 1871

с. Накарі

Помер 7 квітня 1946

Інші імена Гохайн

Діяльність письменник, поет, драматург

Батько Гхінарам Гохайн Баруа

Матір Ламбхі Деві

Дружина 2 дружини

# Музика



Сарод



Мрида

Індійська музика — включає розмаїтість живих й історичних жанрів народної, популярної, естрадної й класичної музики. Індійська класична музика, представлена традиціями карнатак і хіндустані, сходить до Самаведи й описана як складна й різноманітна система, що впливає на зовнішній і внутрішній світ, у ряді трактатів перших століть нашої ери і середньовіччя. У сучасності вона пов'язана з високою традицією й особливо з релігійною практикою. Народна музика важлива для збереження ідентичності численних народів Індії. У період мусульманського завоювання індійська музика увібрала й асимілювала ряд традицій й інструментів арабської музики, а в період європейського колоніального панування — елементи й інструменти музики Європи.

# Індійські танці



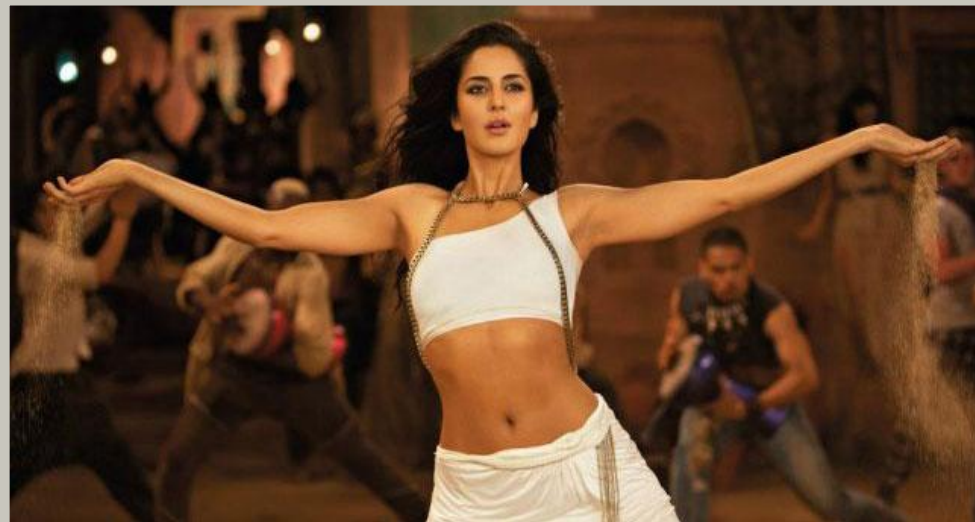
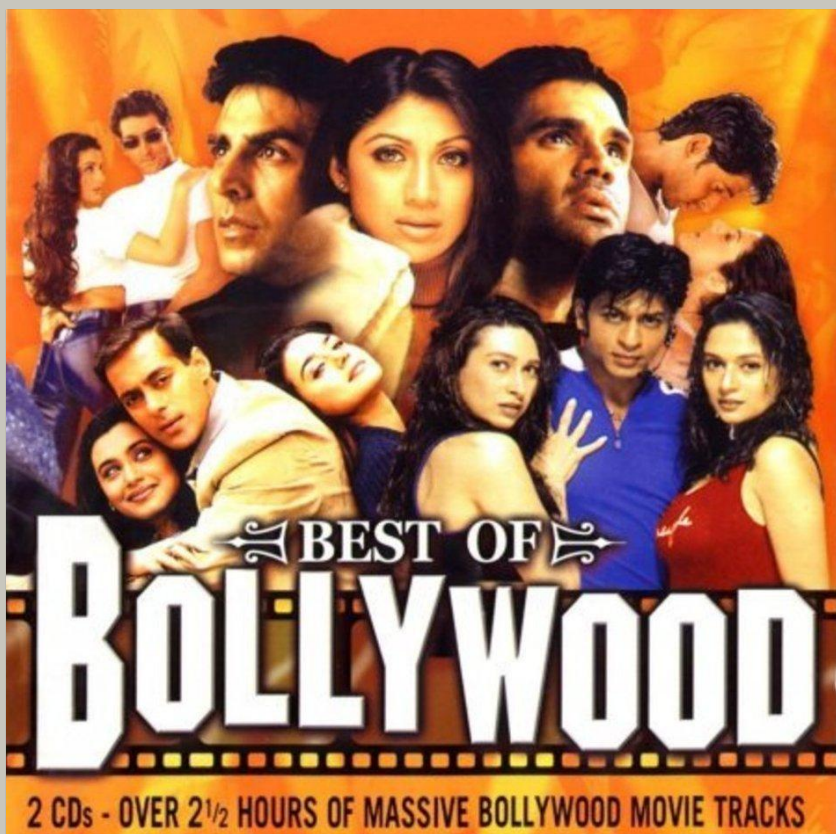
*В індуїзмі, танці завжди відігравали важливу роль в побуті, часто танець представляв собою як версію молитви, в інших випадках його поєднували з міфологічними темами з уяви індійського суспільства. Також не дивно, що в Індії величезну кількість класичних танців, розроблено саме з елементами гри. Танець є одним з найрозвиненіших форм мистецтва в Індії. Часто, навіть найнезначні рухи і вирази обличчя нестимуть якесь символічне значення. Класичні танці, як правило, покладені на літературну основу, або ж черпають мотиви саме з літературних першоджерел.*

# ІНДІЙСЬКИЙ ТЕАТР



***Індійський театр часто сполучає в собі музику, танці й імпровізований діалог. Сюжети часто засновані на мотивах, запозичених з текстів індуїзму, а також на середньовічних літературних творах, соціальних і політичних новинах. Деякі регіональні форми індійського театру це: бхавай в штаті Гуджарат, джатра в Західній Бенгалії, наутанки і рамліла у Північній Індії, тамаша в Махараштрі, терукутту в Таміл-Наду, і якшагана в Карнатакі. Існують також багаті традиції маріонеткового театру — традиційні, здебільшого тепер, в сільських районах Індії.***

# Кіно. Боллівуд



**Боллівуд** - це неформальна назва кіностудії індійського міста Мумбай (колишній Бомбей). Назва виникла за аналогією з Голлівудом (Hollywood) як мовна контамінація слів Бомбей (колишня назва міста Мумбай) та Голлівуд. Термін часто некоректно вживається на означення всього індійського кіно.

# Кухня Індії



Каррі

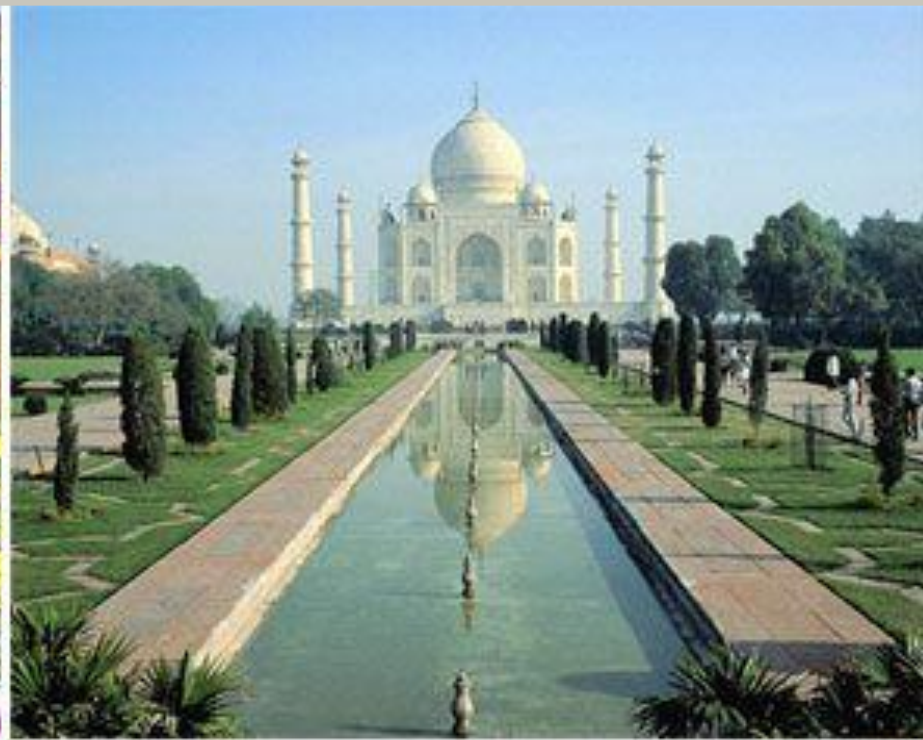


Чікен -  
ТІККА

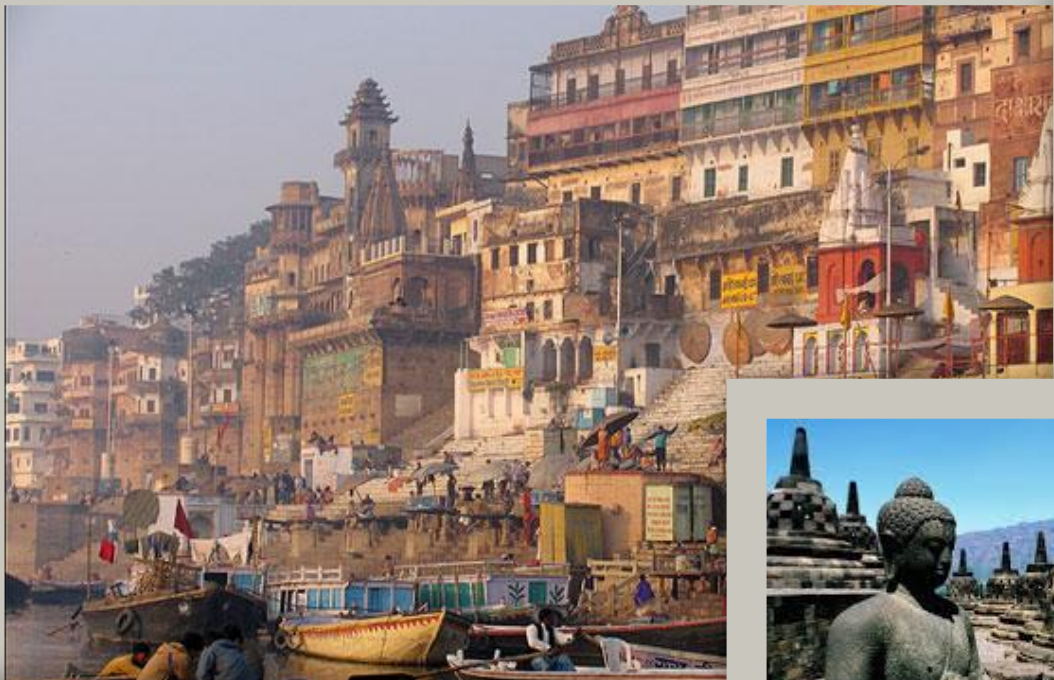
**Трапеза складається з закусок, найчастіше салату, головної страви, паст, піклі і неперевершеної випічки — чапаті, яку їдять з овочами та рисом. З точки зору індусів їжа є даром богів людям. Саме тому приготування страв вимагає поваги та уваги.**

**Традиційно готують наїдки корінні індуси у спеціальній глиняній печі — тандурі. Спеції в індійській кухні додаються не тільки до різноманітних страв та солодоців, а й у напої. У більшості індійських забігайлівок чай подають у невеликій глиняній чашечці, яку індуси потім просто викидають. Їжу часто подають у мисочках, зроблених із засушених листочків.**















That`s

All!!!

