

Недостатки произношения твёрдых и мягких звучков

Е.В. Шереметьева

План

1. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
2. Методы исправления дефектов смягчения и твердости со гласных звуков.

Литература

1. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М., 2002.
2. Правдина О.В. Логопедия. — М., 1973.
3. Филичева Т.Е., Чевелёва НА., Чиркина Г.В. Основы логопедии. — М., 1989.
4. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968
5. Хватцев М.Е. Логопедия. — М., 1996.

Механизм образования мягких пар

Переход твердого согласного звука в мягкий зависит от напряжения и подъема средней части языка к нёбу

Причины нарушения мягкости-твёрдости

- неправильная форма твердого нёба, когда оно оказывается слишком узким и высоким;
- слабость мышц языка;
- несформированность фонематических процессов;
- снижение физического слуха.

Фонетические варианты дефектов твёрдости и смягчения

СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- замены мягких согласных звуков в речи их парными твёрдыми звуками (масо — «мясо», пат — «пять» и т. д.);
- смягчение твёрдых согласных, замена их парными мягкими («дом» — дем, «заяц» — зяяць, «тарелка» — тярелка и т.д.);

Фонетико-фонематические нарушения смягчения и твёрдости

- смешение твердых и мягких звуков в речи, т.е. наряду с правильным произношением твердых и мягких согласных наблюдаются отклонения как в ту, так и в другую сторону.

Исправление дефектов смягчения и твёрдости

1. Подготовительный этап: выгибание средней части спинки языка и ее опускание
2. Основной этап:

По подражанию:

- слуховое восприятие мягких звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем при сопоставлении их с парными твердыми фонемами (па — пя, ма — мя, фа — фя, апа — апя, ама — амя, афа — афя и т.д.).
- повторение слогов с губными и язычно-зубными парными мягкими согласными: па — пя, апа — апя, ап — апь, та — тя, ата — атя, ат — атъ, ма — мя, ама — амя и др.

- при произнесении твердых губных звуков язык имеет плоскую форму, тогда как при произнесении мягких звуков кончик языка упирается в нижние резцы, а спинка выгибается к твердому нёбу

От опорного звука

- 1) длительно произнести гласный [и], а затем слог пи;
- 2) при наличии смягчения несколько раз повторить тот же слог шепотом, постепенно укорачивая [и], в результате чего может получиться отчетливое [п'], с некоторым придыханием;
- 3) перейти к звукосочетанию апи:
 - громко,
 - шепотом
 - первый гласный проговаривался громко, а второй шепотом и кратко

- [п] → [п'] → открытый слог п̣я

Методика: сначала отделяя согласную фонему от гласной ([п'] — [а]), а потом сливая их;

затем вводить слоги и слова с другими гласными.

Губные мягкие согласные: [м'], [ф'], [в'] ставятся аналогично

С механической помощью

исходные согласные [т], [д], [н]

- Предлагается несколько раз произнести звук [т] или слог та/ат и удерживать при этом кончик языка шпателем за нижними резцами (прижимая передний край языка), можно автоматически получить звук [т'] в изолированном виде ([т'], [т'], [т']) или в открытом слоге (тя, тя, тя).
- Звуки [д'] от [д], [н'] от [н] - аналогично

Такой эффект достигается тем, что механическое удерживание языка внизу приводит к образованию смычки с помощью его спинки, что, в свою очередь, неизбежно вызывает подъем спинки языка к нёбу.

Порядок устранения дефектов смягчения или твёрдости

После тщательной отработки язычно-зубных смычных звуков можно продолжать в таком порядке: [ф'], [в'], [п'], [б'], [м'], [с'], [з'], [р'], [л']

После автоматизации мягких звуков на материале слов, слогов и фраз необходимо перейти к их дифференциации с соответствующими твердыми звуками.

Дефекты твёрдости

- проявляющиеся в заменах твердых согласных парными мягкими звуками, устраняются после постановки и автоматизации твердых звуков (по известным методикам), а затем — их дифференциации с мягкими вариантами (изолированно, в слогах, словах, фразах).