

**НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
*НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ*
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Асхатова Р.И.

МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №143 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Казани

ДЖОН ДЬЮИ ГОВОРИЛ:

□ *«Только сражаясь с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложившейся ситуации, ученик действительно думает. Фокусирование на проблемах стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению»*

КЛАСТЕР («ГРОЗДЬ») -

- *смысл которого в выделении смысловых единиц текста и в графическом оформлении их в определённом порядке в виде грозди.*
- **«Грозди»** - *графический приём систематизации материала.*

КЛАСТЕР ПО ТЕМЕ: «ГЛАГОЛ»



БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ -

- *это обобщающее название различных приёмов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.*
- В простом варианте ученики записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы:
 - 1. Что я знаю по данной теме?
 - 2. Что я узнал нового по данной теме?

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С БОРТОВЫМ ЖУРНАЛОМ.

- 1. Напиши ключевое слово.
- 2. Запиши слова, которые связаны с темой.
- 3. Установи связь между мыслями по теме.

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ ПО ТЕМЕ: «ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

<u>Что я знаю по теме</u>	<u>Что я узнал по теме</u>
1. Часть речи	1 скл. – м.р. и ж.р. – а, я папа <u>а</u> , земля <u>я</u>
2. Предмет	2 скл. – м.р. – дом ср.р. – о, е поле <u>е</u> , окно <u>о</u>
3. Вопросы	
4. Бывает женского, мужского, среднего рода	3 скл. – ж.р. с ь рож <u>ь</u> , метел <u>ь</u>
5. Изменяется по числам	

СИНКВЕЙН

(ОТ ФРАНЦУЗСКОГО СЛОВА, КОТОРОЕ
ОЗНАЧАЕТ «ПЯТЬ») -

*это стихотворение,
состоящее из пяти строк,
в которых человек
высказывает своё
отношение к проблеме.*

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

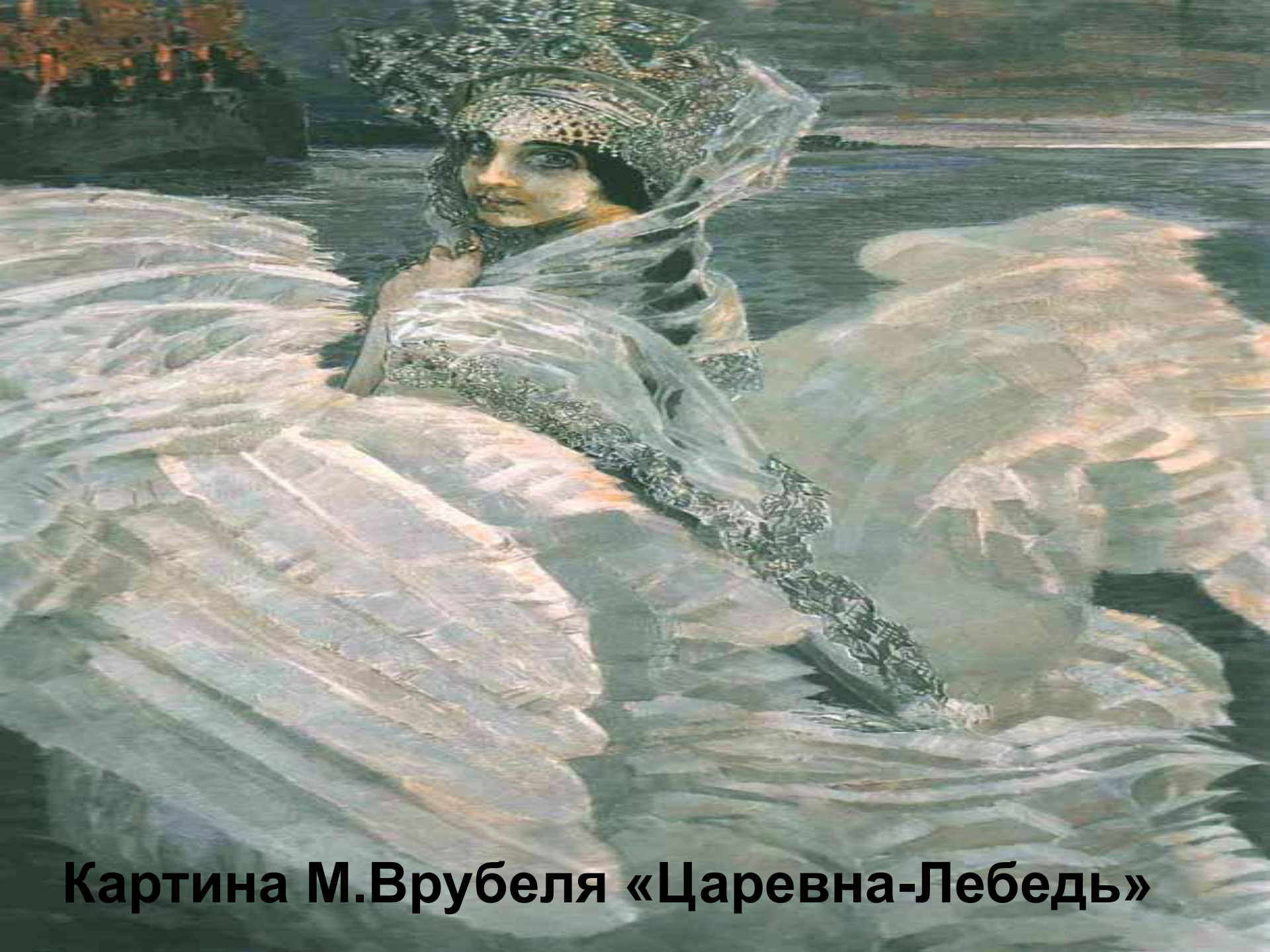
- ▣ **Первая строка** – одно слово – существительное (это и есть тема синквейна)
- ▣ **Вторая строка** – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна
- ▣ **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна
- ▣ **Четвёртая строка** – целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает своё отношение к теме
- ▣ **Пятая строка** – это слово-резюме, которое позволяет выразить к ней личное отношение

КАРТИНА В.М.ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ»



ТЕМА УРОКА: БЫЛИНА

- 1. Илья.
- 2. Могучий, храбрый.
- 3. Ехал, сражался, победил.
- 4. Всем людям радость дарил.
- 5. Герой!



Картина М.Врубеля «Царевна-Лебедь»

ТЕМА УРОКА: А.С.ПУШКИН «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...»

(ОБРАЗ ЦАРЕВНЫ – ЛЕБЕДЬ)

- 1. Царевна.
- 2. Красивая, величавая.
- 3. Затмевает, выступает, говорит.
- 4. Встрепенулась, отряхнулась и в царевну обернулась.
- 5. Красавица!

ЗНАЧЕНИЕ ТРКМ

- ▣ **ТРКМ** помогает ученику конструировать учебный процесс, отражать направления своего развития, самому определять конечный результат
- ▣ **ТРКМ** даёт возможность развить и совершенствовать творческий потенциал учащихся
- ▣ **ТРКМ** прекрасная возможность для каждого учителя совершенствоваться и расти профессионально
- ▣ **ТРКМ** позволяет определить сферу комфортности для каждого участника образовательного процесса.