

Некоторые условия успешности урока XXI века...

(Рассуждения на заданную тему)

- **...Всякое знание, обращённое к ученику, может достигнуть означенной цели лишь при условии, что оно является частью интеллекта учителя, а не пустой формальной фразой, взятой из методического пособия.**
- **Непрестанное развитие и самопознание, включающее в себя не только изучение новых идей в педагогике и внедрение в практику новых технологий ведения урока, но и овладение новой информацией о мире и осмысление изменений, происходящих в окружающей реальности – одно из условий успешности процесса обучения.**

- ▣ **Ученик свободен выражать свои мысли. При этом, безусловно, культуру общения на уроке следует воспитывать.**
- ▣ **Нельзя уверять ученика в том, что истины абсолютны. Изучай, но не заучивай. Принимай осмысленно, но не слепо. Поэтому на уроке мы говорим: да, это верно, но лишь на данный момент, пока мы знаем недостаточно.**
- ▣ **Пример: x меньше 7, $x = \{0,1,2,3,4,5,6,\}$; но x может быть любым отрицательным числом.**

- ▣ Несомое знание имеет разные границы восприятия для разных учеников. **Объём поглощаемого знания определяется уровнем развития конкретного индивидуума.**
- ▣ **Потребности ребёнка должны удовлетворяться полностью, но не избыточно, что предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Избыточность удовлетворения уничтожает саму потребность в знании.**

- ▣ **Существующая система оценивания знаний загоняет учителя в прокрустово ложе. Нормативные требования заставляют его оценивать успехи всех детей по единой шкале. Это неверно! Учитель должен получить право оценивать достижения ученика, исходя из его личных (ученика) достижений, в основе которых лежит индивидуальный темп развития личности.**
- ▣ **Запас возможностей у каждого ребёнка свой. Что одному – соломинка, то другому – гранитная плита.**

- **Личность учителя бесценна и нуждается в уважении и бережном отношении, так как в процессе обучения она проецируется на личность ученика и является основным инструментом обучения и воспитания.**
- **Как дышу, так и творю.**
- **Чем дышу, то и создаю.**

- ▣ **Компьютерные технологии являются великолепным средством повышения эффективности урока при условии доступности использования данных технологий.**
- ▣ **Первая польза – доступность зрительных образов, позволяющих лучше понять и осмыслить содержание прочитанного.**



А.С.Пушкин.

...И посетим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня...

- ▣ **Вторая польза – возможность сочетания музыки, произведений художественного искусства и Слова, позволяющая усилить эмоциональный отклик ребёнка на содержание прочитанного произведения.**

Развитие эмоций – необходимое условие раскрытия творческих способностей ученика.

Изображение зимы в разных видах искусства.





*Александр Сергеевич
Пушкин*



*...Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница зима.*



*Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;*



*Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;*



*Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;*



*Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.*

пухлая пелена
проказы зимы





*Иван Иванович Шишкин.
«Зима».*



*Времена
года.
Декабрь*

*Пётр Ильич
Чайковский*

- ▣ Третья польза – возможность чёткой и нескучной систематизации изучаемого материала...

Ее, Ёе, Юю, Яя, Ии.

Показатели мягкости согласных:

Ее, Ёе, Юю, Яя, Ии,

Ь.

Ребёнок, тетрадь.

Находясь после согласных букв,
буквы е, ё, ю, я указывают на
мягкость предшествующих
согласных звуков и обозначают
гласные звуки [э], [о], [у], [а].



*Яльчик, Юшут,
Енисей.*



Озеро Яльчик



ГЕСка Юшу Г.



Река Енисей.

1. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, когда стоят в начале слов:
Яльчик – [й'а]льчик, Юшут – [й'у]шут, Енисей – [й'э]нисей.



*Таает, поёт, знают,
стоят.*

2. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, когда находятся после гласных: тает – та[й'э]т, поёт – по[й'о]т, знают – зна[й'у]т, стоят – сто[й'а]т.



*Пьём, вьюнок,
платье, перья.*

*Подъезд, съёмка,
предъюбилейный,
объятия.*

3. Буквы е, ё ю, я обозначают два звука, когда стоят после разделительных ь и ъ: вьюнок – в[й'у]нок, перья – пер[й'а], подъезд – под[й'э]зд, съёмка – с[й'о]мка.

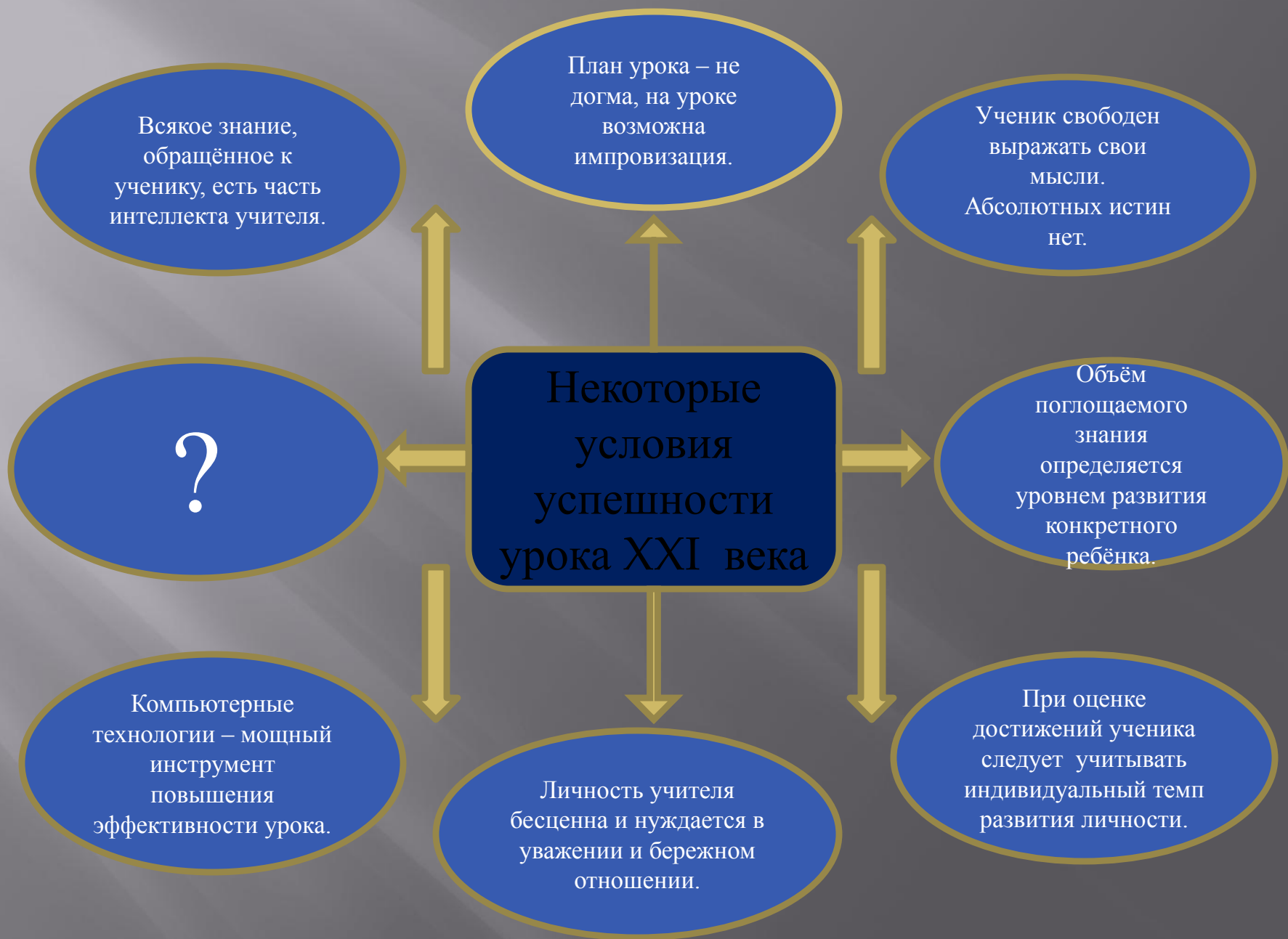
Буквы ь и ъ в середине слова – сигнал звука [й'], разделяющего гласный и согласный звуки.



Воробьи, ручьи.

Находясь после ь, буква и обозначает два звука: воробьи – вороб[й'и], ручьи - руч[й'и].





- **Готовые выводы ограничивают возможность дальнейшего рассуждения на данную тему...**

