

# Некрасов, Николай

Алексеевич  
10 декабря 1821 г. – 27 декабря 1877  
(56 лет)



Олег 10а

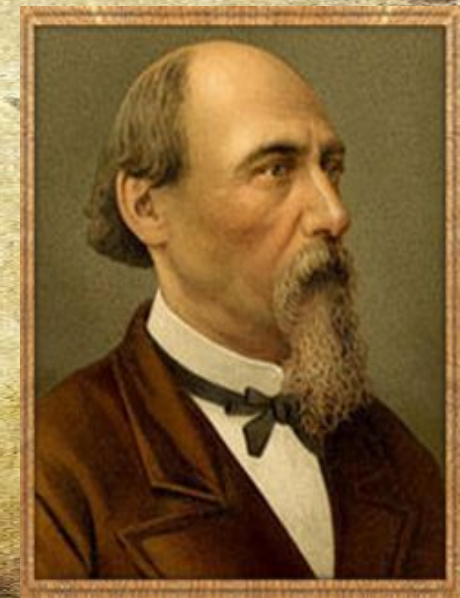
---

Кирилл 10а

# Биограф ия

- Николай Некрасов происходил из дворянской, некогда богатой семьи из Ярославской губернии. Родился в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немиров, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец — поручик и зажиточный помещик Алексей Сергеевич Некрасов (1788—1862), которого не миновала семейная слабость Некрасовых — любовь к картам (Сергей Алексеевич Некрасов (1746—1807), дед поэта, проиграл в карты почти всё состояние).

# Не много его портретов



# Детств

Мальчик рос в огромной семье (у Некрасова было 13 братьев и сестёр), в тяжёлой обстановке зверских расправ отца с крестьянами, бурных оргий его с крепостными любовницами и жестокого отношения к «затворнице»-жене, матери будущего поэта. Запущенные дела и ряд процессов по имени заставили отца Некрасова занять место исправника. Во время разъездов он часто брал с собой маленького Николая, и ему, ещё будучи ребёнком, нередко доводилось видеть мёртвых, выбивание недоимок и т. п., что залегло в его душу в виде печальных картин народного горя.

## #Дом, где родился

### Некрасов



# Начало литературной деятельности

После нескольких лет лишений, жизнь Некрасова начала налаживаться. Он стал давать уроки и печатать небольшие статьи в «Литературном прибавлении к „Русскому инвалиду“» и «Литературной газете». Кроме этого, сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах, писал водевили для Александринского театра (под именем Перепельского). Некрасов увлёкся литературой. Несколько лет он усердно работал над прозой, стихами, водевилями, публицистикой, критикой («Господи, сколько я работал!..») — вплоть до середины 1840-х годов. Его ранние стихи и проза отмечались романтической подражательностью и во многом подготовили дальнейшее развитие некрасовского реалистического метода.

У него начали появляться собственные сбережения, и в 1840 году при поддержке некоторых петербургских знакомых он выпустил книжку своих стихов под заглавием «Мечты и звуки». В стихах можно было заметить подражание Василию Жуковскому, Владимиру Бенедиктову и другим. Сборник состоял из псевдоромантически-подражательных баллад с разными «страшными» заглавиями наподобие «Злой дух», «Ангел смерти», «Ворон» и т. п. Готовящуюся книгу Некрасов отнёс В. А. Жуковскому, чтобы узнать его мнение. Тот выделил 2 стихотворения как приличные, остальные посоветовал молодому поэту печатать без имени: «Впоследствии вы напишете лучше, и вам будет стыдно за эти стихи». Некрасов скрылся за инициалами «Н.

# Отрывки из СТИХОВ

## Признание

Я пленен, я очарован,  
Ненаглядная, тобой,  
Я навек к тебе прикован  
Цепью страсти роковой. Я  
твой раб, моя царица!  
Всё несу к твоим ногам,  
Без тебя мне мир темница.

## Зеленый шум

Идет-гудет Зеленый Шум\*,  
Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Поднимет пыль цветочную,  
Как облако: все зелено,  
И воздух и вода!

## Мысль

Нет! тот же всё проснулся ты,  
Такой же дряхлый,  
обветшалый,  
Еще дряхлей без покрывала...  
Скрой безобразье наготы  
Опять под мрачной ризой ночи!  
Поддельным блеском красоты  
Ты не мои обманешь очи!..

- В наше время до сих пор уважают и ценят его произведения
- В современных школах дети с радостью знакомятся с его произведениями
- И не стоит забывать взрослых, которые восхищаются его творениями

