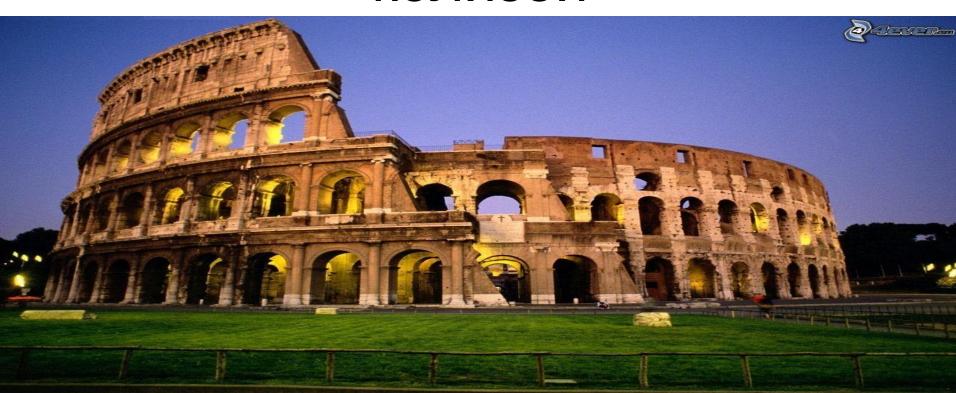
## колизей



 Он является самым большим и красивым стадионом АНТИЧНОГО мира,



• Постройка <u>амфитеатра</u> была начата императором <u>Веспасианом</u> после его побед в <u>Иудее</u>.



 Рабирий вполне вероятно был главным архитектором Колизея и он — уже безусловно автор дворца Домициана на Палатине, равно как и терм



• Колизей- амфитеатр, сооружение для публичных зрелищ: массовых театрализов. представлений, боев гладиаторов, скачек и т. п. Сохранился внутренний каркас сооружения, некогда несший на себе рялы скамей.



- Снаружи Колизей представляет собой трёхъярусную систему, основанную на применении римской архитектурной ячейки ордерной аркады, совмещающей два взаимопротивоположных принципа перекрытия архитравный (балочный, как в Элладе) и сводчатый, воспринятый римлянами от этрусков.
- В Колизее аркады пробивают единое мощное кольцо внешней стены, выявляя её толщу, а колонны, связанные с плоскостью, отмечают промежутки между арками, облегчая стену постепенной сменой тосканского, ионического и коринфского ордеров. Основой архитектурного образа Колизея является не пространство, как в греческом периптере, а глухая стена в сочетании с проёмами аркад, напоминающих о мостах, акведуках и триумфальных арках, воплощающих в себе эстетику римского техницизма.

• Колизей входит в число самых крупных и известных архитектурных памятников не только Рима и Италии, но и всей нашей планеты. В итальянской столице было еще 50 подобных арен, но, во-первых, они все сгорели во время большого пожара 64 года, а, во-вторых, даже если бы они уцелели, до Колизея им все равно было бы далеко. Всегда, с первых дней своего существования Колизей был одним из главных

