

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И
СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВПО «РГУТИС»)

Институт туризма и гостеприимства (г. Москва)
(филиал) ФГБОУ ВПО «РГУТИС»

Кафедра «Организации и технологии в туризме и гостиничной деятельности»

Дисциплина «Организация инженерной службы»

Выполнила студентка группы ТВ 5г – КРУТИКОВА ЕЛЕНА

2014г.

НЕОБЫЧНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ ГОСТИНИЦ

Рассмотрим в качестве примера:

- ▣ Гостевой дом Ханг Нга (или «Crazy House»)
- ▣ Отель «Magic Mountain Lodge»
- ▣ Отель «Controversy Tram Hotel»
- ▣ Отель «Tianzi»

Hang Nga Guesthouse, Далат, Вьетнам.

Гостевой дом Ханг Нга (вьетн. Việt thự Hằng Nga), называемый также «Crazy House» — необычное здание, спроектированное и построенное в 1990 году вьетнамским архитектором Данг Вьет Нга. Общий вид напоминает гигантское дерево с включёнными декоративными элементами дизайна в форме животных, грибов, гигантской паутины и пещер. Экспрессионизм архитектурного решения Нга был осуществлён под влиянием каталонского испанского архитектора Антони Гауди.



Создатель галереи, госпожа Данг Вьет Нга (зовите ее "Ханг Нга") – не только автор проекта сооружения.

Она ещё и живёт там.

Чем, в сущности, можно и гордиться. Родилась в Ханое и прожила в Москве 14 лет, где защитила кандидатскую по архитектуре.

Форма строения этого гостевого дома настолько фантастична, что первые гости, посетившие этот дом восклицали «Crazy house» !?

С тех пор его так и называют.



Все абстрактные строения во Вьетнаме подвергались разрушению со стороны власти, однако госпожа Ханг Нга не беспокоится о своем здании, ведь ее отец был преемником самого Хо Ши Мина.

Вьетнамцы, недолюбливают это место, уж слишком оно

"нестандартное", поэтому основные посетители этого дома — туристы.



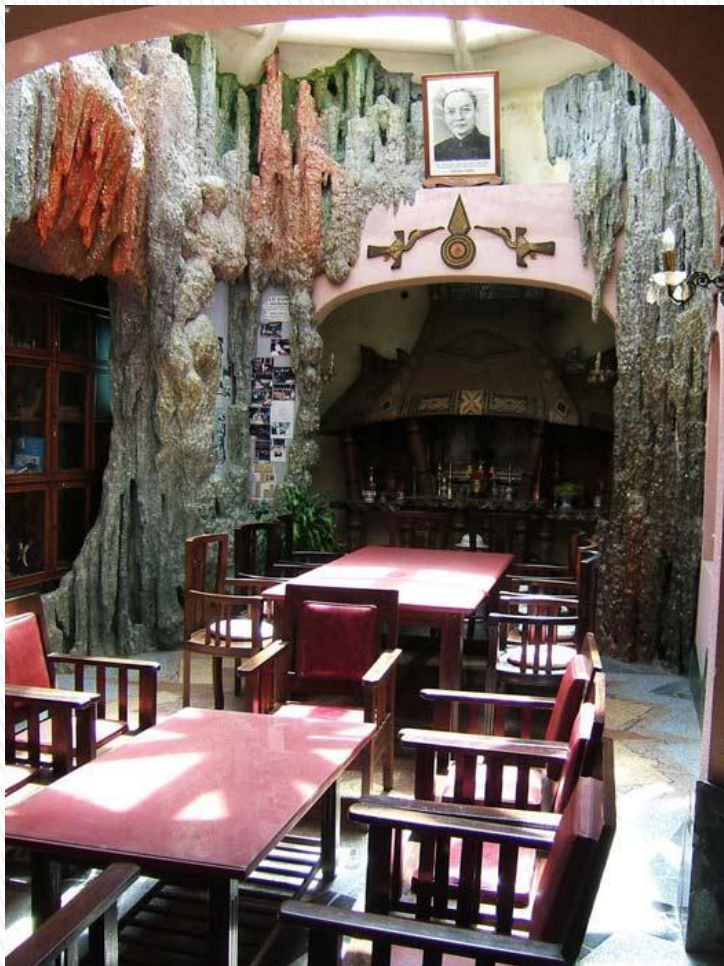
Далатцы раньше называли самое необычное строение своего города то русским домом, то московской гостиницей. Хозяйка гостиницы-галереи Данг Вьет Нга в 1983 году переехала в Далат, который ей приглянулся мягким климатом, изумительными пейзажами и, как она говорит, приятным нравом местных жителей.



"Сумасшедший дом" — "Crazy House"
— это официальное название, хотя
хозяйка окрестила свое творение Hang
Nga — Лунная (вилла). Возводить
странное сооружение Данг Вьет Нга
начала в 1990 году. Каноны отбросила
— никаких прямых линий и
прямоугольников. Сплошные изгибы,
переплетения, лабиринты... Кстати, до
недавнего времени некоторые
вьетнамцы были убеждены, что в
России именно так и строят.



Гостиница удобно разместилась в
древесном дупле, в котором
изобилуют гигантские паутины.
Корпуса гостиницы напоминают
жирафа и паука, в которых
размещаются также кафе и
Художественная галерея.





Отель «**Magic Mountain Lodge**»

Отель «Magic Mountain Lodge» расположен в Вальдивии, провинции Чили, в 500 милях к югу от Сантьяго в одном из диких уголков Патагонии, в частном природном парке-заповеднике Huilo-Huilo.

Он поистине является самым уникальным отелем в Южной Америке. Увидев этот отель в лесу, можно даже не поверить, что это отель, он больше напоминает жилье гномов или других сказочных героев, выглядит как черная гора-вулкан обросшая растениями и с вершины, которой вместо лавы стекает вниз водопад вода, поливая эти растения.



Из этой горы выходят множество окошек, а чтобы войти внутрь этого сооружения, нужно пройти через висячий веревочный мост, что еще больше делает необычным это место. Отель построен из природных материалов собранных в этом же заповеднике, таких как дерево, из которого выстроен сам отель и камень в качестве фасада. А строили его мастера из местных деревень, закончив его строительство в 2005 году.





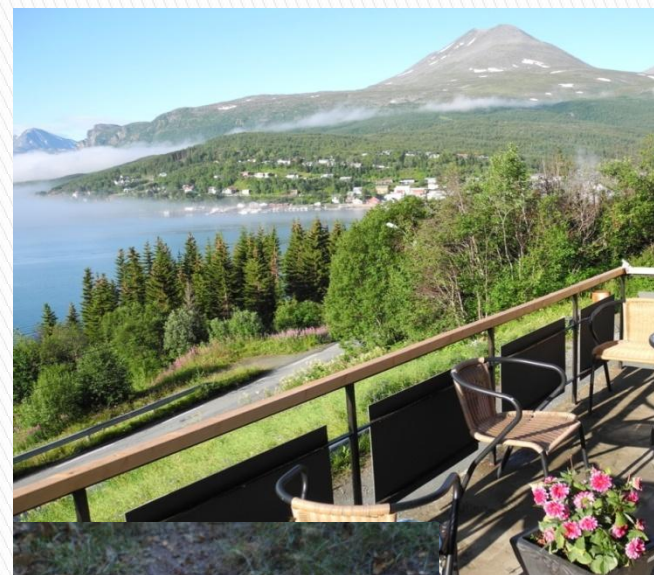
Всего в отеле 13 номеров, в них все выполнено из дерева, что еще больше сближает вас с природой и, конечно же, Вас не может не изумлять вид из окошек, из которых можно смотреть часами на диковинные красоты этого природного заповедника. А это 600 км квадратных территории, посвященных сохранению биоразнообразия региона и фауны. Каждый номер назван в честь различных местных видов птиц.



Добраться до него не так уж легко, но эта дорога будет поистине увлекательной, проходя через долины, горные склоны, можно услышать журчания синих горных ручьев и грохот водопадов, а вдали виднеются заснеженные вулканы.



На протяжении всего пути Вас будет сопровождать пение местных птиц, возможно, вам даже представиться возможность увидеть самого маленького оленя в мире – Пуду (Pudu pudu), рост которых достигает 30-40 см, а масса до 10 кг.



Необычный отель «Controversy Tram Hotel», Нидерланды

Владельцы отеля Франк и Ирма Аппель – увлеченные люди, для которых создание столь необычного отеля одновременно бизнес и источник огромного удовольствия. Постепенно расширяя свое дело, они к настоящему времени оборудовали на своей ферме в живописной деревне Хогвуд четыре оригинальных гостиничных блока.



Для них использованы трамваи, еще несколько лет назад курсировавшие в Германии и Голландии, а также настоящий вагон длиной 21 метр и шириной 2,6 метра. Имя отеля связано с названием альбома Принца, любимого исполнителя Франка и Ирмы.

Кроме стандартных вариантов с двухспальной кроватью, есть семейный номер для родителей с детьми в англо-американской зоне отеля. При желании гости смогут готовить для себя, так как в номерах есть кухня. На свежем воздухе расположена открытая терраса.



Все номера подразделены на три стиля: итальянский, французский и англо-американский. Эти стили сохранены не только в приемах декорирования зон, но даже в специфике завтраков, которые подаются гостям отеля. Проживание в отеле весьма комфортно, несмотря на транспортный антураж. Все номера отапливаются и кондиционируются, имеется джакузи, современное телевидение и видео.







«Tianzi Hotel» - Хэбэй, Китай

Построен этот отель в городе Ланфанг (Langfang) провинции Хэбэй между Пекином и Тяньцзинь в 2001 году, высота – 41,6 метра, десять этажей. В том же году он попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый большой дом-скульптура.

Названий у него несколько, некоторые: Дом сынов Неба, Императорский отель, Дом Трех Богатырей и другие. Фигуры являются символами китайского фольклора:

Фу (центральная; счастье; 福), Лу (справа; процветание; 禄), Шоу (слева; долговечность; 寿).



图 6-1-3



图 6-1-2



图 6-1-1

北京天子大酒店
北京林业大学深圳分院设计



Входы в отель располагаются справа и слева (на фото отмечено красным), окна номеров скрываются за узорами платьев (синий кружок), а овощ в руке левого богатыря содержит люксовый номер (зеленый кружок, там две оконные «дырки»).

На одном фото имеется вид из помещения – он не из приятных, поскольку почти всю площадь окна занимают узоры, которыми пестрит фасад. По некоторым данным, и сами номера тоже оставляют желать лучшего – маленькие и с ограниченными удобствами.