

# Нестандартные формы урока

Новикова Елена Тарасовна  
МОУ гимназия №3 города Тулы



Среди моделей обучения мы выделяем:

пассивную,

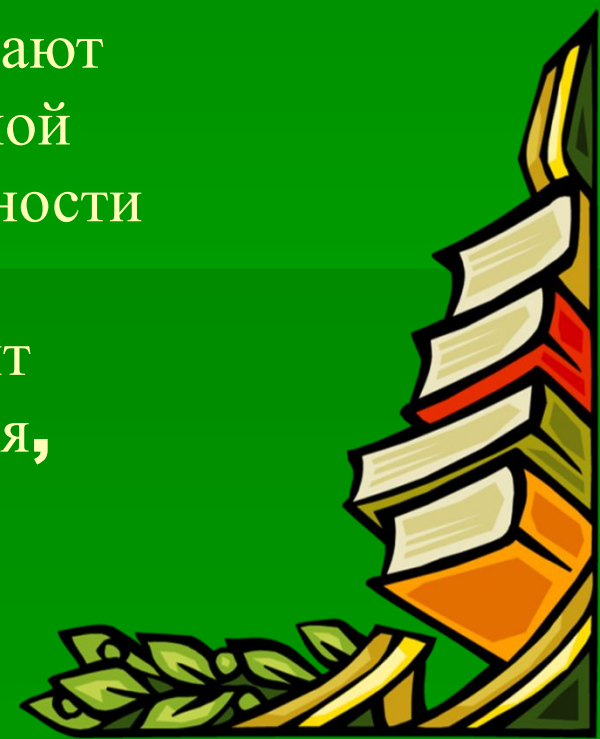
активную,

интерактивную.

Особенностями **пассивной** модели является то, что ученики усваивают материал из слов учителя или из текста учебников, не общаются между собой, не выполняют творческих заданий.

**Активные** методы предполагают стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учеников.

**Интерактивная** модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой.



# Рассмотрим основные этапы интерактивного учебного занятия.

На каждом этапе - свой  
интерактивный прием.



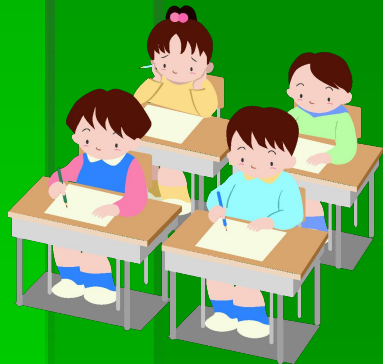
## Организационный этап:

- собранность учителя;
- преемственность и последовательность требований;
- спокойное и умеренное ведение урока;
- упражнения на создание благоприятной атмосферы урока: «Подари цветок», «Прогноз погоды», «Комплимент».



## Проверка домашнего задания:

- разминка;
- тестовые задания;
- выполнение заданий подобных домашним;
- постановка дополнительных вопросов;
- обращение с просьбой продолжить ответ (по «цепочке», по «кругу»);
- составление плана выполнения домашнего задания.



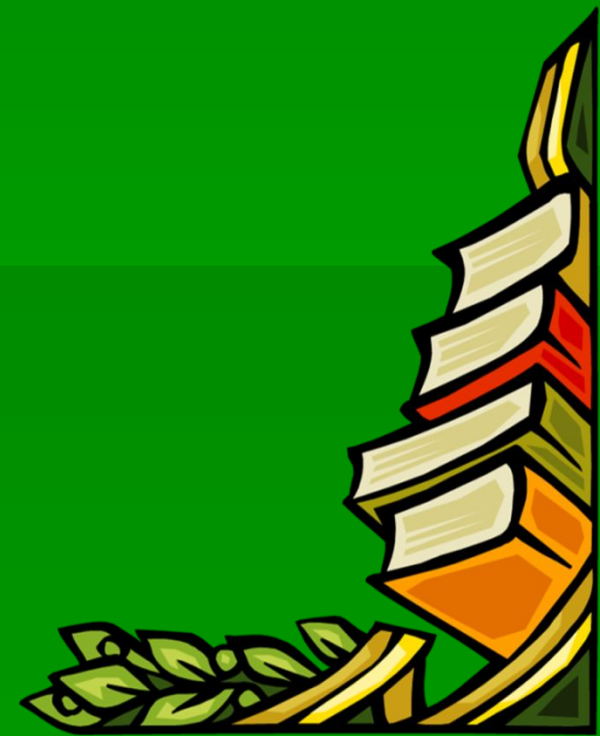
## Актуализация субъективного опыта:

- объяснение цели;
- постановка целей в виде проблемного вопроса, задания;
- проведение опроса на предмет знания и понимания изучаемого;
- постановка целей через показ конечных результатов занятия;
- постановка привлекательной цели;
- переговоры.



## Изучение нового материала:

- работа в малых группах;
- ученик в роли учителя;
- симпозиум;
- «мастерская будущего»;
- работа с определением понятий;
- использование аналогий и гомологий.



## Изучение нового материала:

- изучение в **экстрактивном** режиме (рассказ, лекция, сообщение);
- изучение в **интроактивном** режиме:

- а) модульное обучение
- б) программное
- в) компьютерное обучение

- изучение в **интерактивном** режиме:

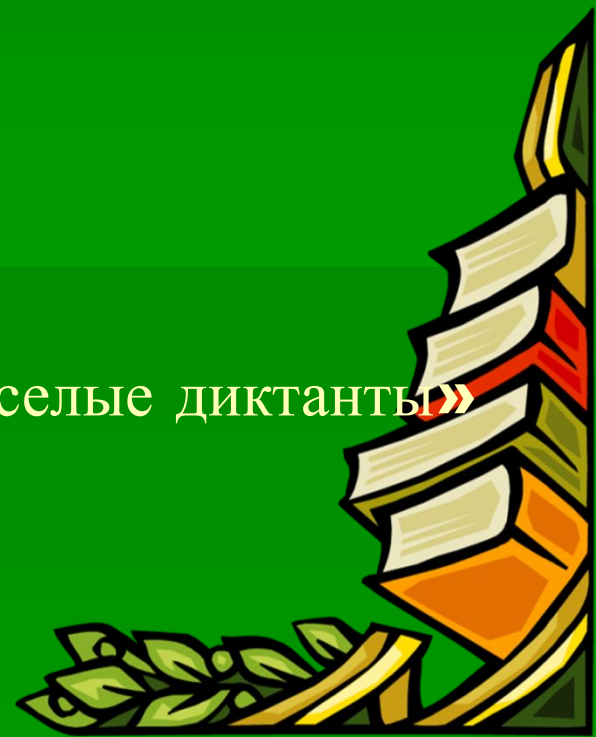
- а) проблемное обучение
- б) адаптивное обучение
- в) проектное обучение





## Первичная проверка знаний и способов деятельности:

- опорный конспект;
- построение ассоциативного ряда;
- использование заданий на узнавание изучаемых объектов;
- разрешение проблем;
- проектный метод;
- «Карусель»
- «Мозговой штурм»
- упражнения: «Лучший диктор», «Веселые диктанты» и орфографические разминки;
- «Шесть шляп мышления».



## Закрепление новых знаний и способов деятельности:

- взаимообмен заданиями, вопросами;
- вопросно – ответное обобщение;
- придумывание заданий, вопросов, задач;
- использование вопросов, повышающих интеллектуальную активность;
- использование гипотез, предложений;
- каждый учит каждого;
- творческие задания;
- «круглый стол»;
- интервью;
- обучающие игры (ролевые, деловые, образовательные).



## Применение знаний и способов деятельности:

- дебаты «за» и «против»;
- задание «по кругу»;
- разноуровневая самостоятельная работа;
- групповая работа;
- сочинение;
- «Автобусная остановка» (наработать «+» и «-» на «остановке» в течение 3-х минут).



## Контроль и самоконтроль:

- тестовые задания;
- разноуровневые проверочные работы;
- задания с избыточным количеством или противоречивыми данными;
- «Дюжина вопросов»;
- «Смена собеседников».



## Коррекция:

- тестовые задания;
- задания с пропусками «Найди ошибку», «Корректор», «Вставь пропущенную букву», «Продолжи предложение»;
- структурно – логические схемы с пропусками;
- «Ассоциация»;
- «Алфавит»;
- «Минута говорения»;
- Выбор «1\*2\*4» или «один-вдвоем-все вместе»



## Подведение итогов учебного занятия:

- «Незаконченное предложение», например: «Я научился на этом уроке...»
- «Линейка» самооценки  
(К-красота, П-правильность,  
С-старание, А-аккуратность);
- Знаковая система в **1** классе;
- Словесная аргументированная оценка;
- Эмоциональные минутки радости.



## Рефлексия:

- «Письмо самому себе»;
- Анкета «Плюс-минус-интересно»;
- «Я хочу сказать спасибо...»;
- Дневники настроения учебного дня или урока;
- «Заверши фразу»;
- «Цепочка пожеланий»;
- Рефлексивный круг;



## Рефлексия:

- «Четыре угла»;
- «Шкала мнений» (займи позицию);
- Мини-сочинение;
- «Телеграмма»;
- «Барометр настроения» (3 лица: улыбающееся, серьезное, плачущее).





## *Правила работы в парах:*

### Правила общения:

- при разговоре смотри на собеседника;
- говори шепотом, доброжелательно;
- называй товарища по имени;
- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говори спокойно и ясно;
- говори только по делу;
- обязательно спрашивай у товарища его мнение.



# Правила работы в парах:

## Я говорю:

"Ты согласен?",  
"Не возражаешь?",  
"А ты как думаешь?",  
"Почему ты так думаешь?".

## Этапы работы в парах:

посоветуйтесь в парах и решите,

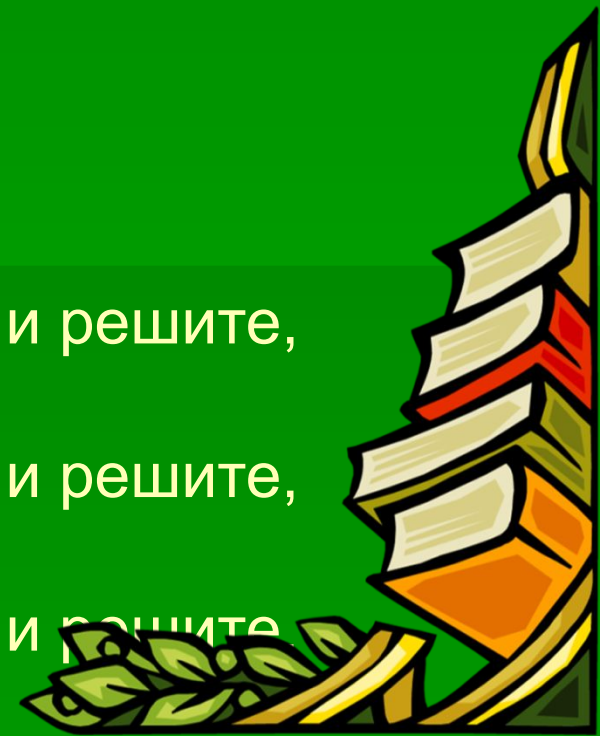
посоветуйтесь в парах и решите,

посоветуйтесь в парах и решите



как же.

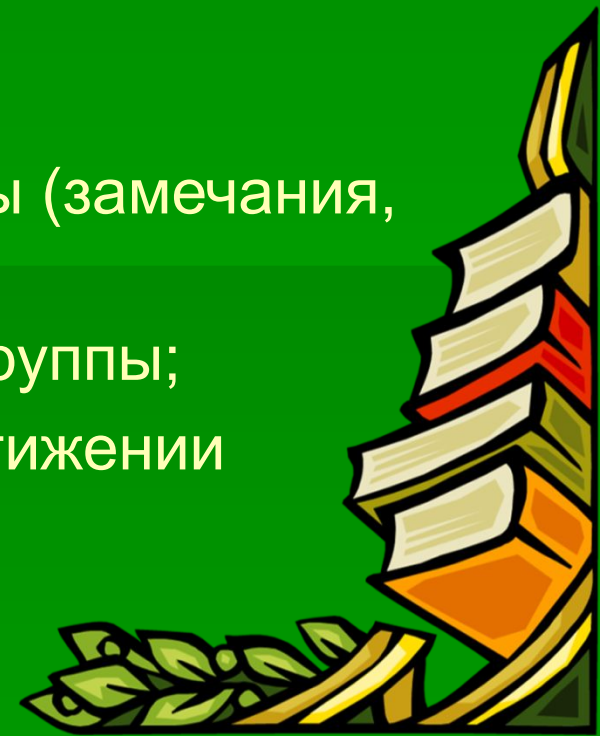
что...



# *Правила работы в группе:*

## Этапы групповой работы:

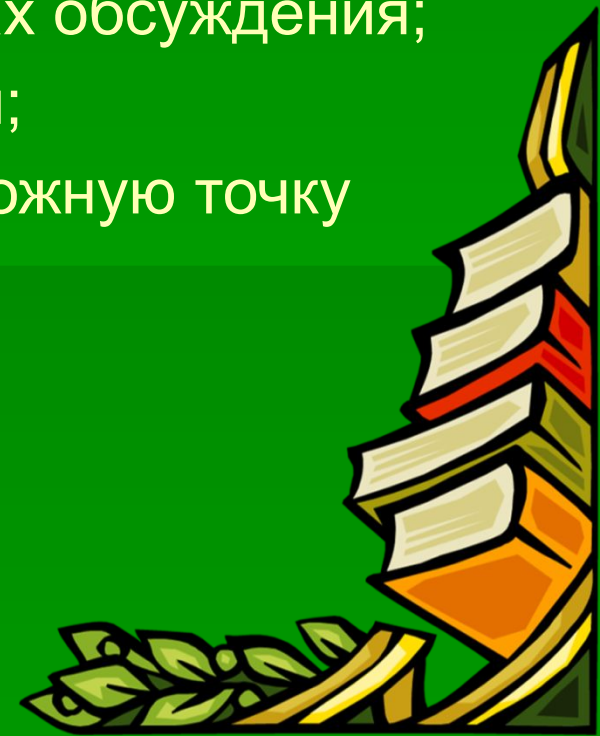
- постановка задачи;
- планирование работы в группе;
- выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.



# *Правила работы в группе:*

## Наши роли в группе:

- *организатор* – следит за стилем общения;
- *секретарь* – ведет записи;
- *спикер* – докладывает о результатах обсуждения;
- *контролер* – проверяет результаты;
- *критик* – высказывает противоположную точку зрения.



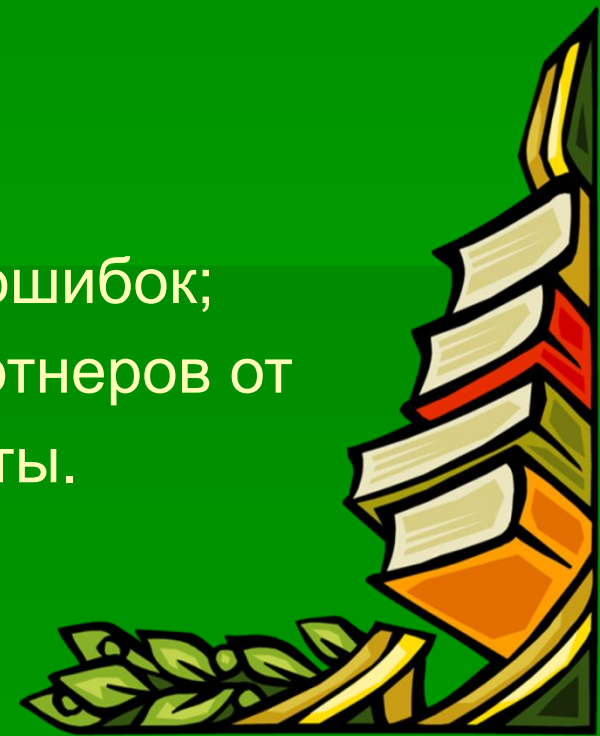
## *Правила работы в группе:*

### Виды работы в парах:

проверять друг друга;  
тренироваться в парах;  
обсуждение в парах.

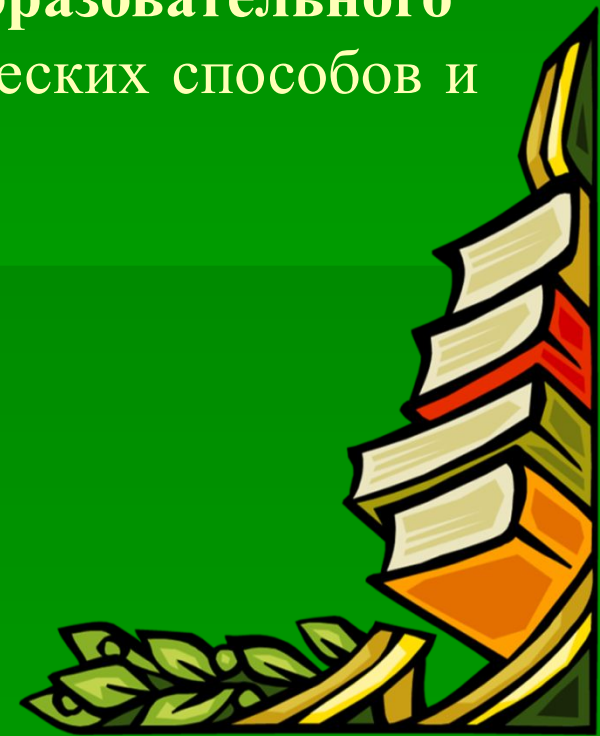
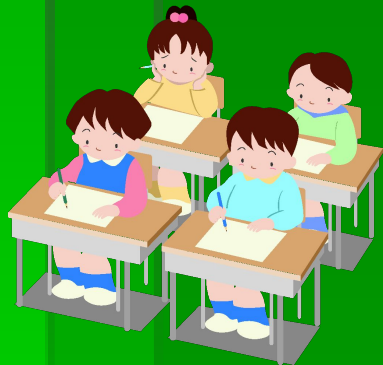
### Критерии слаженной работы:

снижение числа ошибок;  
удовольствие партнеров от  
совместной работы.

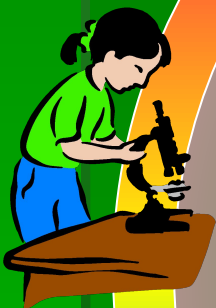


# Эвристическое задание

- **Эвристическое задание** - учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности.



Критерием результативности являются положительные изменения в чувствах, эмоциях, мышлении, практической деятельности учащихся, их комфортное состояние в учебном процессе и образовательном пространстве в целом; улучшение взаимоотношений в школе.



Спасибо за внимание.

Творческих Вам успехов!

