



# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспитатель: Карцева О.М.

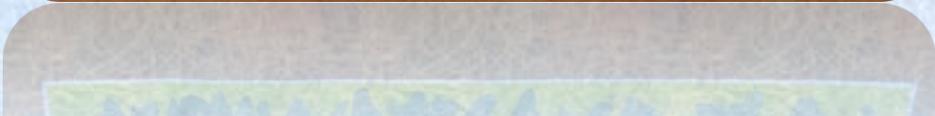
ГДОУ д/с № 26

# «Ладочки»

- Техника «Ладочки» подходит как для малышей, так и для старших дошкольников. «Ладочки» - это отпечаток ладони ребёнка. Маленький художник намазывает краску на свою ладонь и прикладывает к листу бумаги. Таких отпечатков может быть несколько. После этого, работа рассматривается, ребёнок придумывает, что ещё можно сделать, чтобы получилась завершённая картина. Для этого можно использовать как аппликацию, так и рисование. В результате получается: ваза с цветами, фантастическая птица или корзина с грибами. Фантазия бесконечна.



КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА      "Цветы"      Зрелая группа



# Аппликация из пряжи

- Для изготовления этой работы необходимо: пряжа разных цветов, картон, клей. Пряжу нужно порезать на мелкие части, затем на картоне нарисовать картинку, на часть этой картинке нужно нанести клей, а потом насыпать пряжу.





# «Комочки» из пряжи.



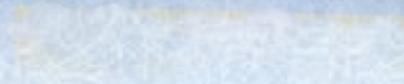
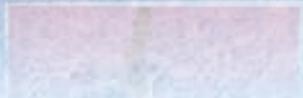
# Коврик из пряжи.

- Эти интересные изделия из пряжи легко могут изготовить дети старшего дошкольного возраста. Для этого необходимо иметь: 2 небольшие палочки и пряжа разного цвета. Пряжей оплетают палочки в определенном порядке. В результате – чудесный коврик.



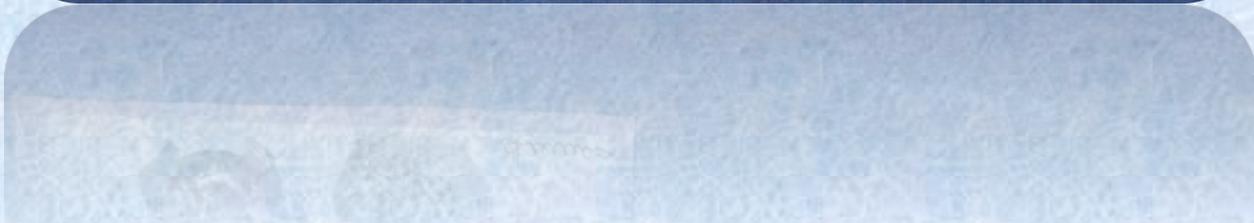
# Аппликация из ваты.

- Вата — пушистая масса волокон, слабо переплетённых между собой в различных направлениях . Умелые руки мастеров обычную вату могут превратить и в бороду Деда Мороза, и в пушистый снег, и в меховую оторочку костюма или в веселого зайца! Для работы необходимо: вата, картон, клей.



# Аппликация из яичной скорлупы.

- Для изготовления изделий из яичной скорлупы вам необходимо хорошо вымыть и высушить яичную скорлупу. Если вам понравились мозаичные панно, будьте осторожны при её измельчении. Для этого лучше разместить фрагменты скорлупы между двумя тетрадными листами и потихоньку раскатать скалкой. Постарайтесь добиться однородных кусочков разбиваемой скорлупы: ни слишком мелких, ни слишком крупных. Очень удобно использовать окрашенную скорлупу после пасхальных праздников. В общем, привлеките в союзники свою фантазию и воображение, используйте всё, что может улучшить вашу мозаику.



# Оригами.

- **Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц**





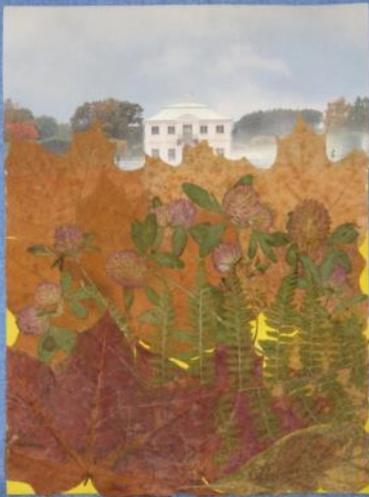
# Витраж.

- Витраж (лат. Vitrum – стекло) – это один из видов декоративного искусства. Стекло или иной прозрачный материал является основным материалом. Из глубокой древности начинается история витражей. Изначально стекла вставлялись в оконный или дверной проем, затем появляются первые мозаичные картины и самостоятельные декоративные композиции, панно, выполненные из цветных кусочков стекла или расписанные специальными красками по простому стеклу.
- Витраж – один из красивейших видов художественно-яркого решения для украшения любого интерьера. Мы использовали для изготовления витража цветную бумагу. Но остальные правила не изменили.



# Природный материал.

- Для изготовления таких поделок можно использовать различный природный материал: листья, шишки, жёлуди, ветки, каштаны, цветы, трава. Из такого материала получаются очень интересные работы. Главное – правильно подготовить материал: высушить листья, цветы травы, разгладить.



# Торцевание.

- Техника «Торцевание» отличается очень эффектным результатом. Выполнить такую работу несложно, нужно запастись терпением и усидчивостью. Работать по этой технике смогут дети старшего дошкольного возраста. Для этого нужно подготовить гафрированную бумагу, ножницы, клей, картон, карандаш. Бумагу нужно нарезать на квадратики размером 1,5 см. Затем нарисовать картинку на картоне. Берём один квадратик, прикладываем его к обратной стороне карандаша, «обнимаем» бумагой карандаш, обмакиваем в клей и приклеиваем к нужной части рисунка. Следующий квадратик приклеиваем плотно к первому. И так выполняем до конца.





