

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ,
ПРИЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА
РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»

ЧАХНО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
ВОСПИТАТЕЛЬ I КВАЛ. КАТЕГОРИИ

В.А. Сухомлинский.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума..»

Задачи.

- 1. Развивать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани; конструирование поделок из разных материалов.**
- 2. Познакомить детей с различными техниками и приемами аппликации и конструирования.**
- 3. Развивать у детей художественно-эстетический вкус и интерес к экспериментированию, творческое воображение.**
- 4. Развивать мелкую моторику рук детей и тактильного восприятия окружающего мира.**



**«Техники и приемы
выполнения работ по
изобразительной
деятельности с
использованием
нетрадиционных
материалов.»**

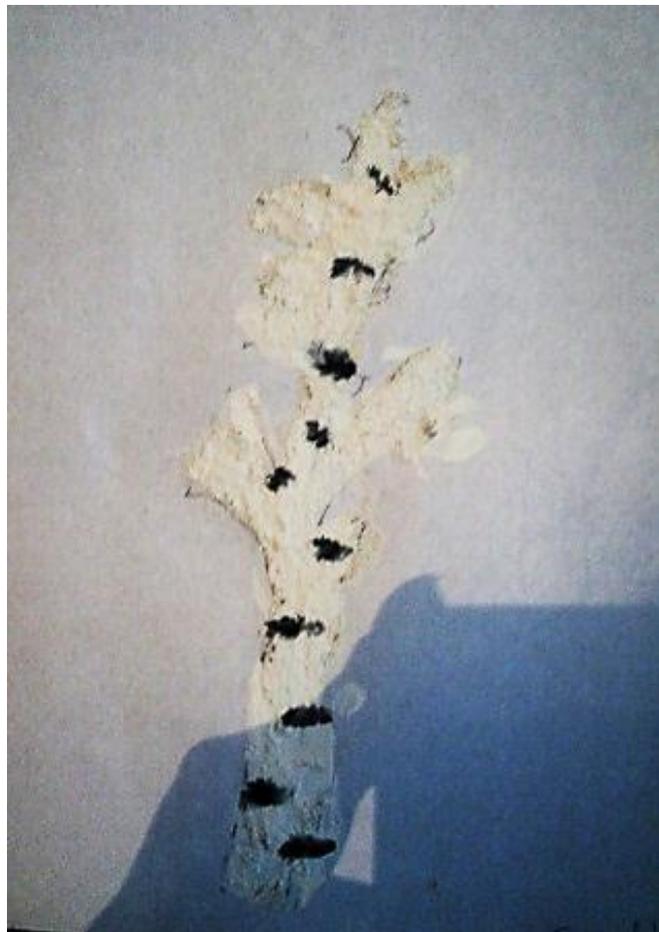
Кусочки
ткани
приклеивае
т наша
Диана.
Пальчики
стараятся,
Вырезают,
развиваютс
я.



Аппликация из цветной бумаги (техника «мозайка» или рваная бумага).



Аппликация из сыпучих материалов (крупя разного размера и фактуры).



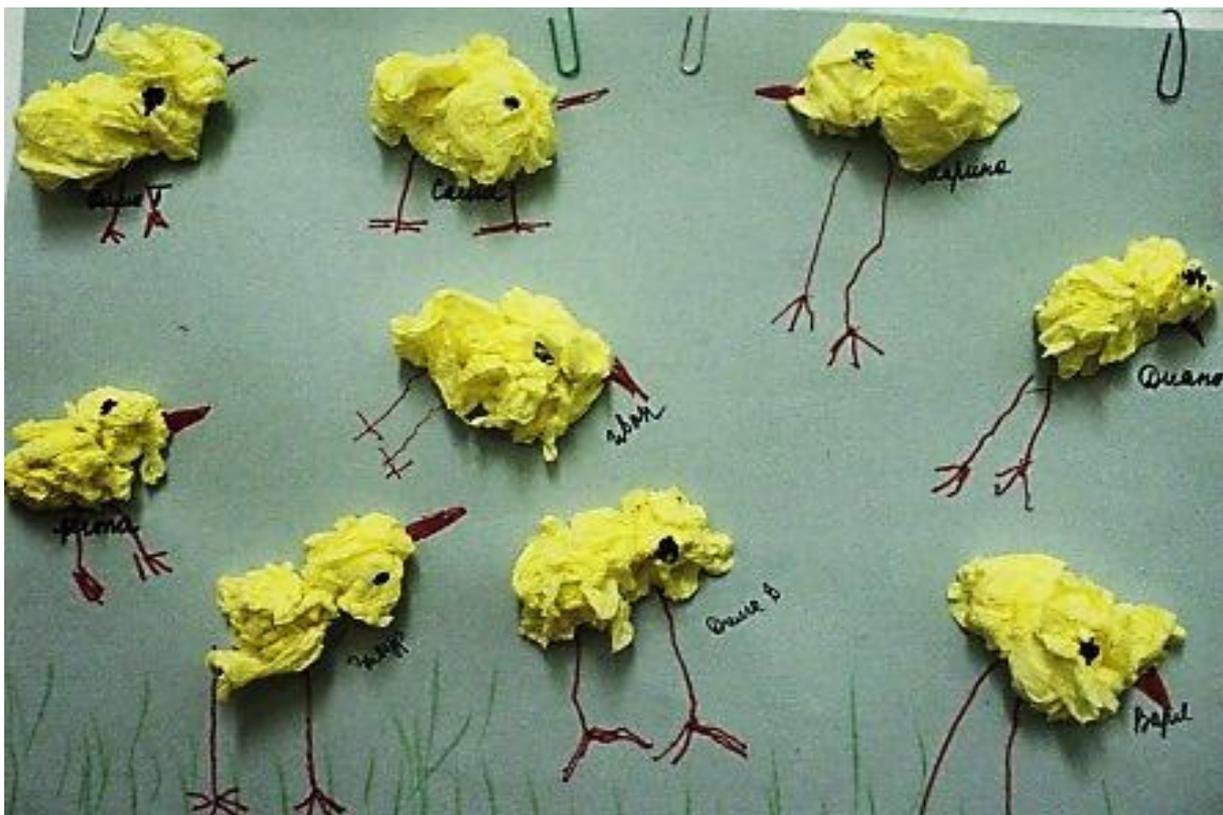
Объёмная аппликация из бумажных салфеток.



Аппликация из мятых комочков бумаги или скрученных жгутиков.



Объёмная аппликация (прием – скатывание бумаги в шарики).



Аппликация из ткани.



Портретная аппликация.



Апликация из ниток (меха).



Аппликация (прием рисования -цветным скотчем).





***Аппликация из
бросового
материала.***

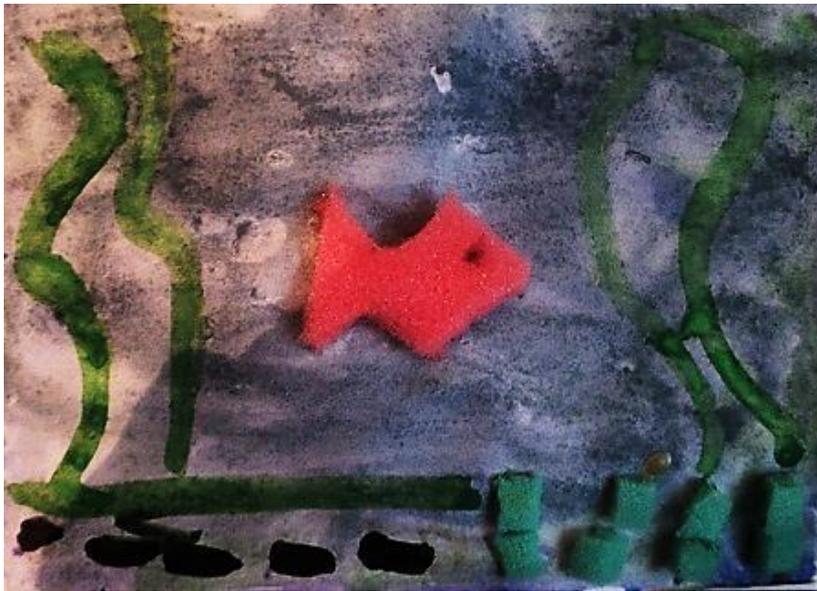
Аппликация из фольги или конфетных фантиков.



Аппликация из пенопласта и тополиного пуха.



Аппликация из хозяйственной цветной губки.



Аппликация из ваты.



Объёмная аппликация из бумаги (техника «оригами»).



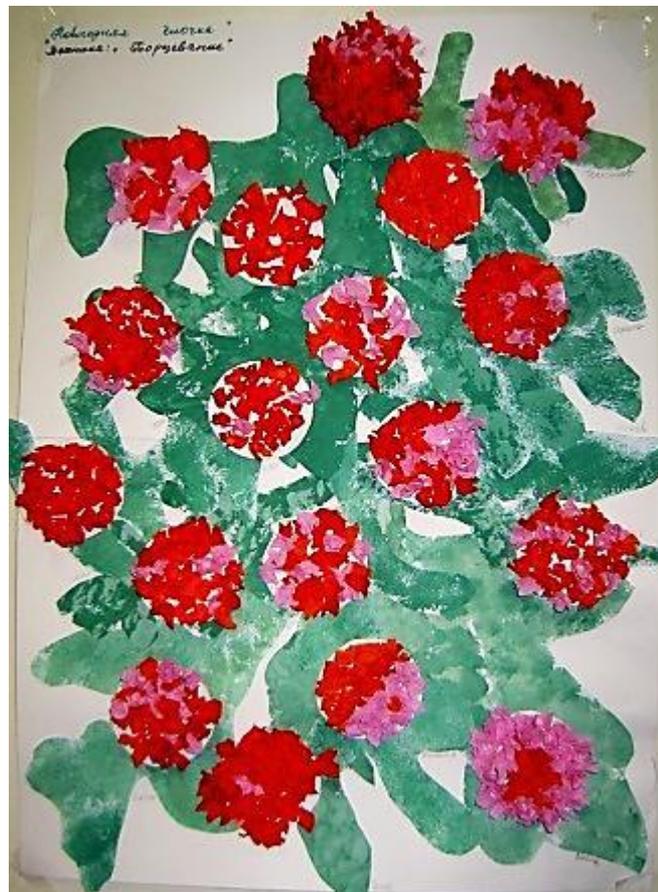
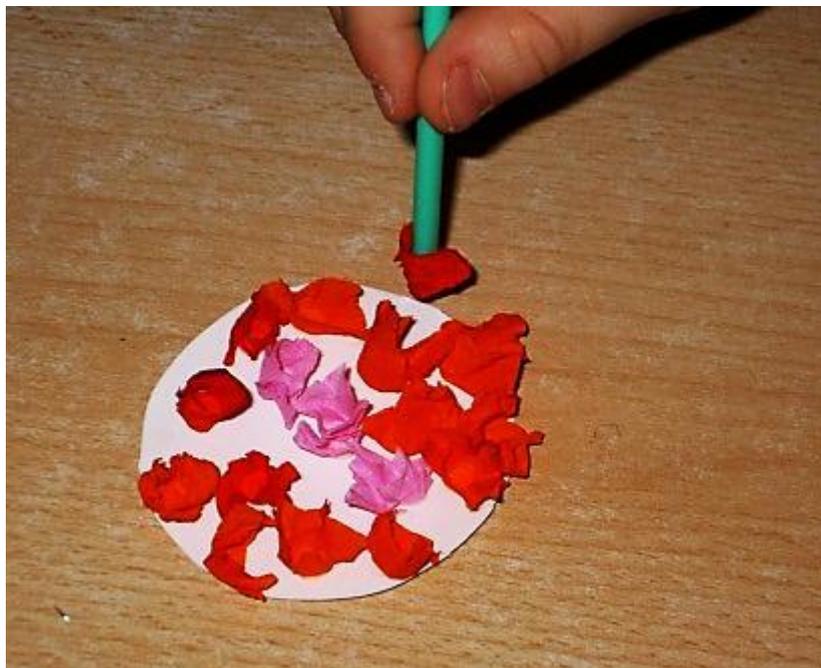
Аппликация из макаронных изделий.



Аппликация из связанных ниток, лент.



Аппликация (техника «торцевание»).



Рисование с использованием клея и сыпучих материалов (песок, соль, манная крупа).



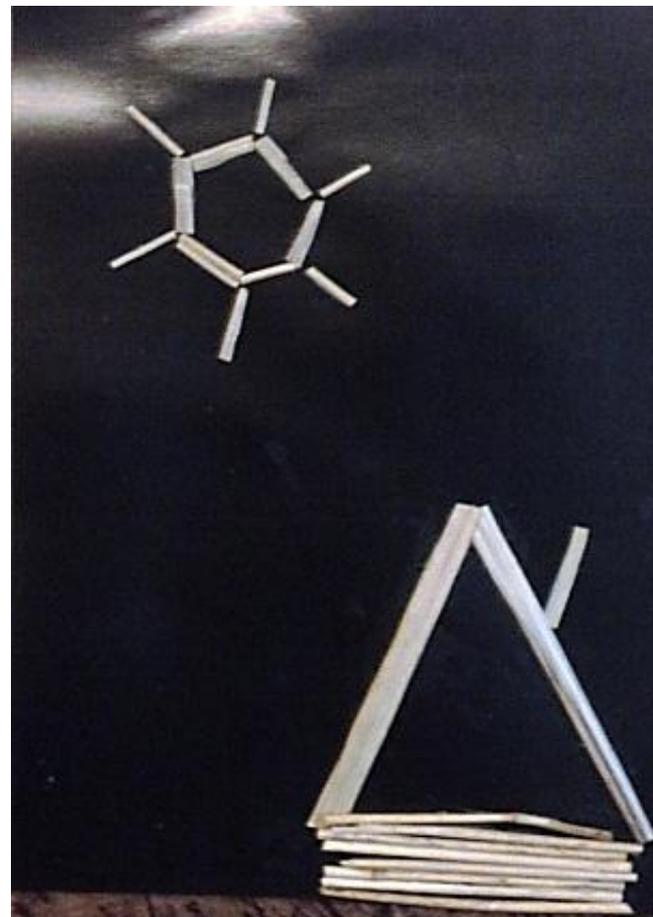
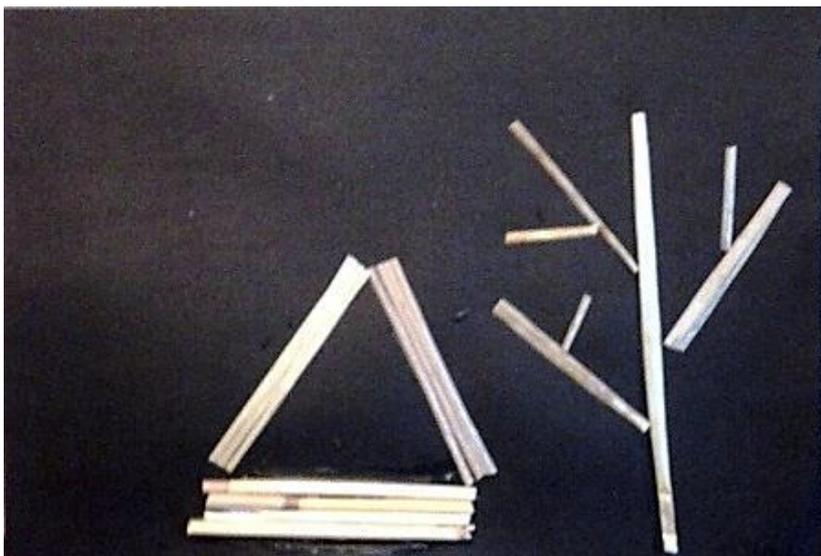
Рисование (техника «батик»)





Конструирование из природного материала.

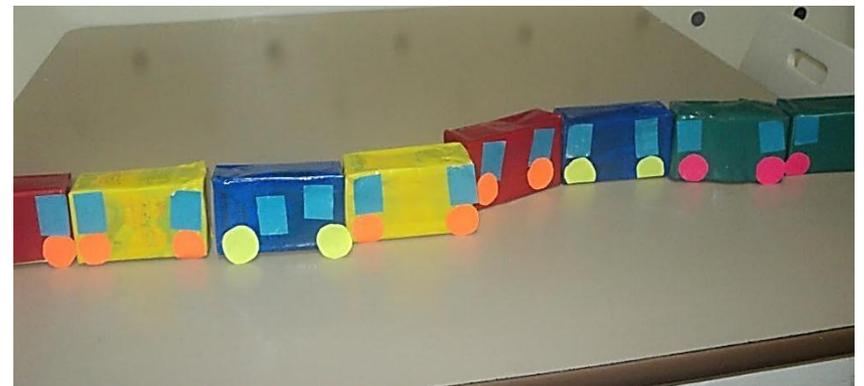
Конструирование из соломки.



Конструирование из природных объектов (шишки, желуди, веточки).



Конструирование из бросового материала.



Конструирование из бумажных (картонных) тарелок.

