

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ,  
ПРИЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА  
РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»


*ЧАХНО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА*  
ВОСПИТАТЕЛЬ I КВАЛ. КАТЕГОРИИ

**В.А. Сухомлинский.**

**«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума..»**

# Задачи.

- 1. Развивать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани; конструирование поделок из разных материалов.**
- 2. Познакомить детей с различными техниками и приемами аппликации и конструирования.**
- 3. Развивать у детей художественно-эстетический вкус и интерес к экспериментированию, творческое воображение.**
- 4. Развивать мелкую моторику рук детей и тактильного восприятия окружающего мира.**



**«Техники и приемы  
выполнения работ по  
изобразительной  
деятельности с  
использованием  
нетрадиционных  
материалов.»**

Кусочки  
ткани  
приклеивае  
т наша  
Диана.  
Пальчики  
стараятся,  
Вырезают,  
развиваютс  
я.



# Аппликация из цветной бумаги (техника «мозайка» или рваная бумага).



# Аппликация из сыпучих материалов (крупя разного размера и фактуры).



# Объёмная аппликация из бумажных салфеток.

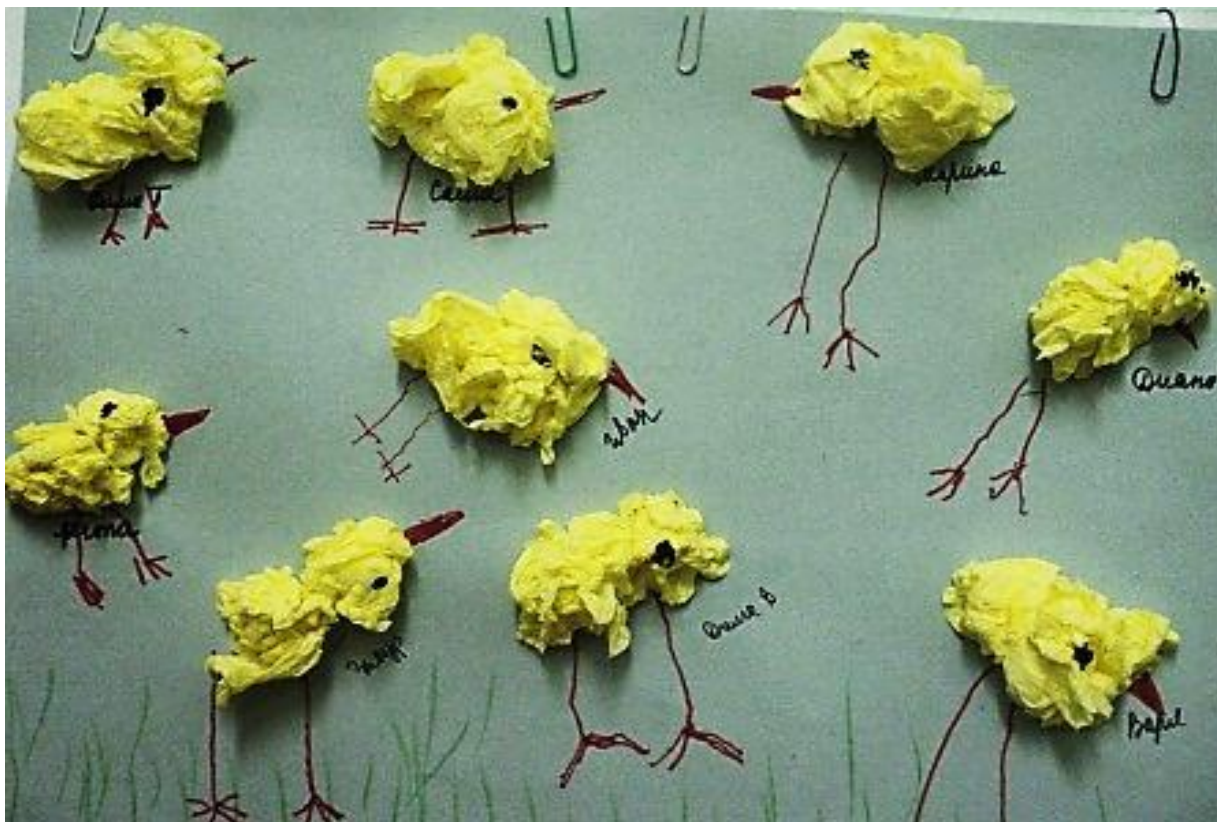




# Аппликация из мятых комочков бумаги или скрученных жгутиков.



# Объёмная аппликация (прием – скатывание бумаги в шарики).



# Аппликация из ткани.



# Портретная аппликация.



# Апликация из ниток (меха).




# Аппликация (прием рисования -цветным скотчем).



# «Экопластика» или аппликация из природного материала.





***Аппликация из  
бросового  
материала.***



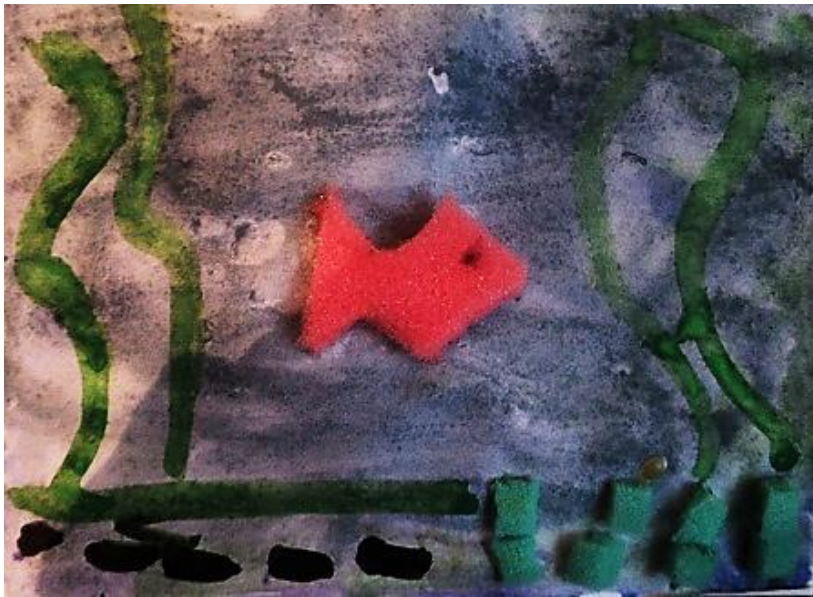
# Аппликация из фольги или конфетных фантиков.



# Аппликация из пенопласта и тополиного пуха.



# Аппликация из хозяйственной цветной губки.



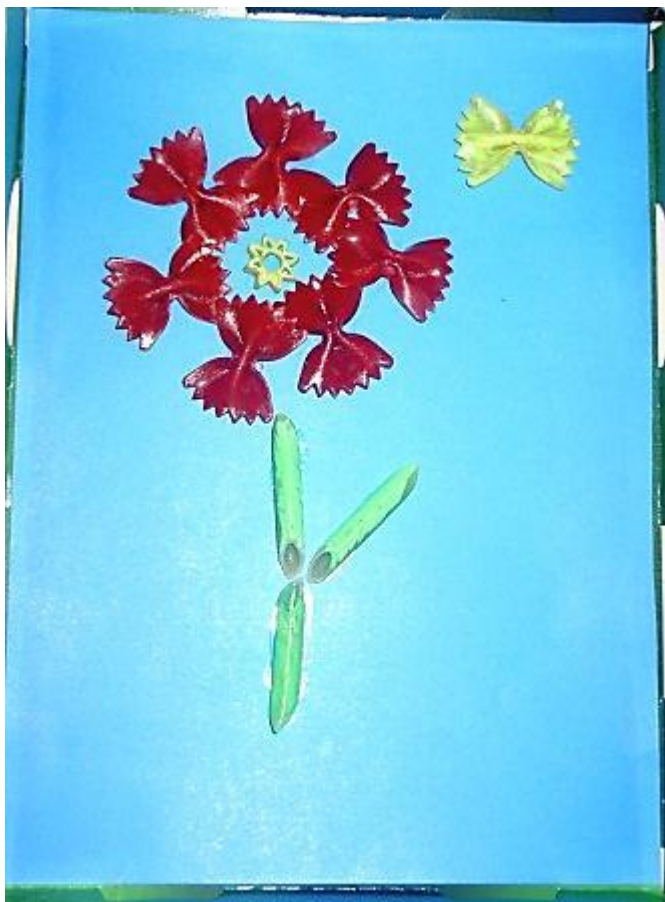
# Аппликация из ваты.



# Объёмная аппликация из бумаги ( техника «оригами»).



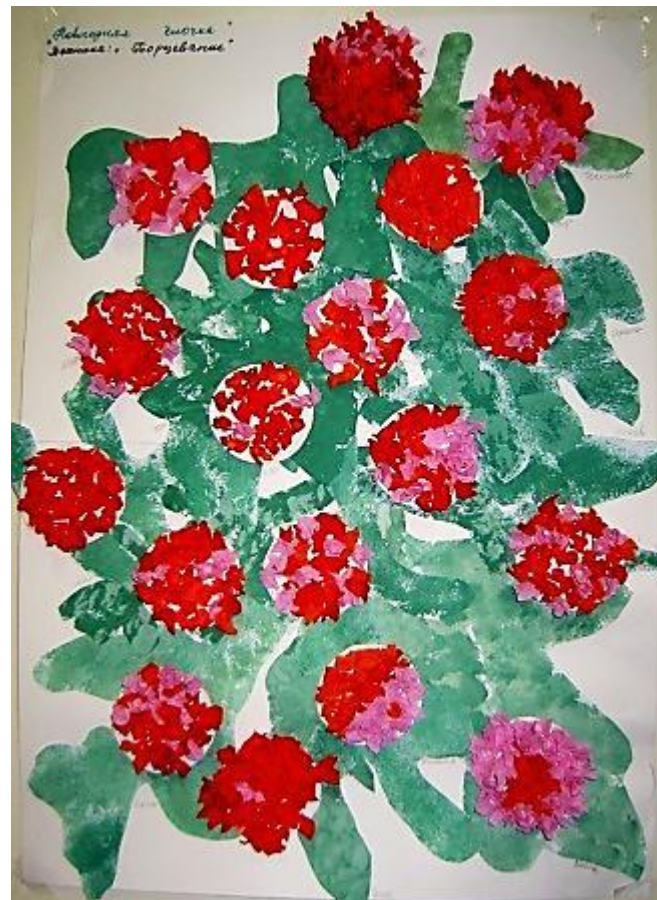
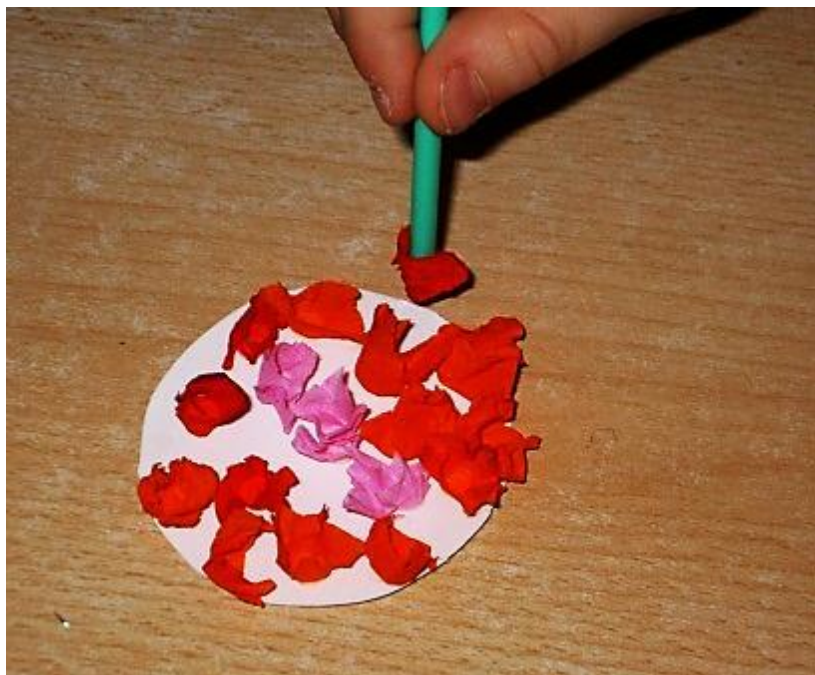
# Аппликация из макаронных изделий.



# Аппликация из связанных ниток, лент.



# Аппликация (техника «торцевание»).






# Рисование с использованием клея и сыпучих материалов (песок, соль, манная крупа).



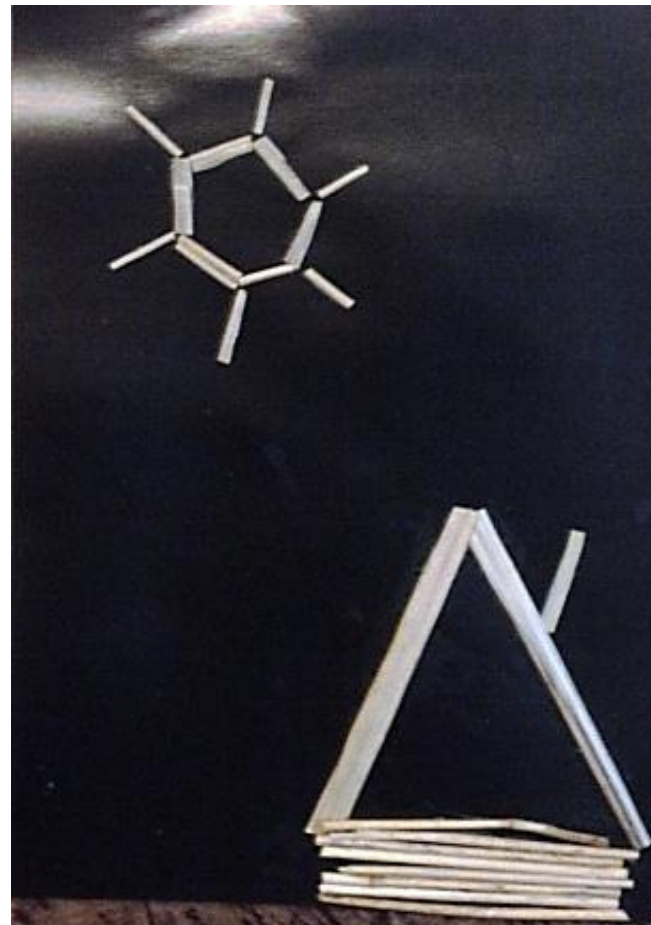
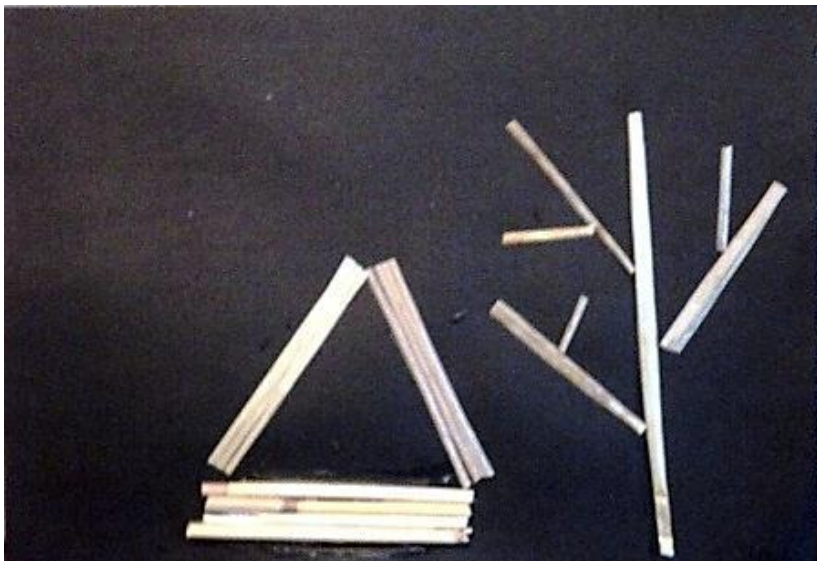
# Рисование (техника «батик»)





# **Конструирование из природного материала.**

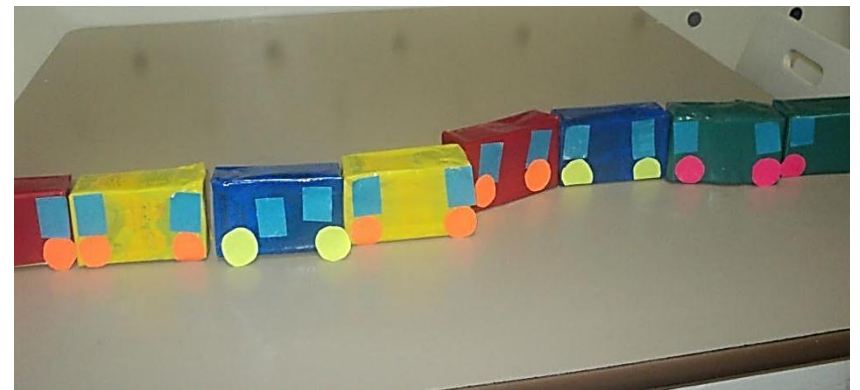
# Конструирование из соломки.



# Конструирование из природных объектов (шишки, желуди, веточки).



# Конструирование из бросового материала.



# Конструирование из бумажных (картонных) тарелок.

