

**«Нетрадиционные  
техники работы с  
бумагой как средство  
развития мелкой  
моторики старших  
дошкольников»**

**Объект исследования -**  
мелкая моторика старших дошкольников.

**Предмет исследования –**  
педагогические условия развития мелкой  
моторики старших дошкольников  
посредством нетрадиционных техник  
работы с бумагой.

## Задачи:

- Дать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
- Изучить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.
- Изучить влияние нетрадиционных техник работы с бумагой на развитие мелкой моторики старших дошкольников.

- Провести опытно-экспериментальную работу по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник работы с бумагой.
- Дать рекомендации воспитателям и родителям старших дошкольников по развитию мелкой моторики посредством нетрадиционных техник работы с бумагой.

# Педагогические условия:

- использование наиболее эффективных нетрадиционных техник работы с бумагой для развития мелкой моторики;
- разработка системы специальных занятий по развитию мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста;
- целенаправленное и систематическое включение занятий по развитию мелкой моторики руки дошкольников в воспитательно-образовательный процесс.

# **МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, изучение и обобщение опыта по использованию нетрадиционных техник работы с бумагой в развитии ручных умений; диагностические методы, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент; сравнительный анализ; обобщение результатов исследования; метод качественной и количественной обработки данных педагогического эксперимента.

# Диагностические методики

по критерию «развитие координации  
глаза и руки»

- методики «Фигуры» и «Стежки» (авт. В. Мытацин),
- тест-задание «Скопируй слово» (авт. Керн - Йерасик);

# Диагностические методики

по критерию «умение ориентироваться на образец»

- методика «Домик» (авт. Н.Н.Гуткина),
- тест-задание «Скопируй точки» (авт. Керн - Йерасик),
- методика «Продолжи узор» (авт. Г.Ф. Кумарина);



# Диагностические методики

## по критерию «развитие мелкой моторики»

- методики «Рисование простых узоров» и «Дорожки» (авт. Л.А.Венгер),
- графическая проба «Забор» (авт. А. Р. Лурия).

# Формирующий этап эксперимента



Техника «Оригами»



Техника «Айрис – фолдинг»



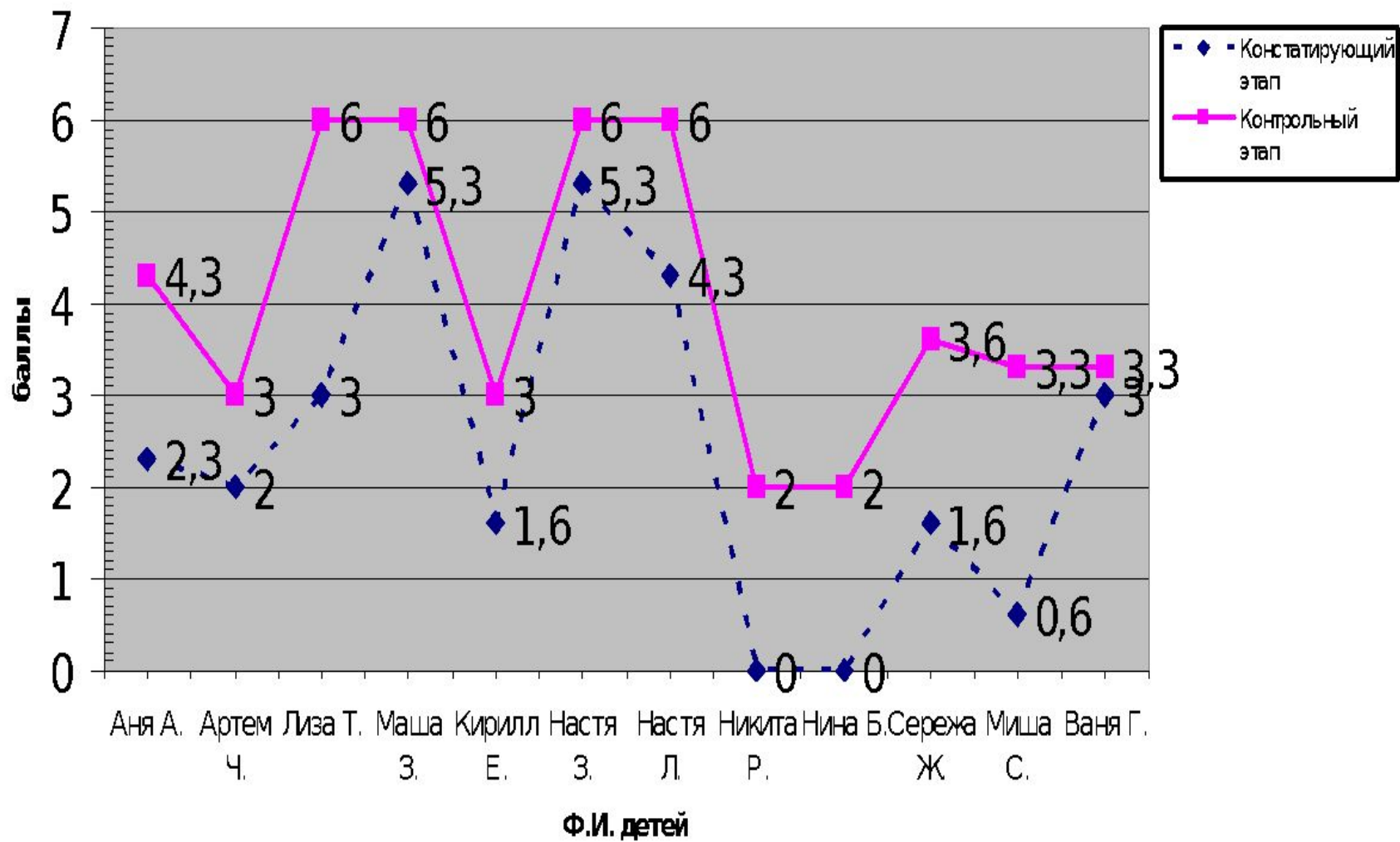
Техника «Квиллинг»



Техника «Торцевание»



Техника «Вытынанка»



# Сводная таблица динамики развития мелкой моторики руки дошкольников по критериям

№ п/п	Критерии	Развитие координации глаза и руки	Умение ориентировать ся на образец	Развитие Мелкой моторики
	Этапы работы			
1.	Констатирующий	<b>2.9</b>	<b>2.5</b>	<b>2.1</b>
2.	Контрольный	<b>4.25</b>	<b>4.0</b>	<b>4.0</b>
3.	Разница в баллах	<b>1.35</b>	<b>1.5</b>	<b>1.9</b>



**Спасибо за внимание!**