

***Нетрадиционные
техники
рисования для
детей 2-3 лет***

Подготовили воспитатели 1 младшей группы

Кравченко С.Н.

Медведева С.А.



Цель:

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников используя различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.



Задачи:

- Сформировать у детей изобразительные умения и навыки ;
- Побудить желание рисовать;
- Развивать воображение, мышление:
 - Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

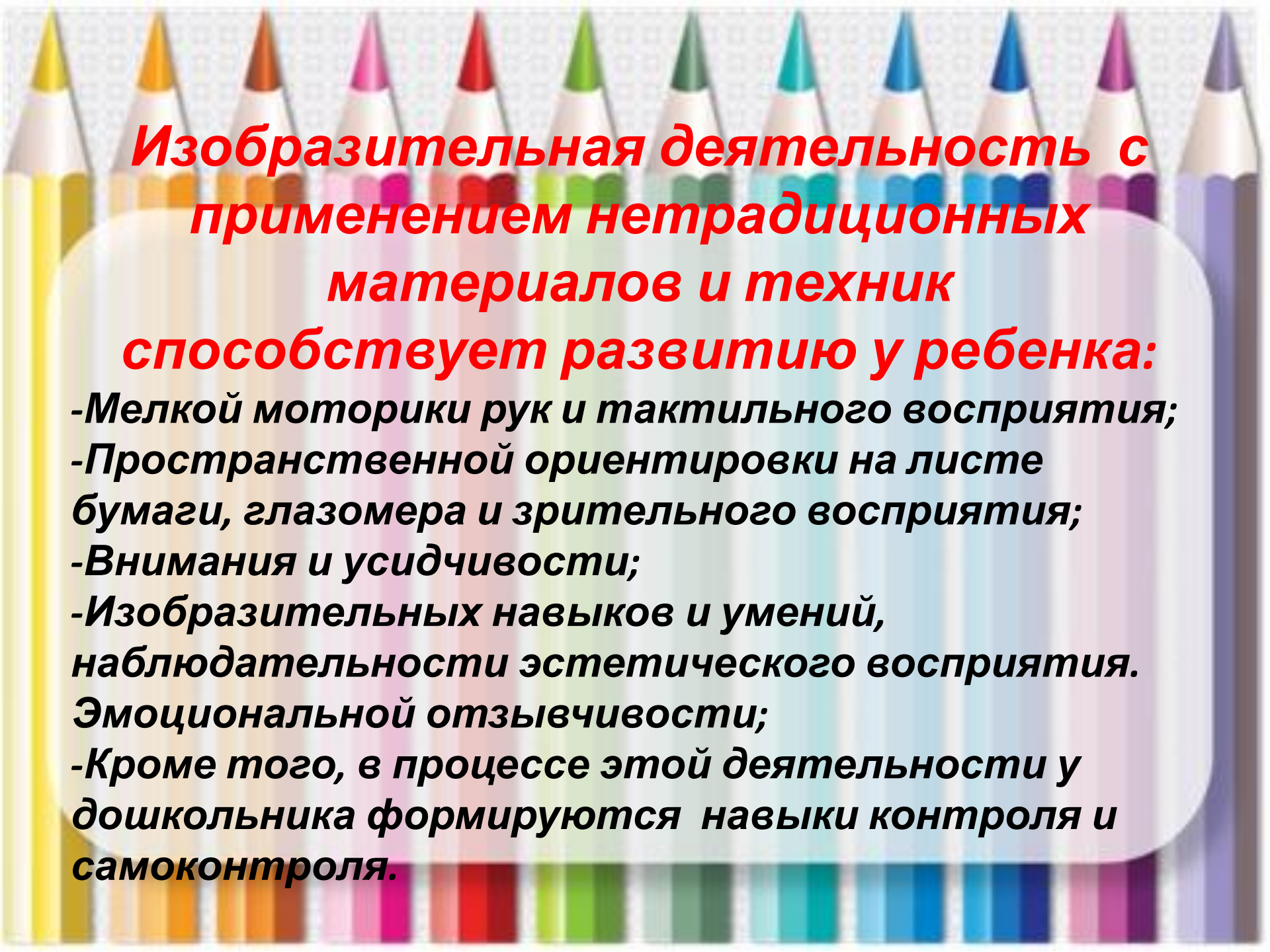


Актуальность

В наше время первостепенное значение

приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности.

Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного. Формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.



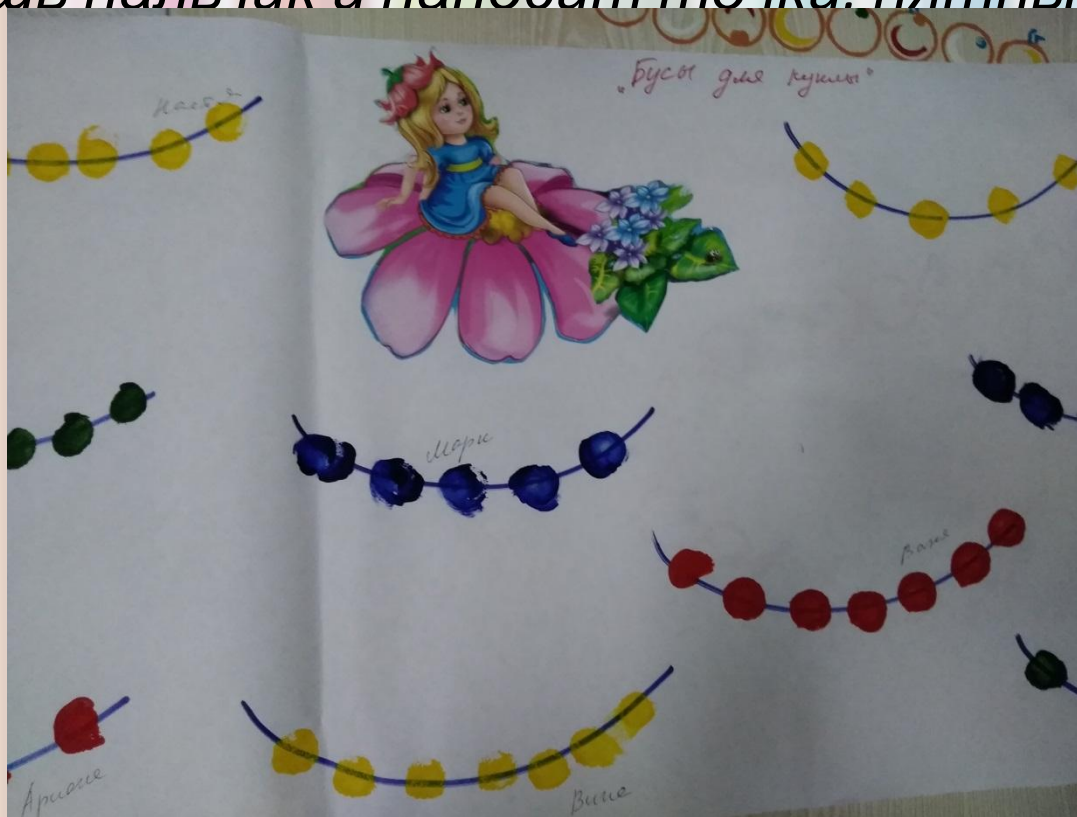
Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник

способствует развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия. Эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования:

Рисование пальчиком-ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки,



Рисование кулачком, скомканной бумагой ребром ладони.



Рисование поролоном.





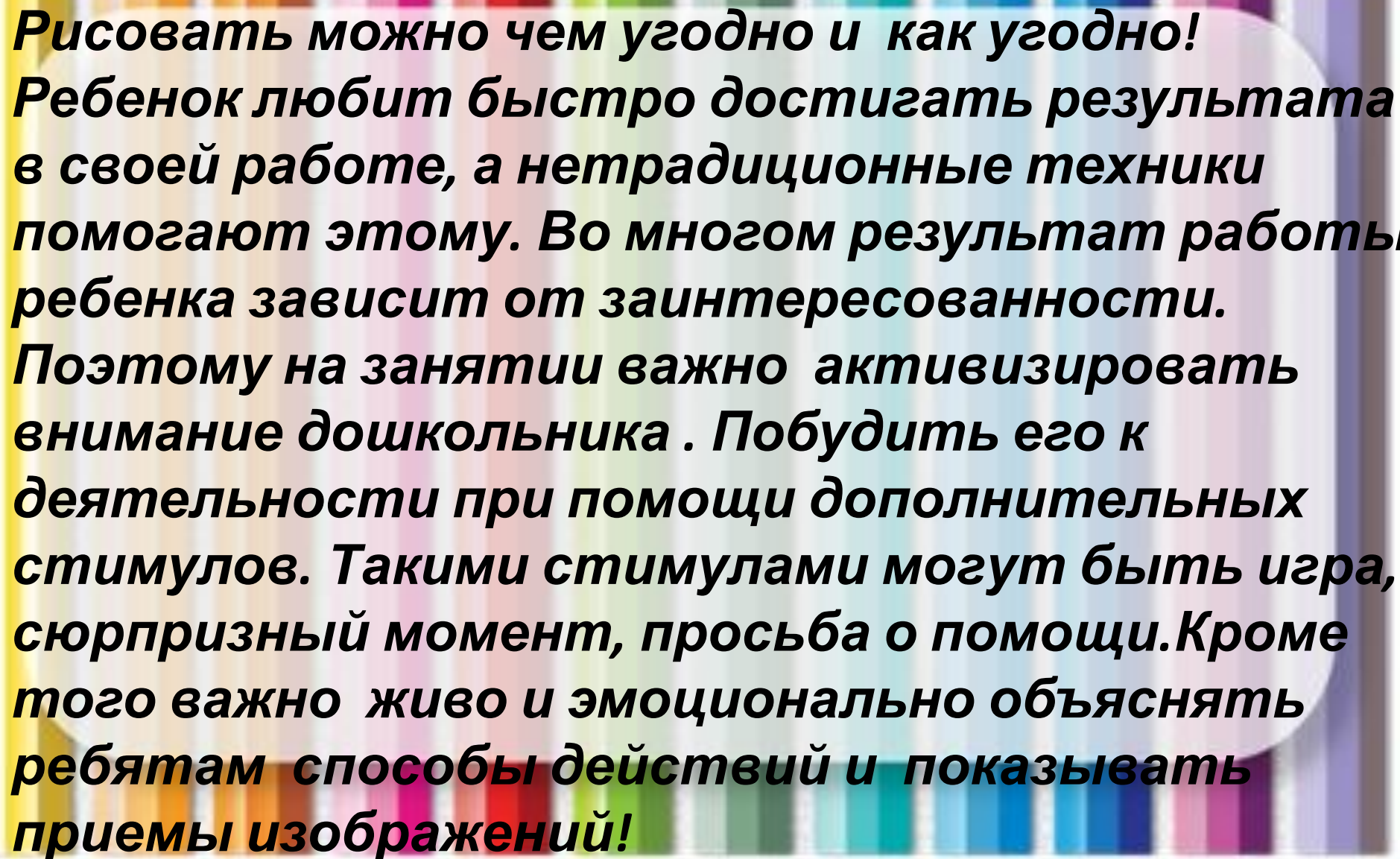
Оттиск печатками из картофеля.



Ватными палочками.







***Рисовать можно чем угодно и как угодно!
Ребенок любит быстро достигать результата
в своей работе, а нетрадиционные техники
помогают этому. Во многом результат работы
ребенка зависит от заинтересованности.
Поэтому на занятии важно активизировать
внимание дошкольника . Побудить его к
деятельности при помощи дополнительных
стимулов. Такими стимулами могут быть игра,
сюрпризный момент, просьба о помощи. Кроме
того важно живо и эмоционально объяснить
ребятам способы действий и показывать
приемы изображений!***

Спасибо за внимание!

