

# «Развитие творчества детей с использованием нетрадиционных техник рисования»



**Вид проекта:** творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Материально-техническое обеспечение проекта:** альбом, гуашь, штампы, печатки, кисти разной жёсткости, губки, вата, цветная бумага, цветной картон, ватные палочки, сухие листья деревьев и др.

# **Актуальность**

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

- ❖ Умение одухотворять живую и неживую природу.
- ❖ Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира.
- ❖ Готовность чувствовать боль и радость других. Сопереживать им.
- ❖ Стремление заботиться о других.
- ❖ Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное качество.
- ❖ Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним.
- ❖ Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства.

С другой стороны ребенок набирается опыта в изо деятельности:

- Учиться быть оригинальным.
- Учиться использовать средства выразительности.
- Учиться давать оценку своей и чужой деятельности.
- Учиться проявлять инициативу, самостоятельность.
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

## Цель

- Развитие у детей художественно— творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- Формировать умение выполнять коллективную композицию.
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

# Задачи

- ✓ Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- ✓ Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ✓ Развивать мышление и любознательность., наблюдательность и воображение.
- ✓ Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- ✓ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- ✓ Развивать творчество, фантазию.
- ✓ Активизировать детей при выборе тематики.
- ✓ Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- ✓ Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

# Принципы реализации проекта

- От простого к сложному
- Принцип наглядности
- Принцип индивидуализации
- Связь обучения с жизнью.



# Виды деятельности

1. Продуктивная
2. Игровая
3. Коммуникативная
4. Трудовая
5. Познавательная
6. Чтение стихов, загадок

## Ожидаемые результаты реализации проекта

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- Основное содержание и методы реализации проекта.

## Дополнительные стимулы

- Игра является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.  
Эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.

# Ресурсное обеспечение проекта

1. программно-методическое обеспечение
2. развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом
3. взаимодействие всех участников педагогического процесса
4. система взаимодействия с родителями
5. система мониторинга

## **Факторы, способствующие реализации проекта**

- ❖ необходимый уровень теоретической и методической подготовки воспитателя
- ❖ наличие учебно-методического комплекта для реализации программных задач на занятии
- ❖ специально оборудованная развивающая среда в группе

## **Факторы, препятствующие реализации проекта**

- ❖ нерегулярное посещение ООД детьми
- ❖ отсутствие систематизации этапов, методов и приемов работы

# Нетрадиционные техники, используемые в работе с детьми старшей группы

- рисование солью, песком, манкой
- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- кляксография с трубочкой
- монотипия пейзажная
- печать по трафарету
- кляксография обычная
- пластилинография

# Методы и приемы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

Широко используются стихи, загадки, а также игры.

# Методические рекомендации

-Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

-С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.



# Формы работы с детьми

- ❖ Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
- ❖ Чтение загадок.
- ❖ Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
- ❖ Чтение художественной литературы.
- ❖ Беседы.
- ❖ Занятия с использованием нетрадиционных техник

# Формы работы с родителями.

1. Анкетирование для родителей «Что рисует ваш ребенок»
2. Консультации «Нетрадиционные техники рисования. Художественное творчество с применением нетрадиционных техник рисований»
3. Беседы.
4. Наглядная информация: буклеты, памятки.
5. Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
6. Участие в конкурсах, выставках.

# Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей из деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

# Этапы работы над проектом

1. Подготовительный
2. Практический
3. Заключительный. Оформление детского альбома

# Вывод

В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно — творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности.

Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

# Приложение

## Отпечатки листьев



# Рисование ладошками





# Рисование мятой бумагой





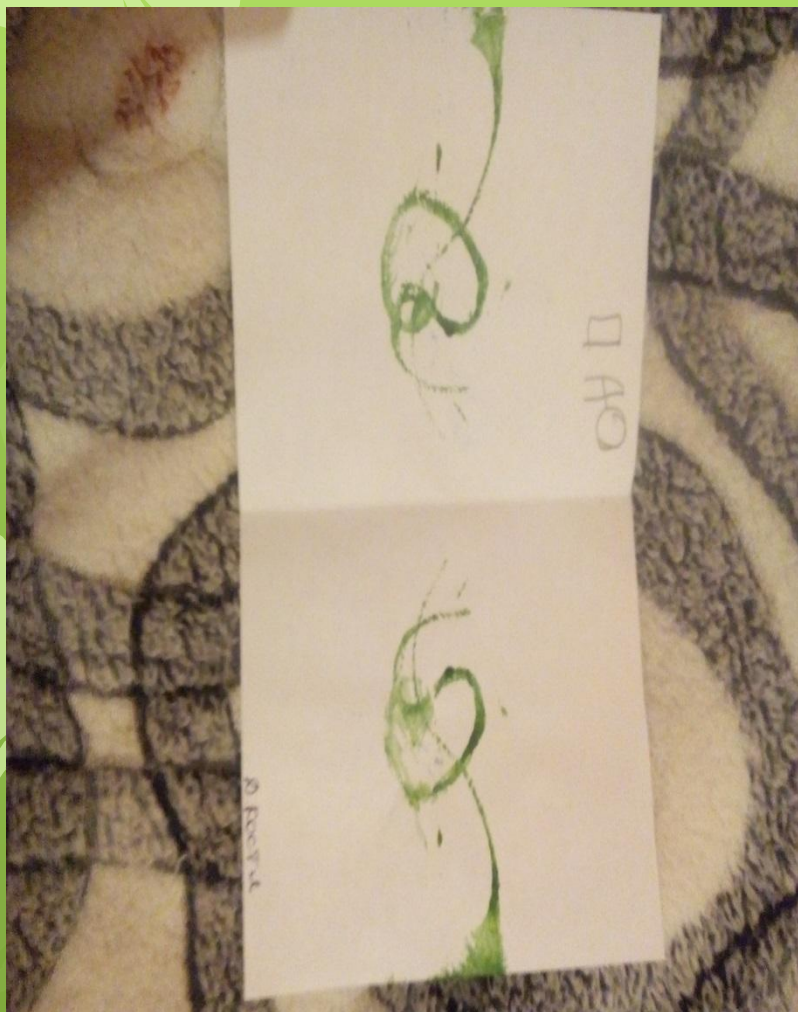
# Монотипия



# Кляксография



# Ниткография





# Рисование ватными палочками



**Спасибо за внимание !**