

*«Нетрадиционные  
техники рисования»  
Консультация для родителей*

Цель:

влияние нетрадиционных  
техник рисования на  
творческое развитие  
личности ребенка-  
дошкольника.

**Нетрадиционные техники рисования** - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д.; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

# Д. Самойлов «Рисунок»

*Как весело рисуют дети  
Доверчивые чудеса –  
Не Истину и Добродетель,  
А человечка или пса.  
И пёс неистов и оранжев,  
В зубах зелёное: «Гав – гав!»  
И радуги разбудоражив,  
Конь скачет о шести ногах.  
А над конём летит сорока,  
Летит дорога под коня,  
Хохочет солнце кособоко  
И улыбается луна.*

*И человечек – огурчик  
С овальным розовым брюшком*

# Нетрадиционные художественно-графические техники:

- ❖ тычок жёсткой полусухой кистью;
- ❖ рисование ладошками;
- ❖ оттиск пробкой;
- ❖ оттиск смятой бумагой;
- ❖ оттиск поролоном;
- ❖ оттиск пенопластом;
- ❖ рисование пальчиками;
- ❖ рисование ватными палочками;
- ❖ рисование зубной щёткой;
- ❖ кляксография обычная;
- ❖ кляксография с трубочкой;
- ❖ кляксография с ниточкой;
- ❖ набрызг;
- ❖ монотипия пейзажная;
- ❖ монотипия предметная;
- ❖ восковые мелки + акварель;
- ❖ свеча + акварель;
- ❖ чёрно-белый граттаж;
- ❖ отпечатки листьев;
- ❖ тычkovание.

## Программа «Цветные ладошки» – это:

новый подход к художественно-творческому развитию ребёнка, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное;

новая перспектива реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей на всех ступенях дошкольного детства;

» новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – лепка, аппликация и рисование – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами;

» новый взгляд на отношения педагога и детей в творческом процессе – соавторство, содружество, сотворчество; не обучающий и обучаемые, а равноправные партнёры – «художники» и «мастера»,

» новое наглядно-методическое обеспечение творческого процесса: тематические плакаты, незавершённые композиции, технологические карты, альбомы для детского художественного творчества, рабочие тетради, обучающие раскраски и т.д.

И.А. Лыкова

# Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет



новая интерпретация средств художественно-образной выразительности как универсального языка искусства, имеющего в разных видах детской изобразительности свою специфику;

новые возможности организации и предметного планирования учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дошкольного детства;

- Выдающийся скульптор А. Голубкина, писала: «...так как руки, глаз, чувства, мысли у каждого свои, не похожие ни на кого другого, то и техника не может не быть индивидуальной, если не вмещать в неё постороннего, обезличивающего. Раскованное воображение отучает от механического копирования. Благодаря нему ребёнок раскрепощается и появляется в композициях то сокровенное, что является самобытным, личностным в даровании и творчестве художника».

# Использование нетрадиционных техник по возрастным группам

Младший возраст (2-4 года)

- ❖ рисование пальчиком
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование смятой бумагой
- ❖ тычок полусухой кистью
- ❖ оттиск пробкой

Старший возраст (5-6 лет)

- ❖ монотипия
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ набрызг
- ❖ кляксография
- ❖ свеча+акварель

Средний возраст (4-5 лет)

- ❖ восковые мелки +акварель
- ❖ оттиск поролоном
- ❖ черно-белый граттаж
- ❖ комкание бумаги



*Хвалите своего  
ребёнка,  
помогайте ему,  
доверяйте ему,  
ведь Ваш ребёнок  
индивидуален!*

# Используемая литература

- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста . Нетрадиционные техники»
- Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»
- Шибанова Н.Я. «Развитие художественной самостоятельности и элементов творчества в рисовании у детей младшего дошкольного возраста»



Рисование ладошками



● Рисование ладошками, ватными палочками, оттиск



● Рисование пальчиками



● кляксографія

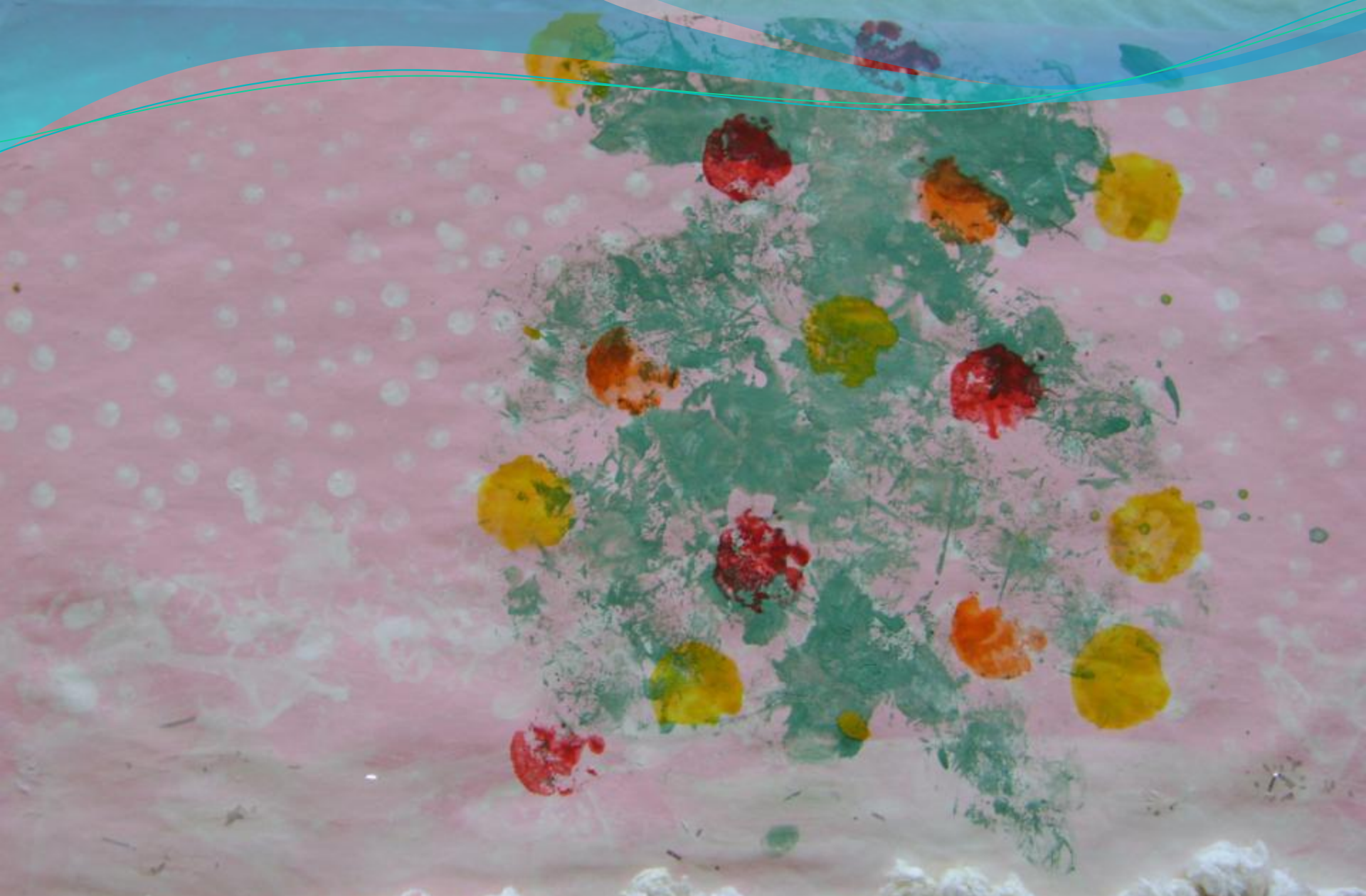


● Монотипия пейзажная



● Рисование зубной щеткой





- Рисование ватной палочкой, комканной бумагой, тупым концом карандаша



● Кляксография, оттиск поролоном, рисование тупым концом карандаша