

Нетрадиционные занятия

Презентация подготовлена
методистом дошкольного отделения
ГБОУ СОШ №870
Емельяновой М.В.

Москва, ноябрь 2015г.

Занятие

– это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения)

- Основная форма организации познавательной активности ребенка
- Динамическая, совершенствующая процессуальная система, отражающая все стороны воспитательно-образовательного процесса
- Элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части учебной программы
- Единичное звено в системе учебно-познавательной деятельности

Признаки занятия

- Занятие - основная единица дидактического цикла и форма организации обучения
- По временному промежутку
- Занятие может быть интегрированным, т.е. посвящено не одному виду познавательной деятельности (развитие речи + ИЗО)
- Ведущая роль на занятии принадлежит воспитателю
- Группа - основная организационная форма объединения детей на занятии
- Группа работает по единой программе, согласно сетке познавательной деятельности
- Занятие проводится в заранее определенные часы дня
- В течение года проводятся каникулы, они соответствуют школьным (что важно в целях преемственности ДО и школы)
- Заканчивается год поведением итогов познавательного развития личности каждого ребенка (по результатам деятельности ребенка на занятиях)

Уровни проведения занятия

- Высший: прогнозирование способов перевода деятельности к заданному целями обучения результату на основе обратной связи и преодоления возможных затруднений в работе с детьми
- Высокий: включение детей в разрешение проблемы, предусмотренной целью занятия
- Средний: выявление знаний и умений детей и сообщение информации соответственно теме и задачам занятия
- Низкий: организация взаимодействия с детьми, объяснение нового материала по заранее составленному плану, без активизации познавательной деятельности, направленной на получение положительного результата

Признаки высокой обучаемости

- Выделение и осознание проблемы, цели, вопроса, задачи
- Умение прогнозировать свою деятельность
- Умение использовать знания в различных (нестандартных) ситуациях
- Самостоятельность деятельности и преодоление затруднений (самостоятельность выбора путей решения)
- Логика мышления
- Гибкость мысли
- Скорость преобразования способа деятельности в соответствии с изменившимися ситуациями
- Возможность отказа от стандартных решений (от стереотипов)
- Поиск целесообразного варианта (переключение или изменение варианта)

Традиционные занятия

Пример:

«Радуга» – познавательные занятия: информационные; практикумы; итоговые; беседы; познавательные рассказы; экскурсии.

Музыкальная деятельность: доминантные; тематические.

«Из детства в отрочество» – аналитические; творческие; теоретические.

Классификацию традиционных занятий (организованной деятельности) осуществляют на основе выбранных задач и используемых видов деятельности для их реализации. Учитывая психологические особенности дошкольника, анализируя методические рекомендации к современным программам, нецелесообразно выделять отдельным типом занятия по изучению нового материала, развитию и совершенствованию знаний и умений, так как на каждом из занятий происходит повторение, закрепление и расширение представлений детей.

Авторы современных программ представляют классификацию занятий для каждого вида деятельности.

Разнообразие определений не меняет решаемые задачи и структуру занятий, вариативными остаются методы, приемы и последовательность структурных компонентов.

Виды нетрадиционных занятий

- **Занятия-соревнования** (кто быстрее назовет, найдет, определит, заметит и т.д.)
- **Занятия-КВН** (дети делятся на подгруппы и проводятся как математическая или литературная викторина)
- **Театрализованные занятия** (разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию)
- **Занятия –сюжетно-ролевые игры** (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким образом задачи обучения)
- **Занятия-консультации** (ребенок обучается «по горизонтали», консультируясь у другого ребенка)
- **Занятия-взаимообучения** (ребенок – «консультант» обучает других детей рисованию, конструированию и т.д.)
- **Занятия-аукционы** (как настольная игра «Менеджер»)
- **Занятия-сомнения** (поиск истины, исследовательская деятельность: тает-не тает, летает-не летает, плавает-тонет и т. д.)
- **Занятия-формулы** (предложены в книге Ш.А.Амоношвили «Здравствуйте, дети!»)
- **Занятия-путешествия**

Бинарные занятия (авт. Дж. Родари, составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены положения которых меняются сюжет и содержание рассказа)

Занятия-фантазии

Занятия-концерты (отдельные номера, несущие познавательную информацию)

Занятия-диалоги (беседа, но тематика выбирается актуальной и интересной)

Занятия типа «Следствие ведут знатоки» (работа со схемой, картой группы, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией)

Занятия типа «Поле чудес» (для читающих детей)

Занятия «Интеллектуальное казино» (Что? Где? Когда?)

Требования к занятию

- ✓ Использование новейших достижений науки и практики
- ✓ Реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов
- ✓ Обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности
- ✓ Установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания)
- ✓ Связь с прошлыми занятиями и опора на достигнутый ребенком уровень
- ✓ Мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы)
- ✓ Логика построения занятия, единая линия содержания
- ✓ Эмоциональный компонент (начало, окончание на высоком эмоциональном подъеме)
- ✓ Связь с жизнью и личным опытом ребенка
- ✓ Развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем
- ✓ Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого занятия педагогом
- ✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей

Методы повышения познавательной активности

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей)
- Сравнение
- Метод моделирования и конструирования
- Метод вопросов
- Метод повторения
- Решение логических задач
- Экспериментирование и опыты

Методы повышения эмоциональной активности

- ❖ Игровые и воображаемые ситуации
- ❖ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- ❖ Игры-драматизации
- ❖ Сюрпризные моменты
- ❖ Элементы творчества и новизны
- ❖ Юмор и шутка (учебные комиксы)

Методы обучения и развития творчества

- ❑ Эмоциональная насыщенность окружения
- ❑ Мотивирование детской деятельности
- ❑ Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование)
- ❑ Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее)
- ❑ Игровые приемы
- ❑ Юмор и шутка
- ❑ Экспериментирование
- ❑ Проблемные ситуации и задачи
- ❑ Неясные знания (догадки)
- ❑ Предположения (гипотезы)



Спасибо за внимание

