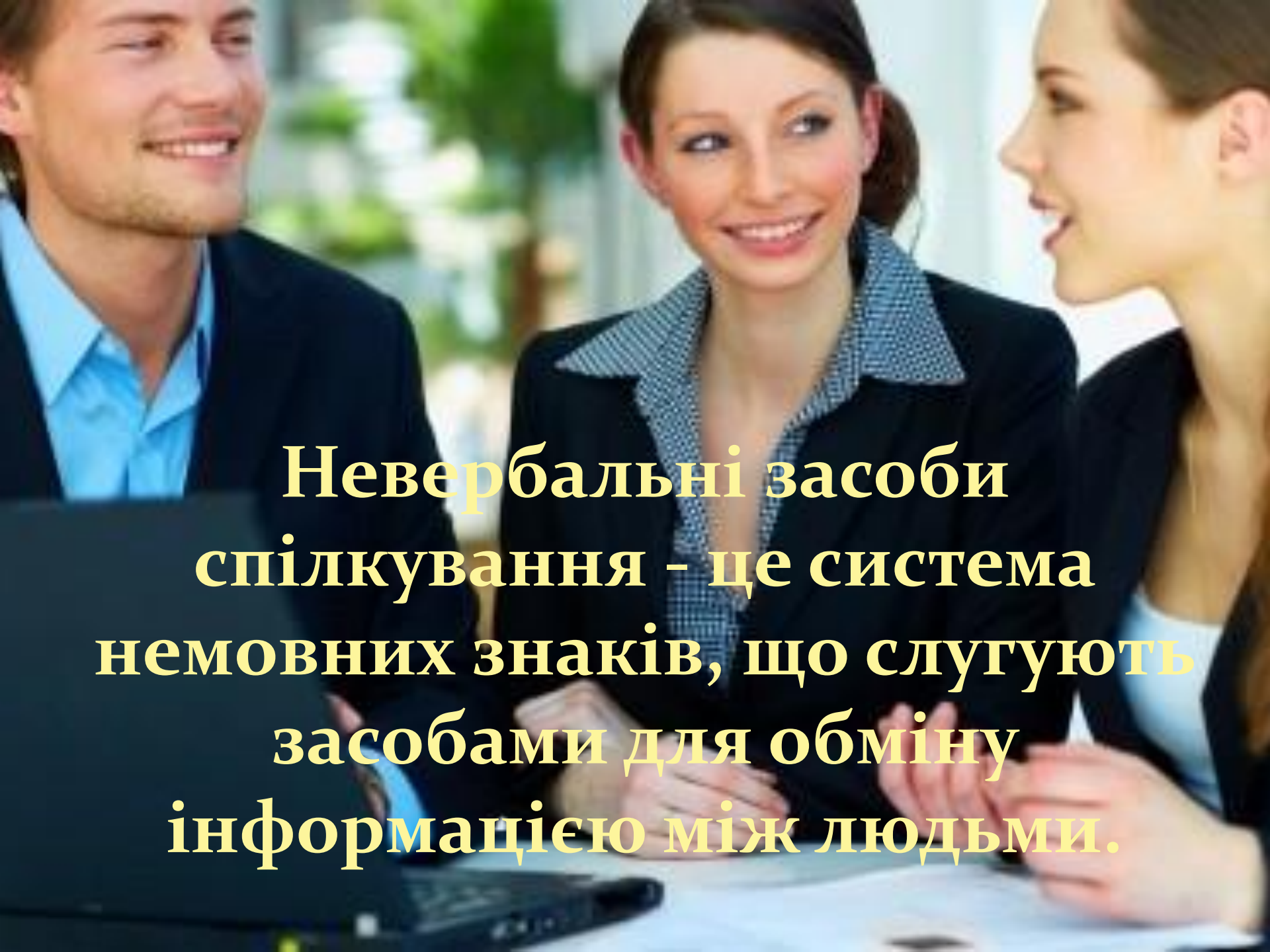


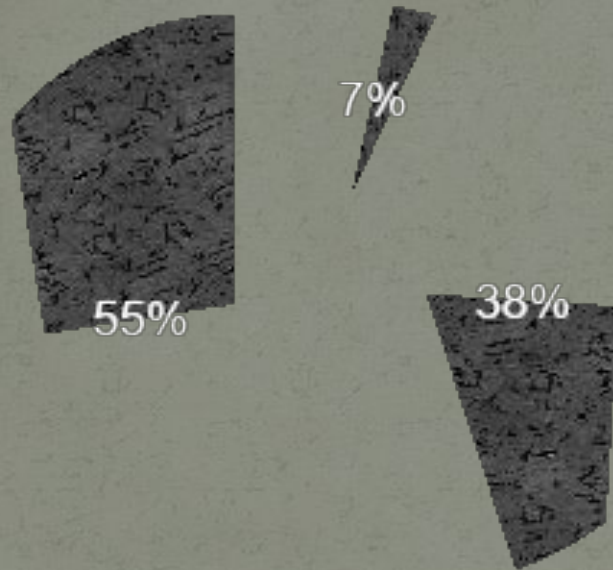
A high-angle photograph of four business professionals (three women and one man) sitting around a white table. They are all smiling and looking at two laptops. One woman is typing on a laptop, and the man is pointing at the screen of another laptop. The background is a bright, out-of-focus office space.

НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ СПІЛКУВАННЯ


A photograph of three business professionals in an office setting. On the left, a man with short brown hair, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt, is smiling and looking towards the center. In the middle, a woman with dark hair pulled back, wearing a dark blazer with a patterned collar, is smiling and looking towards the right. On the right, another woman with dark hair, wearing a dark blazer, is shown in profile, smiling and looking towards the center. They appear to be in a meeting or collaborative work environment. The background is softly blurred, showing greenery and office lights.

**Невербальні засоби
спілкування - це система
немовних знаків, що слугують
засобами для обміну
інформацією між людьми.**

Кількість інформації, що передається:



- за допомогою слів - 7%
- звуковими засобами - 38%
- за допомогою міміки, жестів і поз 55%

A close-up, sepia-toned photograph of a vintage clock face. The clock features Roman numerals for the hours and is branded with the name 'Якмарь' (Jakmar) in the center. The hands of the clock are visible, and the overall aesthetic is that of an antique timepiece.

На думку американських вчених, для формування першого враження від співрозмовника важливими є перші **ЧОТИРИ** хвилини зустрічі, а деякі вважають, що досить і **ДВОХ** хвилин.

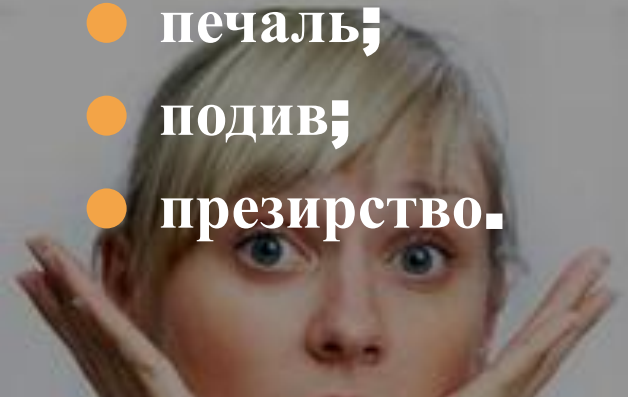
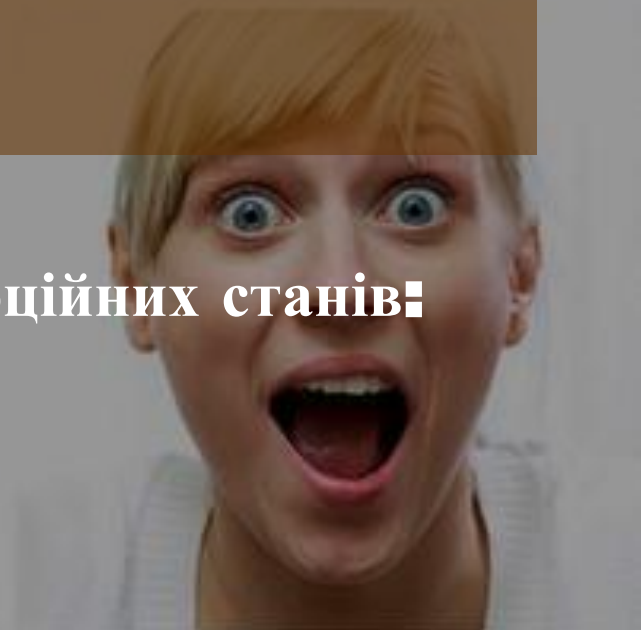
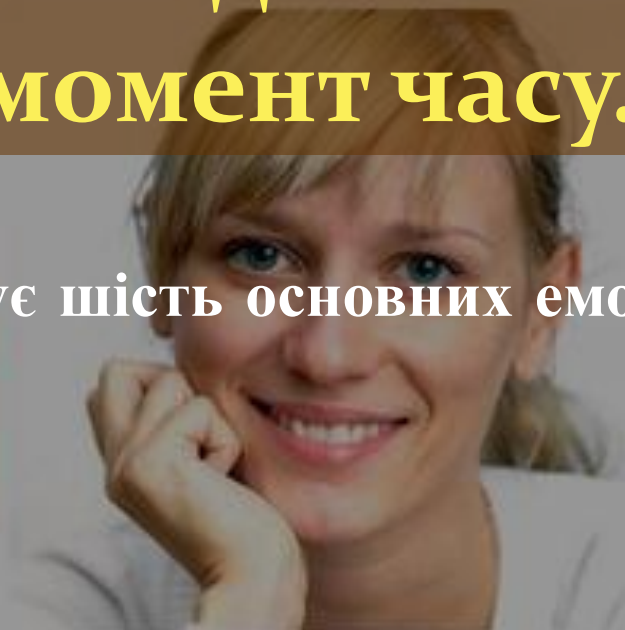
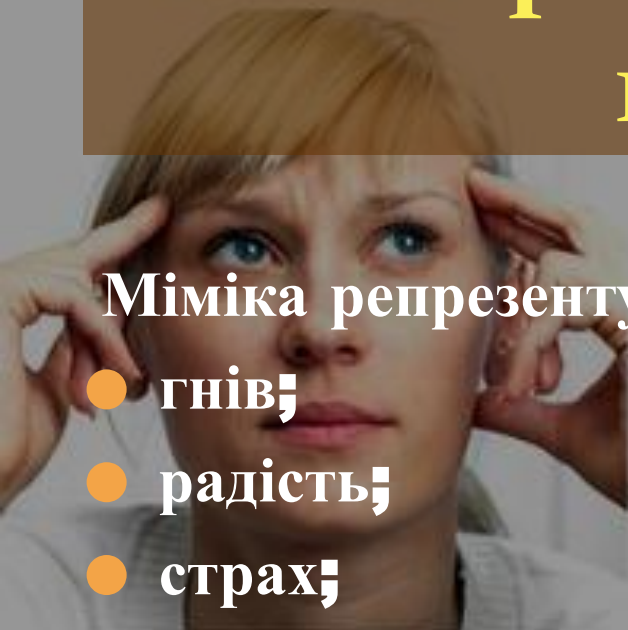


**Кінетичні невербальні засоби
(жести, пози, міміка) є
найважливішими у спілкуванні.
Серед них важлива роль відводиться
міміці.**

Міміка це експресивні рухи м'язів обличчя, що виражають психічний стан, почуття, настрої людини в певний момент часу.

Міміка репрезентує шість основних емоційних станів:

- гнів;
- радість;
- страх;
- печаль;
- подив;
- презирство.



ГНІВ



Брови опущены и сведены

Верхние веки подняты

Нижние веки напряжены

Губы напряжены

Морщинки между бровями

Взгляд пристальный и жестокий

Ноздри расширены



Брови опущены и сведены

Верхние веки подняты

Нижние веки напряжены

Губы плотно сжаты

Взгляд пристальный и жестокий

Ноздри расширены

РАДІСТЬ



СТРАХ



ПЕЧАЛЬ



Уголки бровей приподняты и сведены

Треугольная кожа под бровями

Уголки губ опущены вниз

Нижняя губа приподнята и слегка выпяченная вперед

Морщинки по середине лба

Верхние веки приопущены бровями

Взгляд рассеянный

Нижние веки приподняты

Уголки бровей приподняты и сведены

Треугольная

Верхние веки приопущены бровями

Уголки губ опущены вниз

Нижняя губа приподнята и слегка выпяченная вперед

Морщинки по середине лба

Верхние веки приопущены

Взгляд рассеянный

Нижние веки приподняты

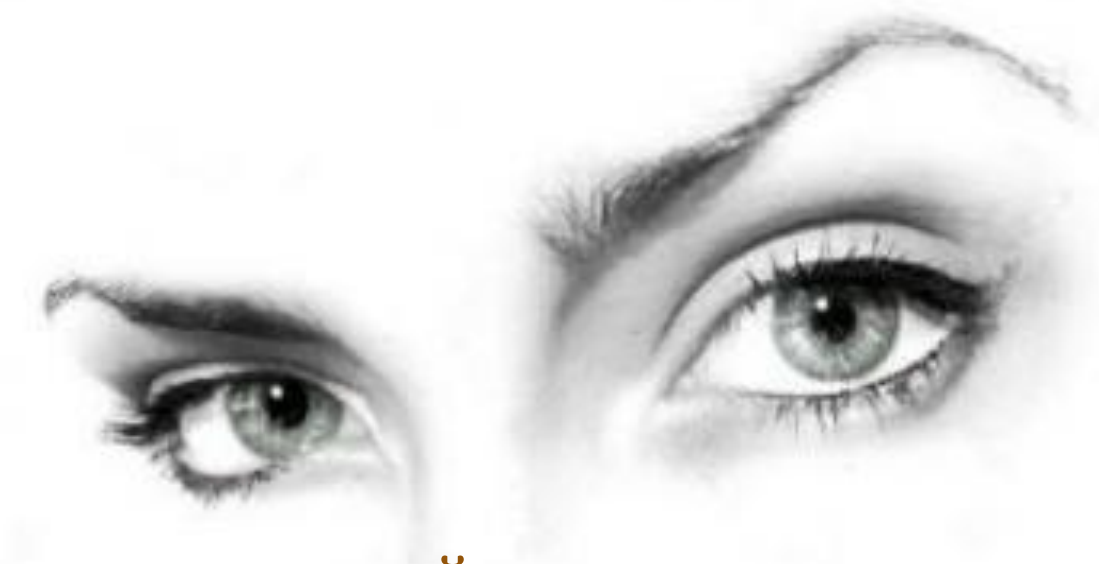
ПОДИВ



ПРЕЗИРСТВО



З мімікою тісно пов'язаний візуальний контакт, тобто погляд, що становить важливу частину спілкування. Розрізняють діловий, світський та інтимний погляди.



Погляд, спрямований у трикутник, вершиною якого є точка посередині чола, а основою - лінія між очима, є діловим. Він не опускається нижче очей. Якщо погляд фіксується нижче лінії очей - то це соціальний погляд. Інтимний погляд спрямовується в трикутник між очима і грудьми.

Жести - це виражальні рухи рук, що передають внутрішній стан людини.

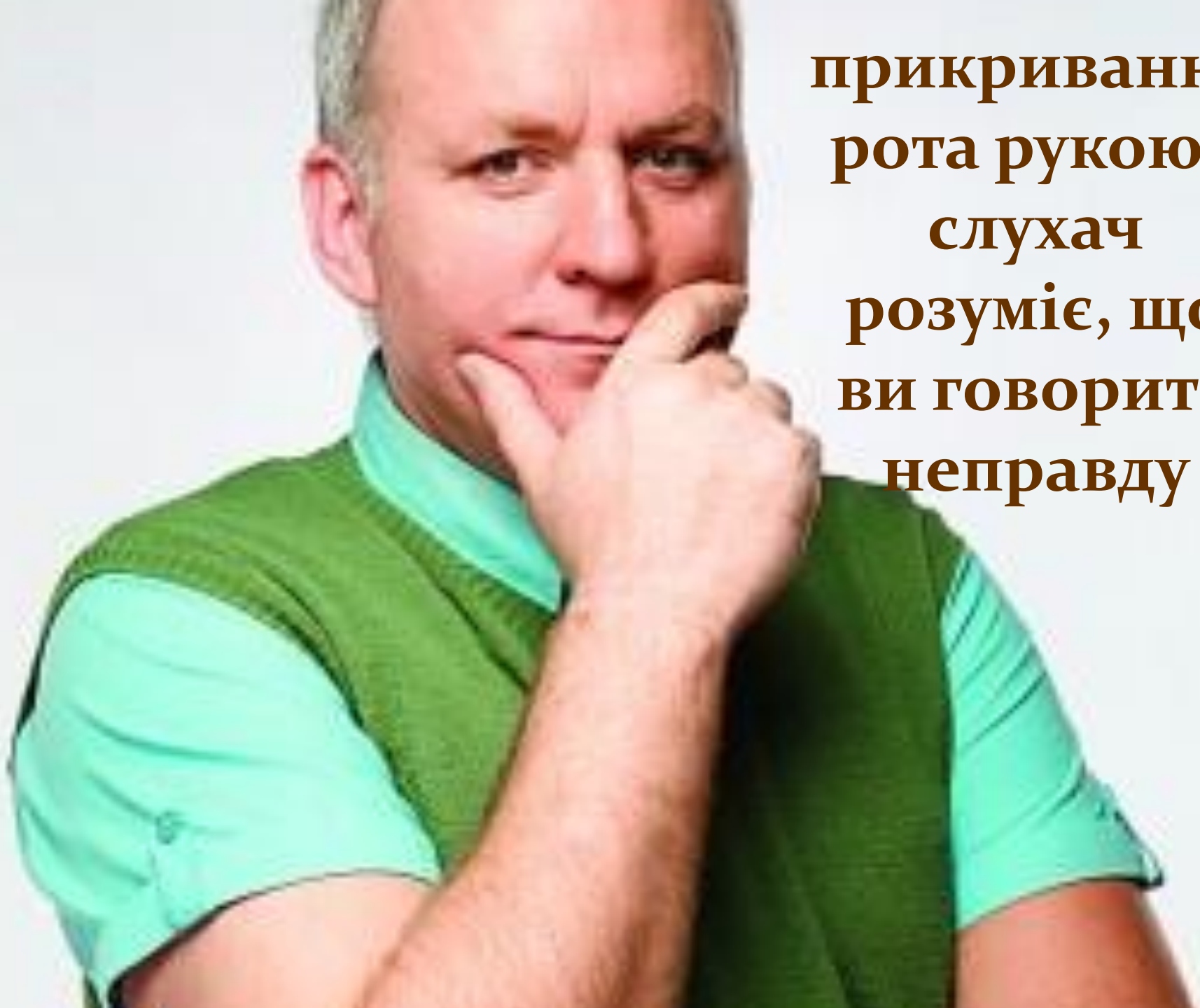
ВИДИ:

- Ритмічні жести дублюють інтонацію, виокремлюють певні частини висловлювання, підкреслюють логічний наголос, зміну темпу мовлення.
- Емоційні жести передають найрізноманітніші відтінки почуттів: подив, радість, захоплення, роздратування.
- Вказівні жести виконують функцію виділення якогось предмета серед однорідних.
- Зображувальними жестами відтворюють предмети, тварин, інших людей (їхню форму, рухи, розміри).
- Жести-символи інформують про певні дії, властивості, наміри. До жестів-символів належать умовні жести вітання, прощання, заклик до мовлення.

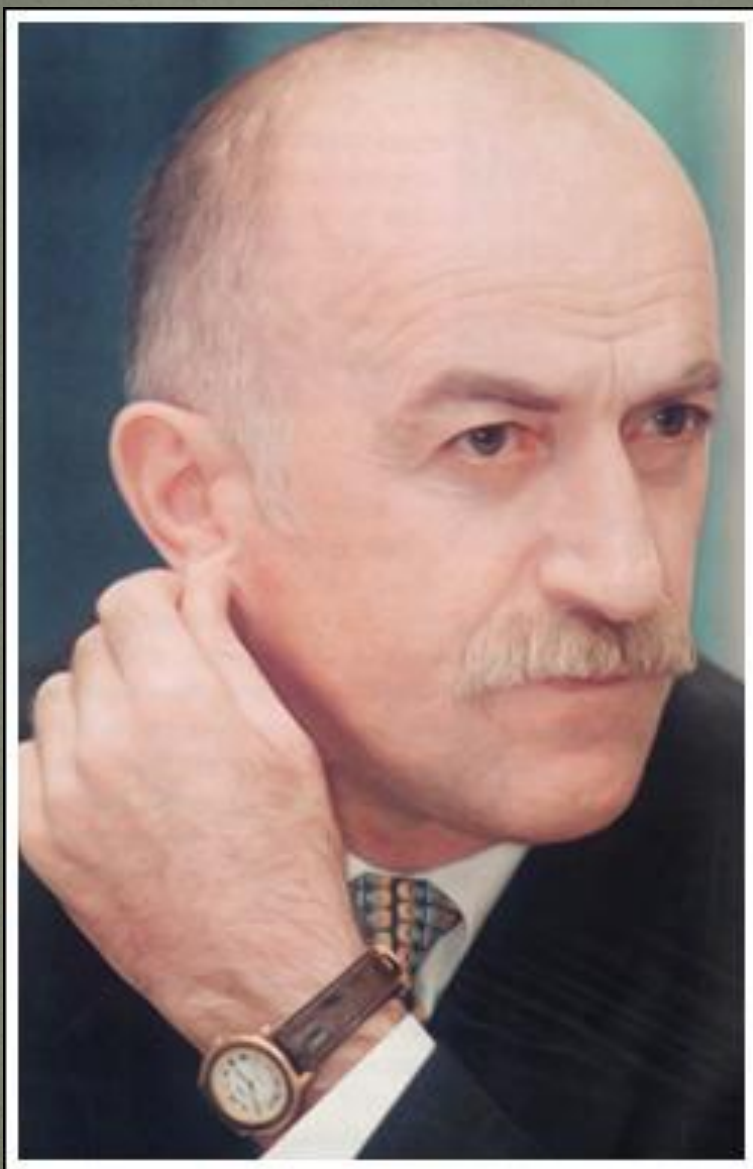
Поширені жести і їх тлумачення:



**пальці рук зціплені - знак
розчарування і бажання
співрозмовника приховати
своє негативне ставлення**



**прикривання
рота рукою -
слухач
розуміє, що
ви говорите
неправду**



почухування і
потирання вуха -
співрозмовник
наслухався і хоче
ВИСЛОВИТИСЯ

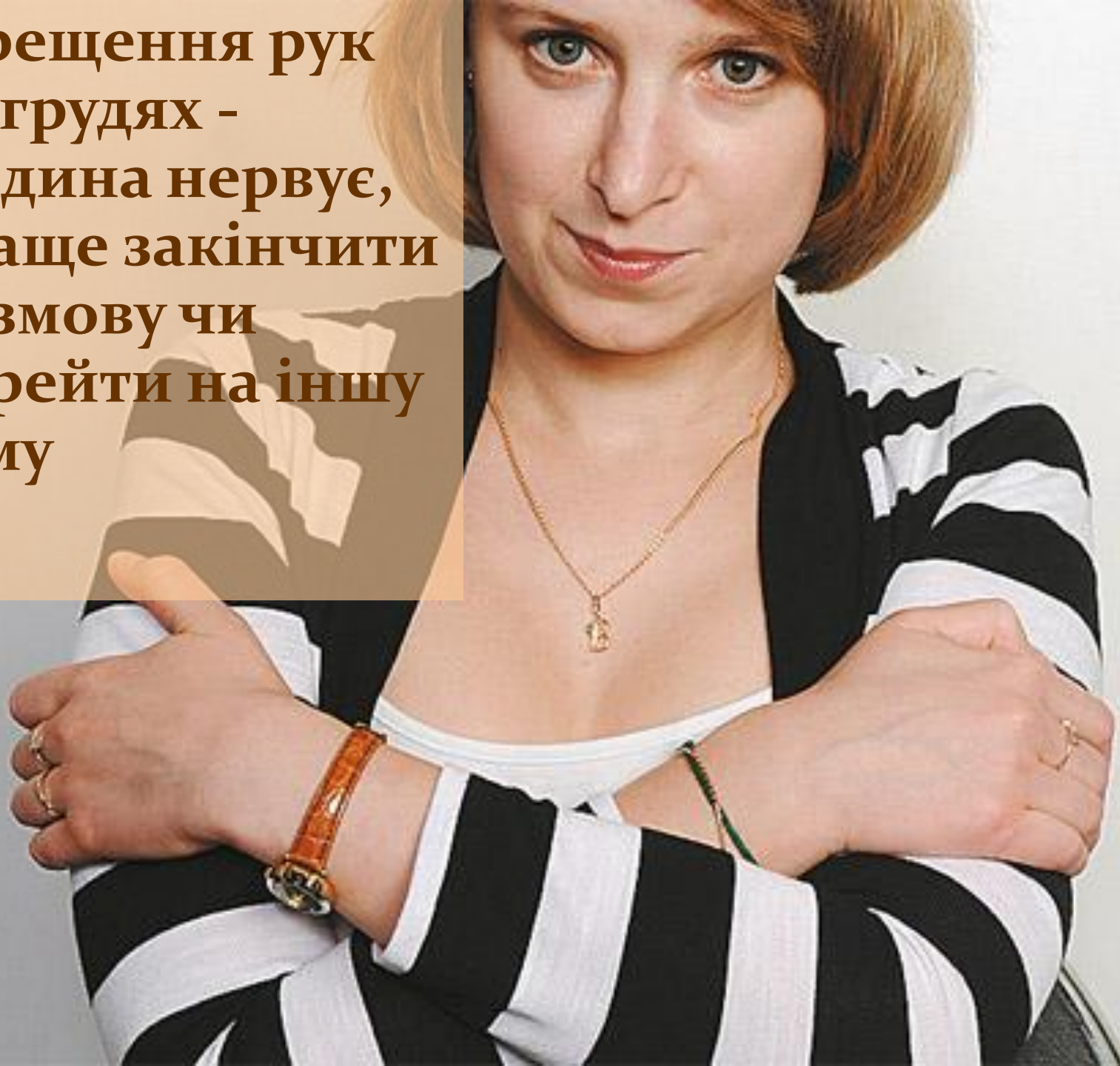
потирання скронь,
підборіддя,
прикривання
обличчя руками -
особа не
налаштована
розмовляти в цей
момент



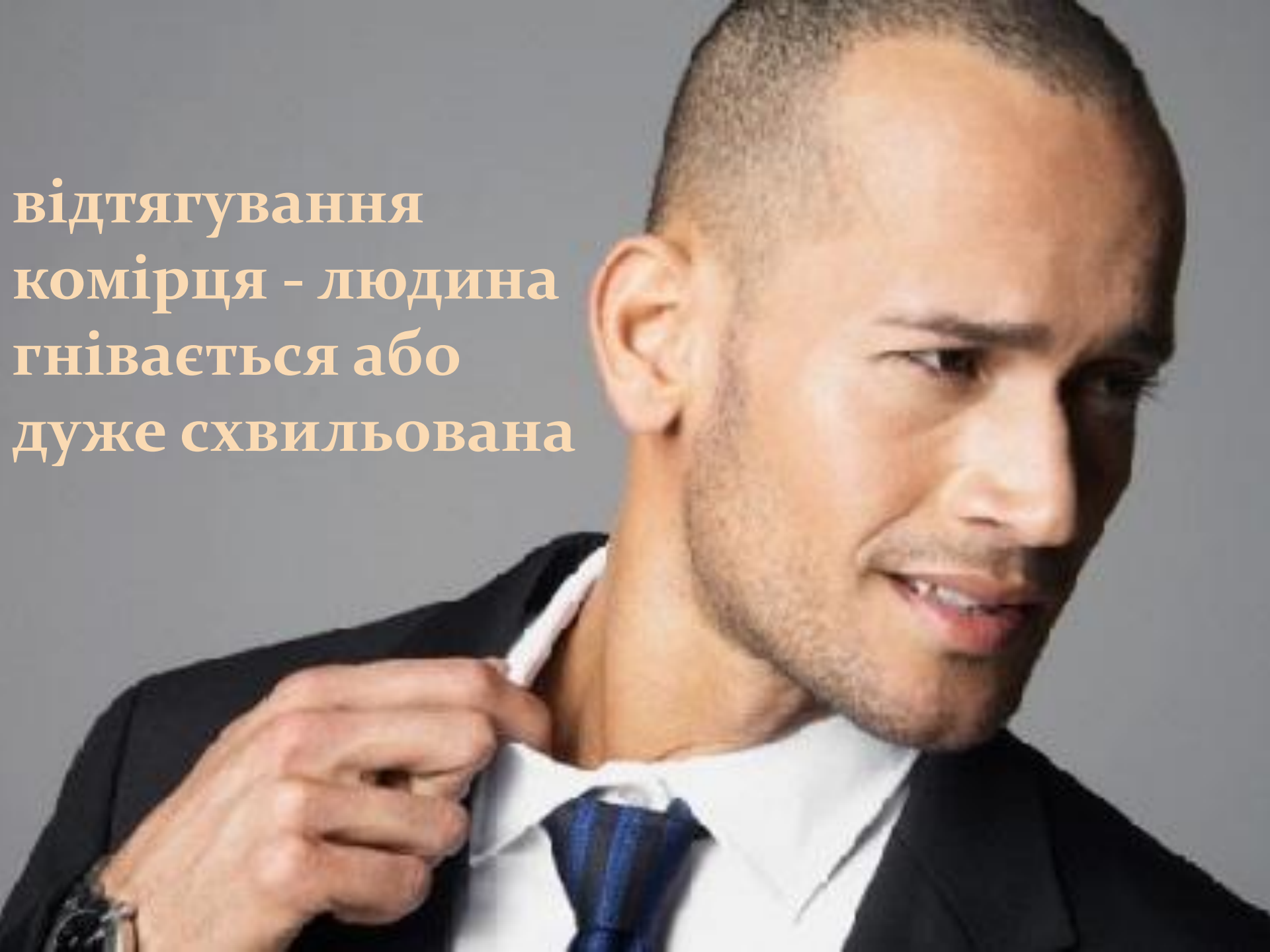


людина відводить
очі -
підтвердження
того, що вона
щось приховує

**схрещення рук
на грудях -
людина нервує,
краще закінчити
розмову чи
перейти на іншу
тему**

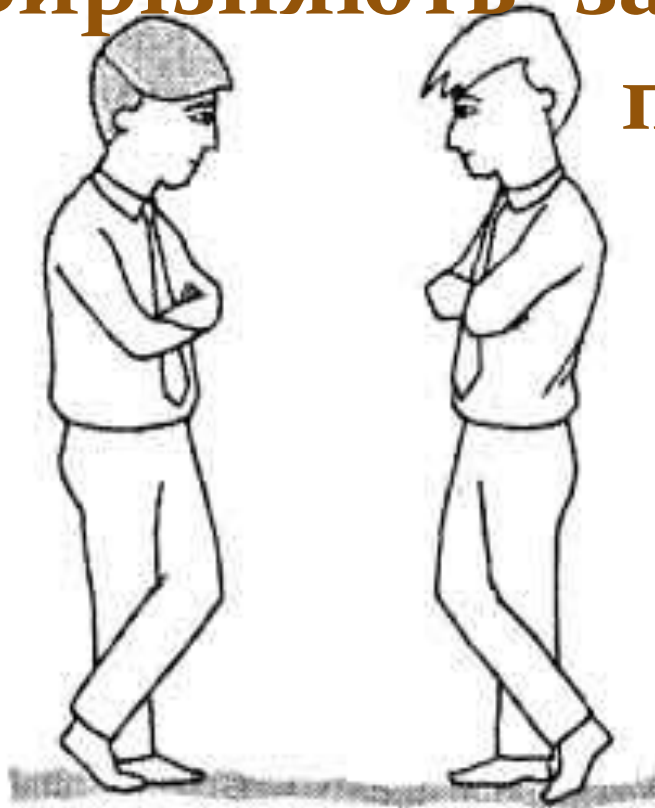


відтягування
комерця - людина
гнівається або
дуже схвильована

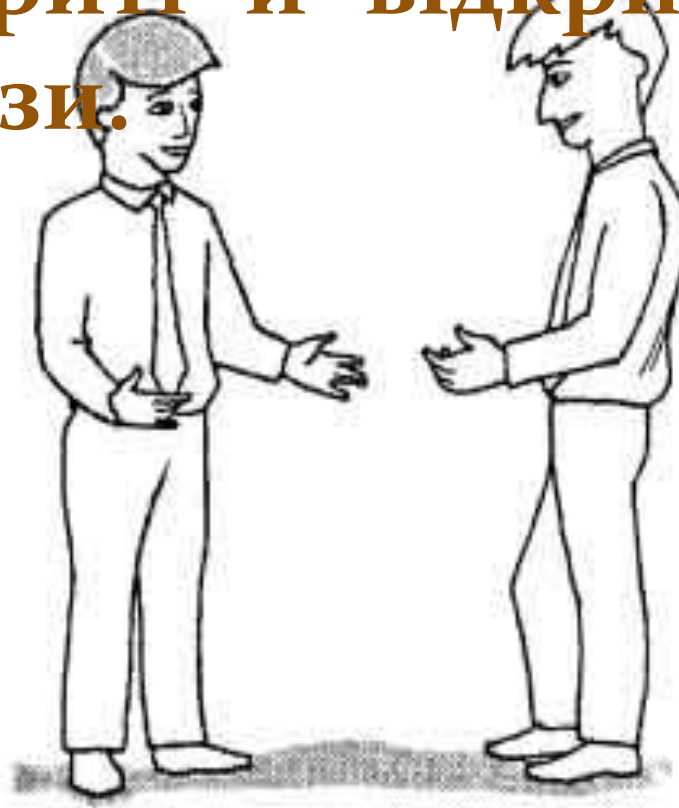


Поза - це мимовільна або зумисна постава тіла, яку приймає людина.

Вирізняють "закриті" й "відкриті" пози.



1. Неуверенность друг в друге



2. Открытость и дружелюбие

Потиск руки може бути трьох типів:

- домінантним (долоня розвернута вниз);
- покірним (долоня розвернута вверх);
- рівноправним.

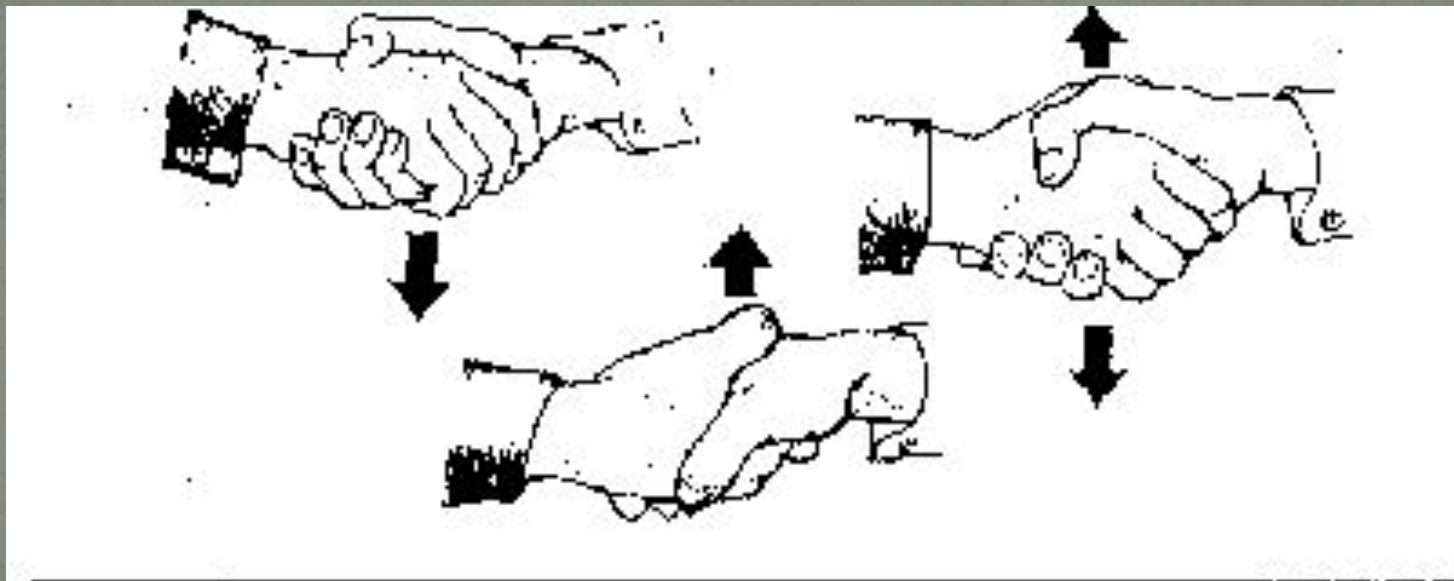


Рис. 19 Хозяин
положения

Рис. 20 Уступлого
позы

Рис. 21 Равноправное
рукопожатие

Виокремлюють чотири дистанції між учасниками спілкувального акту:

- інтимна (від 0 до 45 см) - спілкування з дітьми, дружиною, коханими, коханими, найближчими друзями;
- особиста (від 45 до 120 см) - спілкування під час зустрічей, на вечірках, у кулуарах конференцій тощо;
- соціальна (суспільна) (від 120 до 400 см) - міжособистісне спілкування з малознайомими людьми;
- громадська (відкрита) (від 400 до 750 см) виступ лектора перед аудиторією.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!