

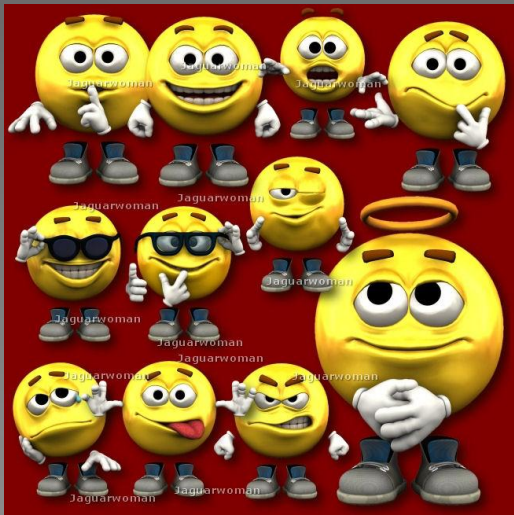
НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

взаимодействие между людьми с помощью неречевых средств, обмен невербальными посланиями и их интерпретация в данной ситуации.



Невербальные сообщения могут быть закодированы средством:

- 1) Оптико-кениетической системы знаков. выразительных движений тела – так называемое экспрессивное поведение личности (мимика, жесты, позы и т. д.);
- 2) Паралингвистики и экстралингвистики. звукового оформления речи (высота, громкость, скорость, ритмичность и т. д.);
- 3) Проксемики. определенным образом организованной микросреды, окружающей человека (то есть того пространства, которое индивид может контролировать или изменять: от обстановки квартиры до расстояния, на котором он предпочитает говорить с собеседником);
- 4) Использования материальных предметов, имеющих символическое значение (например, букет к дню рождения; опущенная штора на окне как условный знак, что заходить опасно).



НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- Обмен сообщениями «здесь и сейчас»
 - Конкретной ситуации
 - Непосредственное взаимодействие
- трудом можно разложить на отдельные единицы;
- их ядро составляют самые разные движения тела, лица, голоса, пространственных перемещений и т. д.
- Невербальное поведение спонтанно
 - произвольные движения преобладают над произвольными, осознаваемые над неосознаваемыми.
- Невербальный язык люди усваивают сами путем наблюдения, копирования, подражания.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- могут существовать помимо передающего их человека
 - позволяют информировать об отсутствующих предметах или явлениях
- Составные элементы вербального сообщения (буквы, слова, предложения, фразы) четко отделены друг от друга,
- их соотношение подчинено определенным правилам.
- Вербальные высказывания в значительной степени осознанны,
 - их легче подвергнуть анализу, оценить, понять, проконтролировать.
- Говорить детей учат специально, семья и общество уделяют этому достаточно много времени и сил.

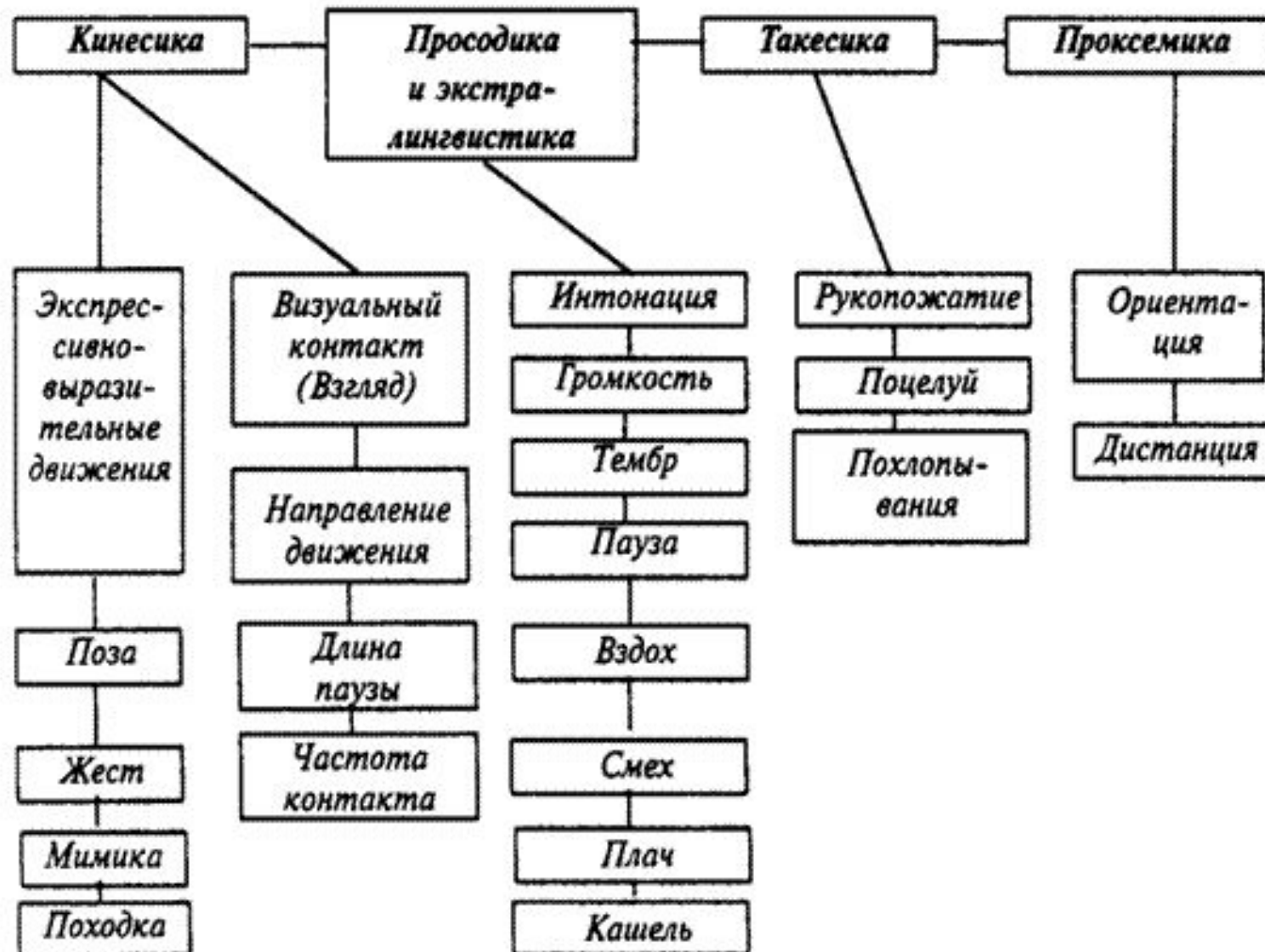
Особенности НО:

- ◎ Ситуативность
- ◎ Синтетичность
- ◎ Непроизвольность

Функции НО:

- дополнения (включая дублирование и усиление) вербальных сообщений;
- опровержения вербальных сообщений;
- замещения вербальных сообщений;
- регулирования разговора

Невербальные средства общения



Кинесика. Мимика, Контакт глазами

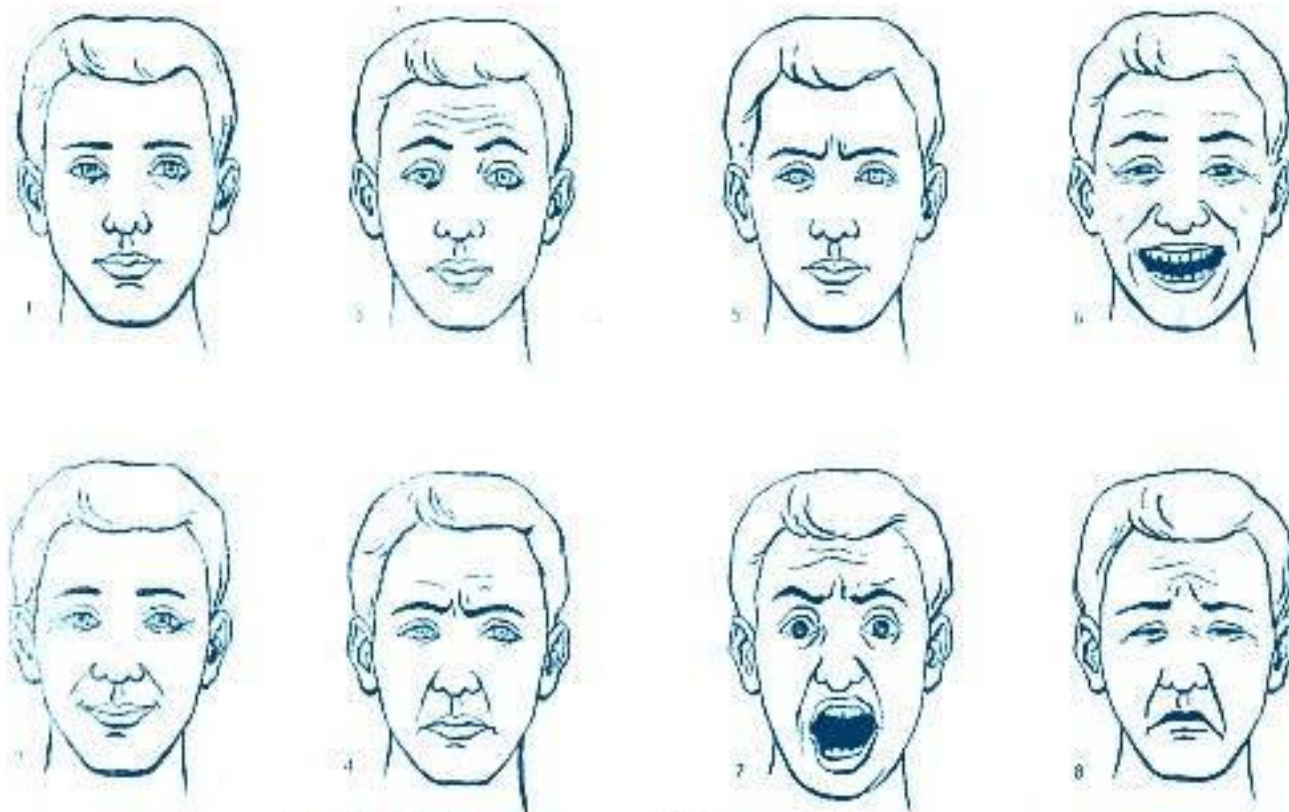


Рис. 116. Схемы мимических движений

1 — спокойное состояние; 2 — изумление; 3 — улыбка; 4 — печаль; 5 — размышление; 6 — смех;
7 — ужас; 8 — плач

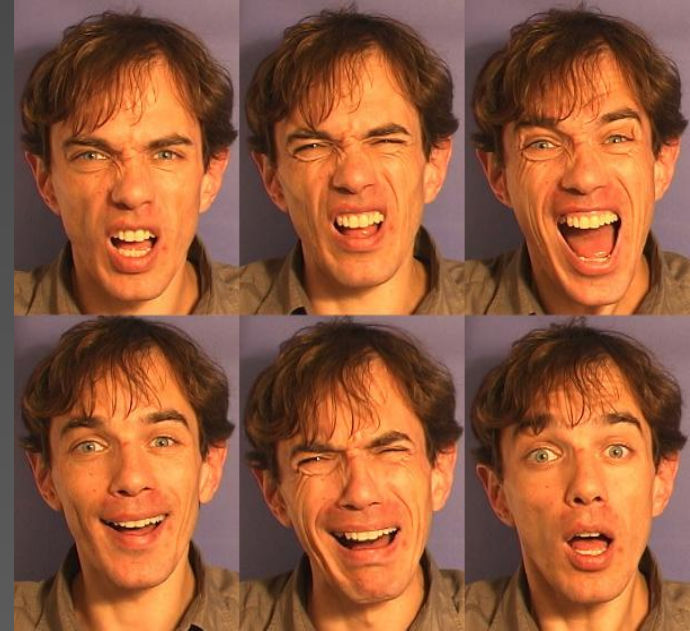
<http://konserg.ucoz.ua>

Кинесика

движения, которые отражаются с помощью оптической системы субъекта: жесты, позы, мимика, оформление внешности, почерк и т. д.

- Американский психолог Р. Бёрдвистл предложил термин «кинесика» для изучения общения посредством анализа движений тела
- «Кин» – мельчайшая единица, «буква» движения

Мимика, или выражение лица



Мимические коды эмоциональных состояний

| Части и элементы лица | Эмоциональные состояния | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------|-----------------------|--|-------------------|---------|
| | Гнев | Презрение | Страдание | Страх | Удивление | Радость |
| Положение рта | Рот открыт | Рот закрыт | | Рот открыт | Рот обычно закрыт | |
| Губы | Уголки губ опущены | | | Уголки губ приподняты | | |
| Форма глаз | Глаза раскрыты или сужены | Глаза сужены | Глаза широко раскрыты | Глаза прищурены или раскрыты | | |
| Яркость глаз | Глаза блестят | Глаза тусклые | Блеск глаз не выражен | | Глаза блестят | |
| Положение бровей | Брови сдвинуты к переносице | | | Брови подняты в верх | | |
| Уголки бровей | Внешние уголки бровей подняты вверх | | | Внутренние уголки бровей подняты вверх | | |
| Лоб | Вертикальные складки на лбу и переносице | | | Горизонтальные складки на лбу | | |
| Подвижность лица и его частей | Лицо динамичное | | | Лицо застывшее | Лицо динамичное | |

«Зоны» лица



Радость



Гнев



Удивление



Отвращение



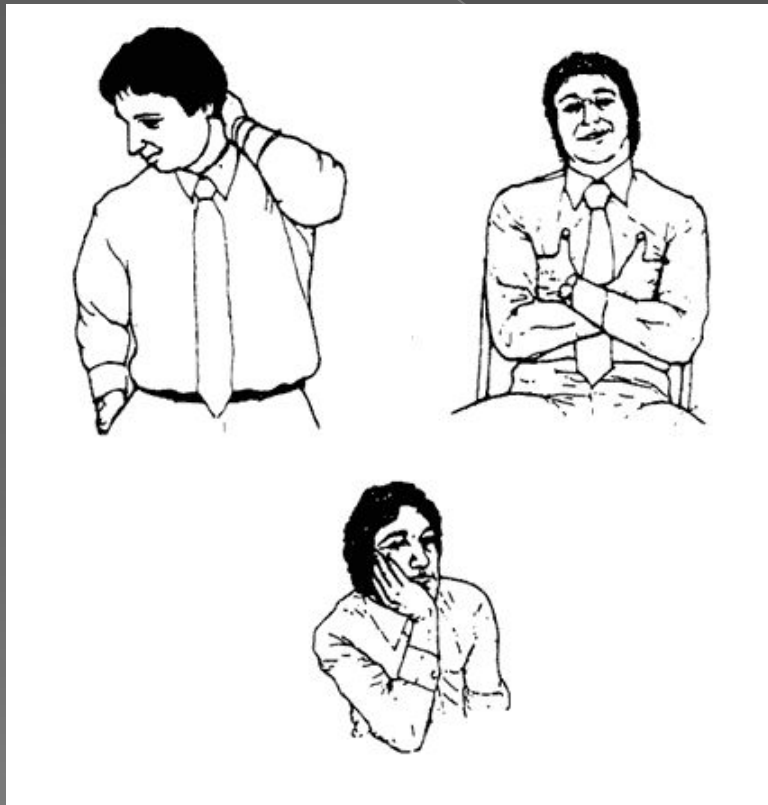
Страх



Грусть

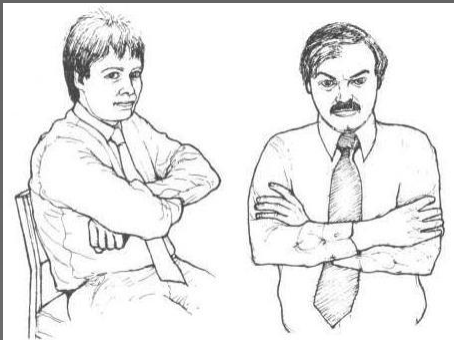


Поза. Жесты. Такесика. Проксемика



Поза – это положение человеческого тела

- 1) включение или исключение из ситуации (открытость или закрытость).



- 2) доминирование
- 3) противостояние



- **Такесика** - невербальная коммуникация, связанная с тактильной системой восприятия; включает самые разнообразные прикосновения



- **Проксемика** - пространственные взаимоотношения людей в процессе общения.

Жесты – движения рук или кистей рук

- описательно-изобразительные и выразительные, подчеркивающие;
- конвенциональные
- модальные жесты;
- жесты, используемые в различных ритуалах



Проксемика (Э. Холл)

4 типа расстояния:

- Интимное (45 см)
- Личное пространство (до 120 см)
- Социальные расстояния (120-260 см)
- Публичное расстояние (аудитория)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



(c) ivana69

RC-MIR.com

ОБЩАЙТЕСЬ!