

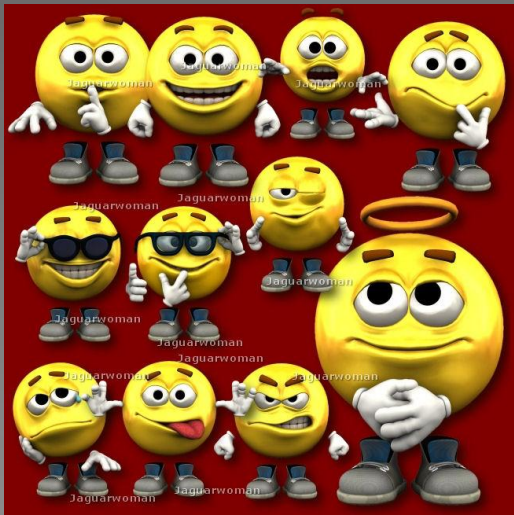
НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

взаимодействие между людьми с помощью неречевых средств, обмен невербальными посланиями и их интерпретация в данной ситуации.



Невербальные сообщения могут быть закодированы средством:

- 1) Оптико-кениетической системы знаков. выразительных движений тела – так называемое экспрессивное поведение личности (мимика, жесты, позы и т. д.);
- 2) Паралингвистики и экстралингвистики. звукового оформления речи (высота, громкость, скорость, ритмичность и т. д.);
- 3) Проксемики. определенным образом организованной микросреды, окружающей человека (то есть того пространства, которое индивид может контролировать или изменять: от обстановки квартиры до расстояния, на котором он предпочитает говорить с собеседником);
- 4) Использования материальных предметов, имеющих символическое значение (например, букет к дню рождения; опущенная штора на окне как условный знак, что заходить опасно).



НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- Обмен сообщениями «здесь и сейчас»
 - Конкретной ситуации
 - Непосредственное взаимодействие
- трудом можно разложить на отдельные единицы;
- их ядро составляют самые разные движения тела, лица, голоса, пространственных перемещений и т. д.
- Невербальное поведение спонтанно
 - произвольные движения преобладают над произвольными, осознаваемые над неосознаваемыми.
- Невербальный язык люди усваивают сами путем наблюдения, копирования, подражания.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- могут существовать помимо передающего их человека
 - позволяют информировать об отсутствующих предметах или явлениях
- Составные элементы вербального сообщения (буквы, слова, предложения, фразы) четко отделены друг от друга,
- их соотношение подчинено определенным правилам.
- Вербальные высказывания в значительной степени осознанны,
 - их легче подвергнуть анализу, оценить, понять, проконтролировать.
- Говорить детей учат специально, семья и общество уделяют этому достаточно много времени и сил.

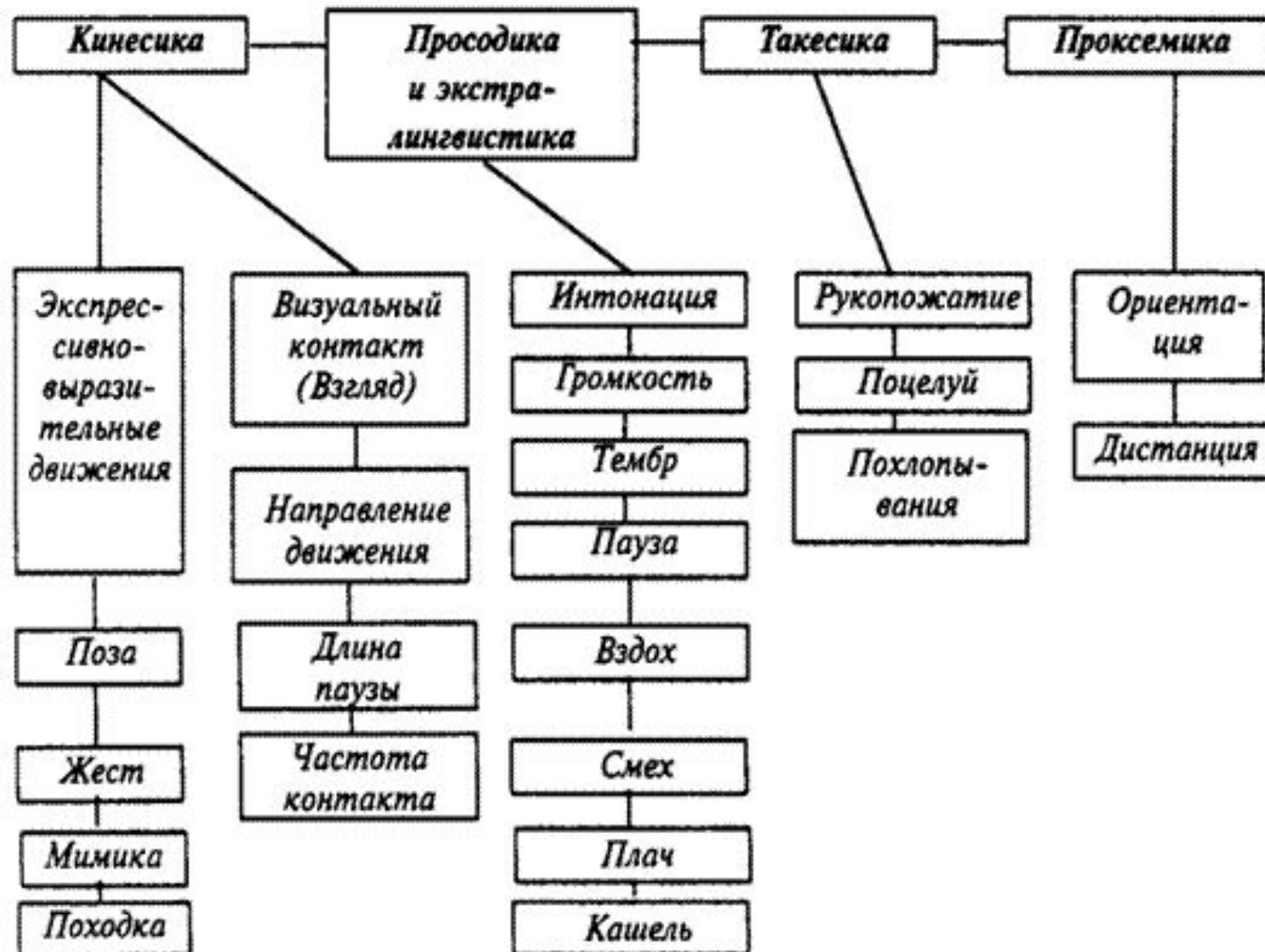
Особенности НО:

- ◎ Ситуативность
- ◎ Синтетичность
- ◎ Непроизвольность

Функции НО:

- дополнения (включая дублирование и усиление) вербальных сообщений;
- опровержения вербальных сообщений;
- замещения вербальных сообщений;
- регулирования разговора

Невербальные средства общения



Кинесика. Мимика, Контакт глазами

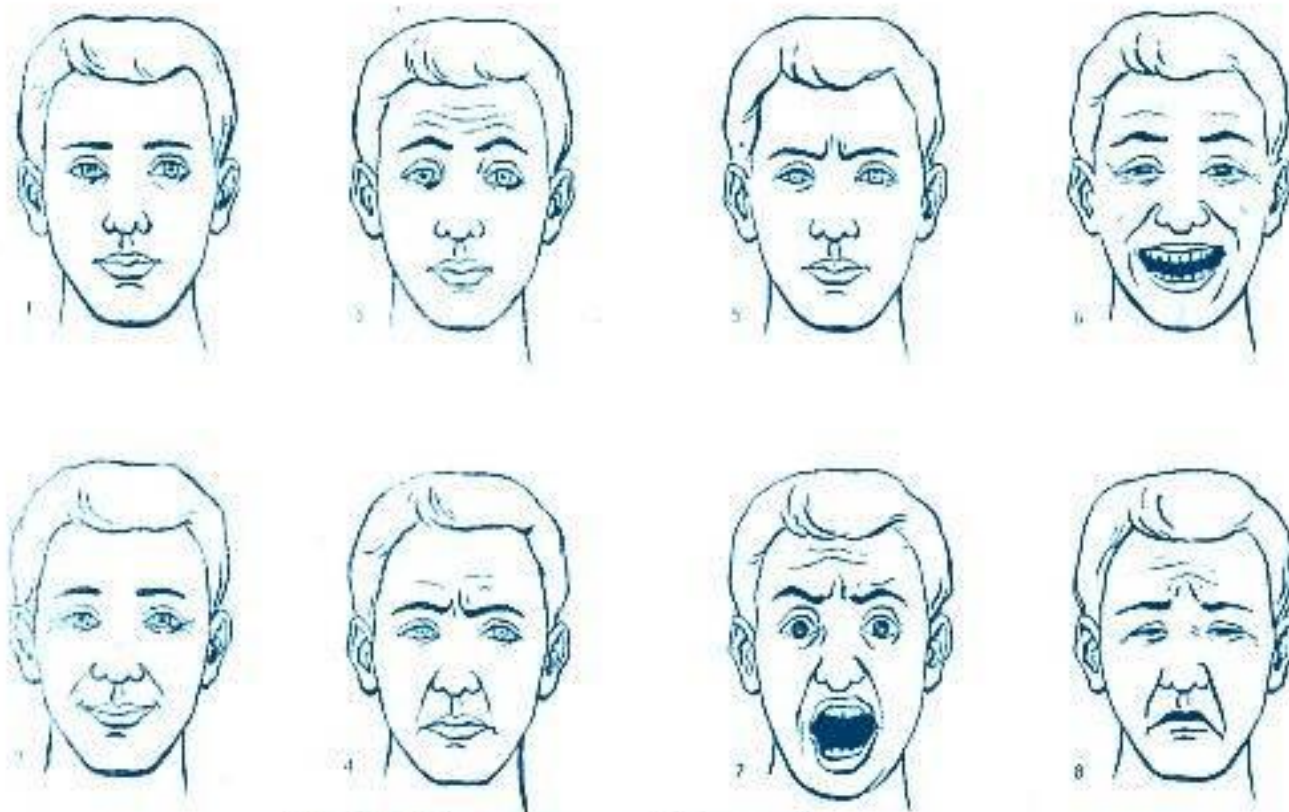


Рис. 116. Схемы мимических движений

1 — спокойное состояние; 2 — изумление; 3 — улыбка; 4 — печаль; 5 — размышление; 6 — смех;
7 — ужас; 8 — плач

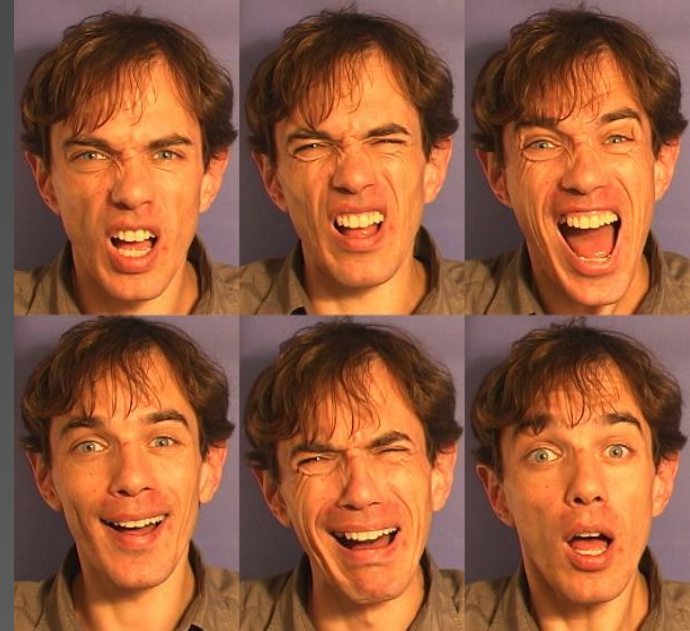
<http://konserg.ucoz.ua>

Кинесика

движения, которые отражаются с помощью оптической системы субъекта: жесты, позы, мимика, оформление внешности, почерк и т. д.

- Американский психолог Р. Бёрдвистл предложил термин «кинесика» для изучения общения посредством анализа движений тела
- «Кин» – мельчайшая единица, «буква» движения

Мимика, или выражение лица



Мимические коды эмоциональных состояний

Части и элементы лица	Эмоциональные состояния					
	Гнев	Презрение	Страдание	Страх	Удивление	Радость
Положение рта	Рот открыт	Рот закрыт		Рот открыт	Рот обычно закрыт	
Губы	Уголки губ опущены			Уголки губ приподняты		
Форма глаз	Глаза раскрыты или сужены	Глаза сужены	Глаза широко раскрыты	Глаза прищурены или раскрыты		
Яркость глаз	Глаза блестят	Глаза тусклые	Блеск глаз не выражен		Глаза блестят	
Положение бровей	Брови сдвинуты к переносице			Брови подняты в верх		
Уголки бровей	Внешние уголки бровей подняты вверх			Внутренние уголки бровей подняты вверх		
Лоб	Вертикальные складки на лбу и переносице			Горизонтальные складки на лбу		
Подвижность лица и его частей	Лицо динамичное			Лицо застывшее	Лицо динамичное	

«Зоны» лица



Радость



Гнев



Удивление



Отвращение



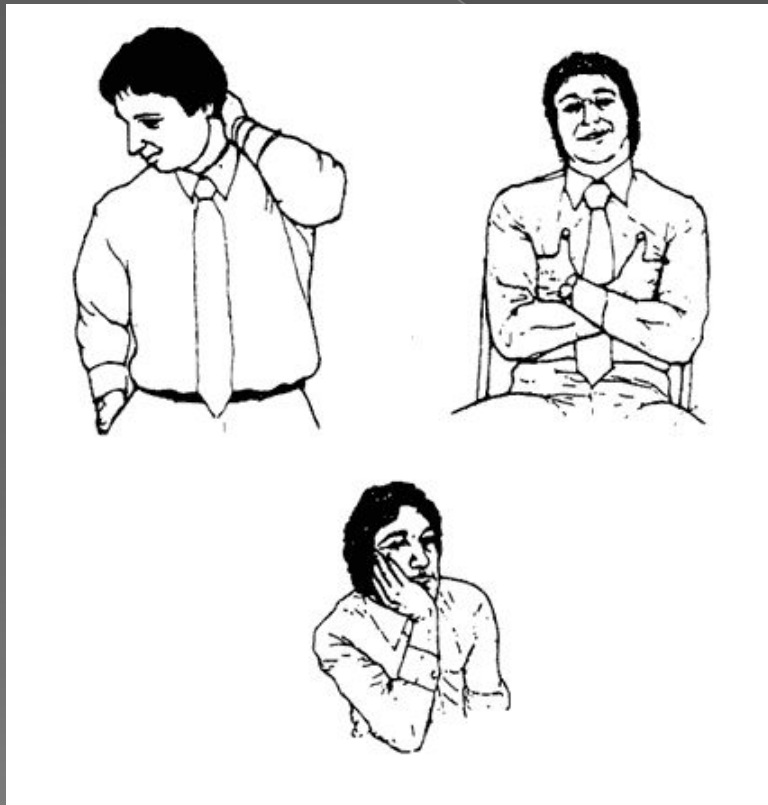
Страх



Грусть

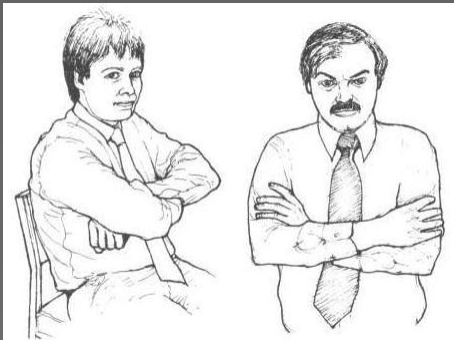


Поза. Жесты. Такесика. Проксемика



Поза – это положение человеческого тела

- 1) включение или исключение из ситуации (открытость или закрытость).



- 2) доминирование
- 3) противостояние



- **Такесика** - невербальная коммуникация, связанная с тактильной системой восприятия; включает самые разнообразные прикосновения



- **Проксемика** - пространственные взаимоотношения людей в процессе общения.

Жесты – движения рук или кистей рук

- описательно-изобразительные и выразительные, подчеркивающие;
- конвенциональные
- модальные жесты;
- жесты, используемые в различных ритуалах



Проксемика (Э. Холл)

4 типа расстояния:

- Интимное (45 см)
- Личное пространство (до 120 см)
- Социальные расстояния (120-260 см)
- Публичное расстояние (аудитория)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



(c) ivana69

RC-MIR.com

ОБЩАЙТЕСЬ!