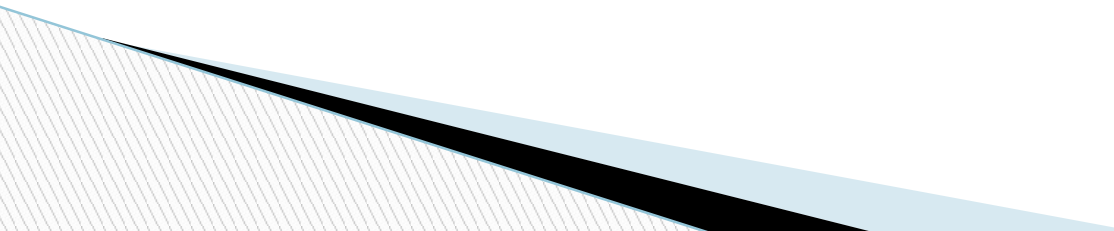


SANDRA BULLOCK  
**THE BLIND SIDE**  
BASED ON THE EXTRAORDINARY TRUE STORY



**«Невидимая сторона»**

**В основу фильма положена книга Майкла  
Льюиса «The Blind Side: Evolution of the  
Game», в которой рассказывается  
реальная история перспективного  
футболиста Майкла Оэра. Он был  
беспризорным подростком, которого  
приютила добропорядочная богатая семья,  
взрастившая будущую звезду НФЛ.**



# Режиссер фильма Джон Ли Хэнкок



**1957 - н.в.**

**Джон Хэнкок режиссировал такие пьесы, как Riff For Emily, Ten to Midnight, Fulfred Beast. Эти работы привели его в мир кино, где он сначала работал координатором, затем – помощником режиссера. Его самостоятельный дебют в качестве режиссера и сценариста состоялся с выходом фильма Hard Time Romance в 1991 году.**

**Известность к Джону Хэнкоку пришла после выхода фильма «Идеальный мир» в 1993 году. Он был сценаристом, а режиссером являлся Клинт Иствуд. В 1997 году он также работал дуэтом вместе с Иствудом над картиной «Полночь в саду добра и зла». Эта драма была основана на одноименном романе, описывающем реальные события.**

Джон Хэнкок дебютировал на телевидении в 1998 году, когда создал пилотную серию драматического сериала под названием **L.A. Doctors**. Всего было выпущено 24 эпизода данного сериала, рассказывающих о четверых докторрах, практикующих в Лос-Анджелесе. В 2000 году Джон Хэнкок выпустил первое шоу под названием **My Dog Skip**. Это драма, которая получила несколько наград. В 2002 году он вновь вернулся к режиссерской работе, выпустив биографическую картину **The Rookie**. Затем последовали такие работы, как «Форт Аламо» и «Белоснежка и охотник».

**Из-за социального статуса на Майкла практически не обращали внимания.**

**Основные два социальных лифта, который мы можем увидеть в этом фильме, - это университет и семья.**



**Новая семья помогает Майклу не вылететь из института, нанимая для этого репетитора ему. Также семья помогает Майклу стать звездой американского футбола.**

