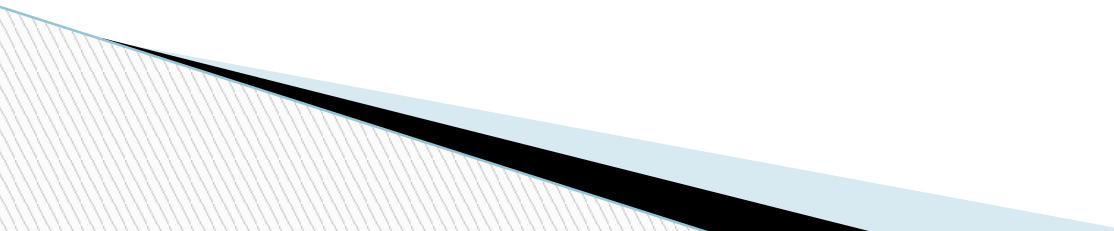


SANDRA BULLOCK
THE BLIND SIDE
BASED ON THE EXTRAORDINARY TRUE STORY



«Невидимая сторона»

В основу фильма положена книга Майкла Льюиса «The Blind Side: Evolution of the Game», в которой рассказывается реальная история перспективного футболиста Майкла Оэра. Он был беспризорным подростком, которого приютила добропорядочная богатая семья, взрастившая будущую звезду НФЛ.



Режиссер фильма Джон Ли Хэнкок



1957 - н.в.

Джон Хэнкок режиссировал такие пьесы, как Riff For Emily, Ten to Midnight, Fulfred Beast. Эти работы привели его в мир кино, где он сначала работал координатором, затем –помощником режиссера. Его самостоятельный дебют в качестве режиссера и сценариста состоялся с выходом фильма Hard Time Romance в 1991 году.

Известность к Джону Хэнкоку пришла после выхода фильма «Идеальный мир» в 1993 году. Он был сценаристом, а режиссером являлся Клинт Иствуд. В 1997 году он также работал дуэтом вместе с Иствудом над картиной «Полночь в саду добра и зла». Эта драма была основана на одноименном романе, описывающем реальные события.

Джон Хэнкок дебютировал на телевидении в 1998 году, когда создал пилотную серию драматического сериала под названием **L.A. Doctors. Всего было выпущено 24 эпизода данного сериала, рассказывающих о четверых докторрах, практикующих в Лос-Анджелесе. В 2000 году Джон Хэнкок выпустил первое шоу под названием **My Dog Skip**. Это драма, которая получила несколько наград. В 2002 году он вновь вернулся к режиссерской работе, выпустив биографическую картину **The Rookie**. Затем последовали такие работы, как «Форт Аламо» и «Белоснежка и охотник».**

Из-за социального статуса на Майкла практически не обращали внимания.

Основные два социальных лифта, который мы можем увидеть в этом фильме, - это университет и семья.

Новая семья помогает Майклу не вылететь из института, нанимая для этого репетитора ему. Также семья помогает Майклу стать звездой американского футбола.

