

# Никола Пуссен



(1594–1665)

французский живописец

Знаменитый французский исторический живописец и пейзажист Никола Пуссен (Nicolas Poussin) родился 5 июня 1594 года в Нормандии. Первоначальное художественное образование получил на своей родине, а потом учился в Париже, под руководством Кентена Варена и Ж. Лаллемана. В 1624 г., будучи уже довольно известным художником, Пуссен отправился в Италию и близко сошелся в Риме с поэтом Марини. Благодаря серии превосходных картин в 1639 г. был приглашен кардиналом Ришелье в Париж для украшения Луврской галереи. Людовик XIII возвел его в звание своего первого живописца. В Париже Пуссен имел много заказов, но у него образовалась партия противников, в лице художников Вуе, Брекьера и Мерсье, ранее его трудившихся над украшением Лувра. Поэтому в 1642 г. Пуссен покинул Париж и возвратился в Рим, где и жил до самой своей смерти.



Царство Флоры



Вакханалия



Пейзаж с полифемом



Всемирный потоп



Вдохновение поэта



Марс и Венера



Мидас и Бахус





Поклонение золотому тельцу



Танкред и Эльминия



Триумф Нептуна



Триумф Флоры



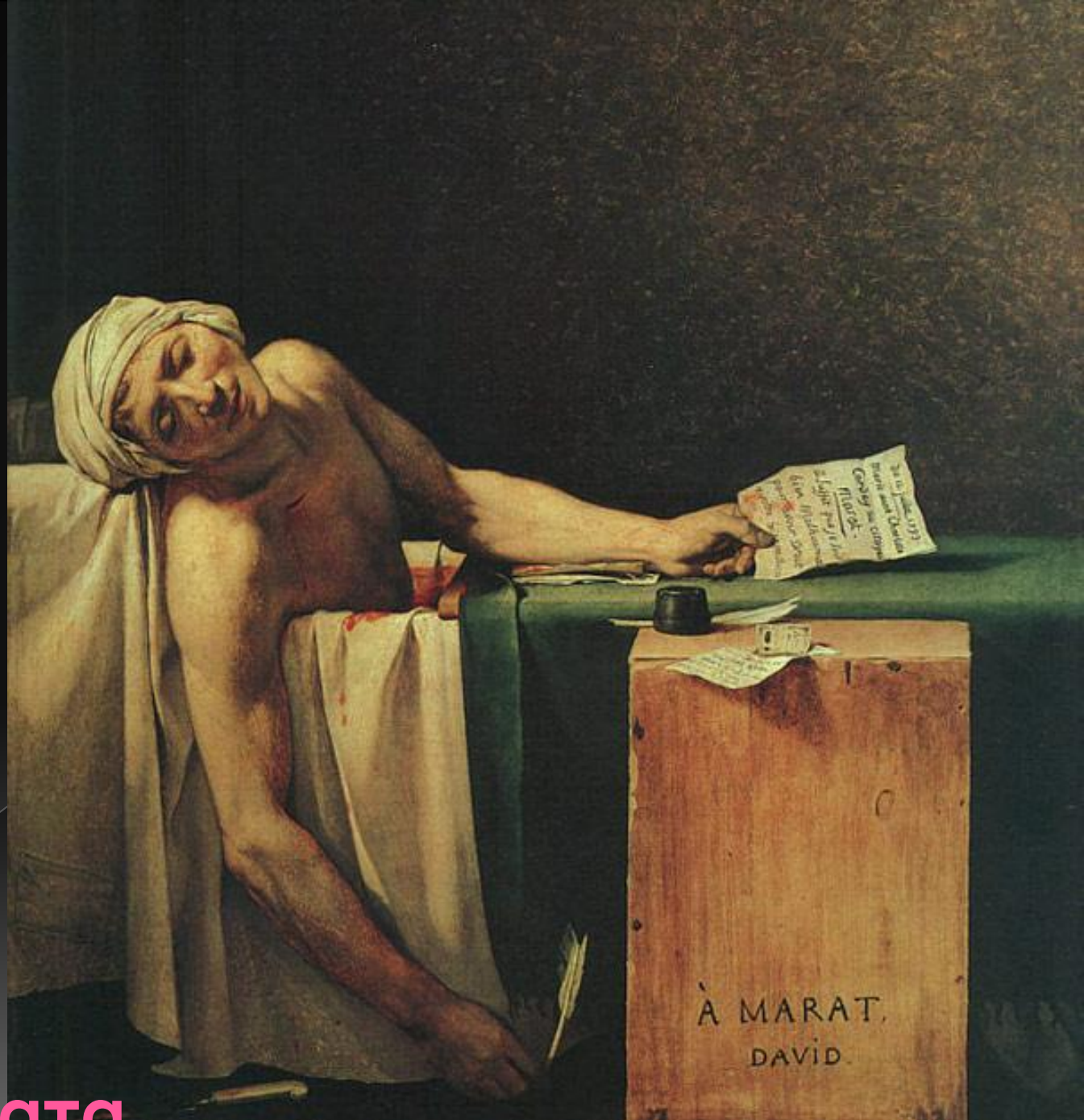
Эхо и Нарцисс



Давид, Жак Луи (фр. Jacques-Louis David, 1748-1825 гг.) - французский живописец, основоположник французского неоклассицизма. В начале творческого пути работал в стиле рококо, но после учёбы в Риме (1775-1780 гг.) и под влиянием искусства Древнего Рима Давид выработал строгую эпическую манеру. В результате Давид оказался во главе течения, ставшего реакцией на "вольности" рококо и стремившегося выразить героические свободолюбивые идеалы через образы античности, что оказалось весьма созвучно царившим во Франции того времени общественным настроениям. Жак Луи Давид создавал полотна, воспевавшие гражданственность, верность долгу, героизм, способность к самопожертвованию.



Наполеон на перевале Сен-Бернард



Смерть Марата





Сафо и Фаон



Путешествие Телемаха



Клятва І орациев



Андромаха у тела Гектора,  
1782



Велизарий



Портрет доктора Альфонса  
Леруа



Контесса де Сорси  
Анна-Мари Фелюсьен



мадам Генриэтты де Верниньяк



**Жан Батист Симеон Шардэн** ([фр. Jean Baptiste Siméon Chardin](#); [1699](#)—[1779](#)) — французский живописец, один из известнейших художников [XVIII](#) столетия и один из лучших колористов в истории живописи, прославившийся своими работами в области [натюрморта](#) и [жанровой живописи](#).





Юная учительница



Юный рисовальщик



Девочка с ракеткой и  
волаичиком



Мадам Шарден



Прачки



Молитва перед обедом