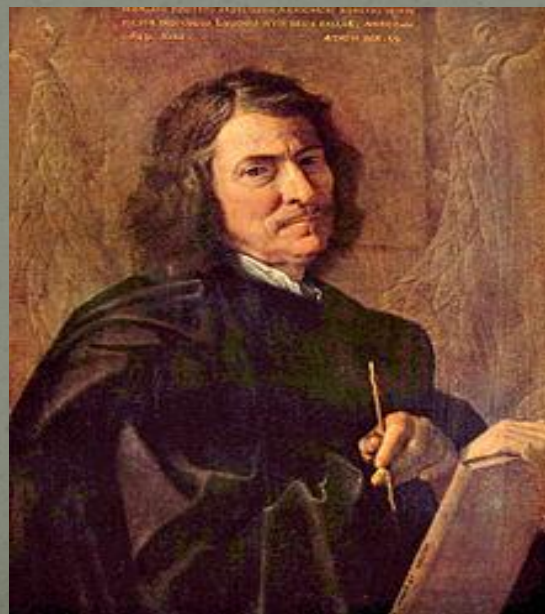


Никола Пуссен



- Родился в Нормандии 19 ноября 1665
- Французский художник, стоявший у истоков живописи классицизма. Долгое время жил и работал в Риме. Практически все его картины — на историко-мифологические сюжеты. Мастер чеканной, ритмичной композиции. Одним из первых оценил монументальность локального цвета.

Биография и творчество

- Первое художественное образование получил на родине , потом он учился в Париже под руководством Кентена Варена и Ж. Лаллемана.
- В 1624 году Никола будучи уже известным художником отправился в Италию , а в Риме он познакомился с поэтом Марино. Марино внушил любовь к изучению итальянских поэтов , произведения которых дали объёмные знания для новых его композиций.

Джанбаттиста Марино



- После смерти Марино Пуссен остался в Риме без поддержки.
- Серия «Семь таинств» была написана для Кассиано дель-Поццо. Благодаря серии этих превосходных картин, Пуссен в 1639 г. был приглашён кардиналом Ришельё в Париж, для украшения Луврской галереи.
- Людовик XIII возвёл его в звание своего первого живописца. В Париже Пуссен имел много заказов, но у него образовалась партия противников, в лице художников Вуе, Брекьера и Мерсье, ранее его трудившихся над украшением Лувра. Поэтому, в 1642 г., Пуссен покинул Париж и вернулся в Рим, где и жил до самой своей смерти.

- Никола был очень силен в пейзаже. Воспользовавшись результатами, достигнутыми в этом роде живописи, он создал так называемый «героический пейзаж», который, при своих приятных и величественных формах служил у него сценой для изображения идиллического золотого века.
- Пейзажи Пуссена проникнуты серьёзным, меланхолическим настроением. В изображении фигур он держался антиков, через что определил дальнейший путь, по которому пошла после него французская школа живописи. Как исторический живописец, Пуссен обладал глубоким знанием рисунка и даром композиции. В рисунке он отличается строгой выдержанностью стиля и правильностью.

Первая работа, исполненная в Риме
«Эхо и Нарцисс» (1625-26, Лувр)



Величественные героические пейзажи



Пейзаж с Полифемом 1649

Серия



Весна. Рай. 1660-64 г.г.

«Времена года»



Зима Потоп 1660-64 г.г.

Лето. Руфь 1660-64 г.г.



Осень. Исход 1660-64 г.г.



Конец :)