

НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛЬ
1809-1852

РОДИТЕЛИ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

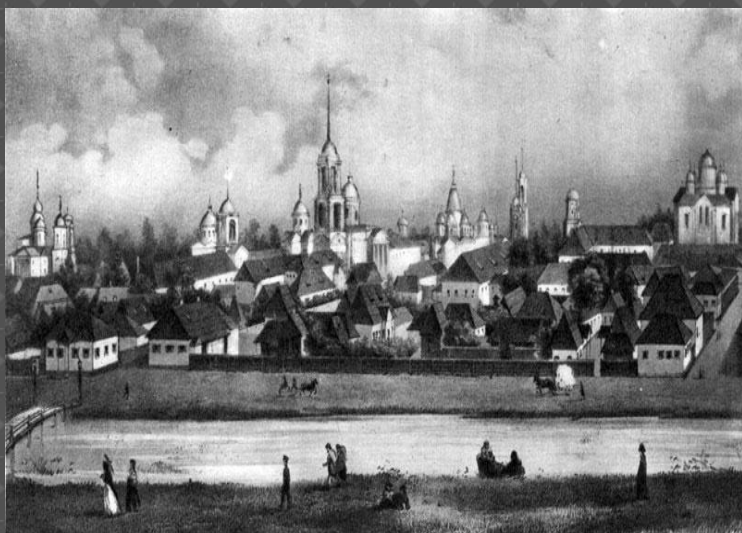


ДОМ ГОГОЛЯ В ВАСИЛЬЕВКЕ



- Н.В. Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в местечке Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. Детство будущего писателя прошло в имении его отца Васильевке.

ЖИЗНЬ В НЕЖИНЕ



Нежин. 1830г.

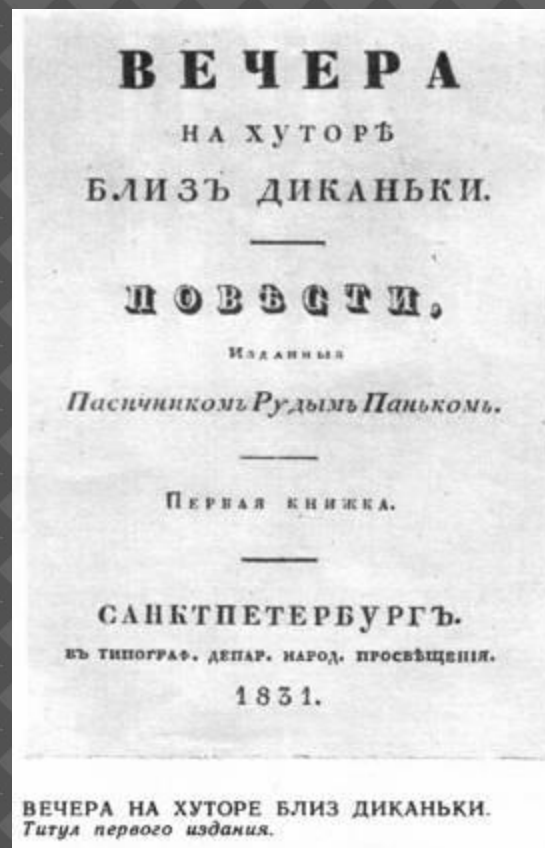


Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь).

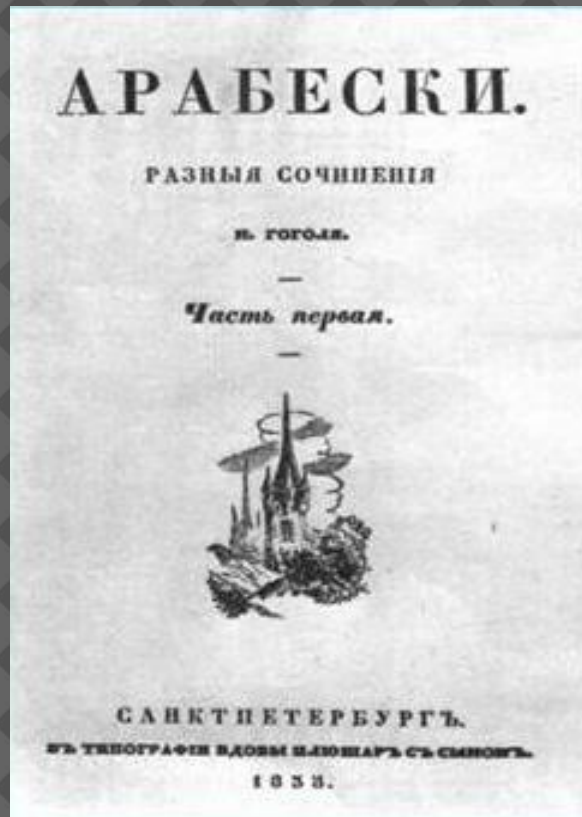


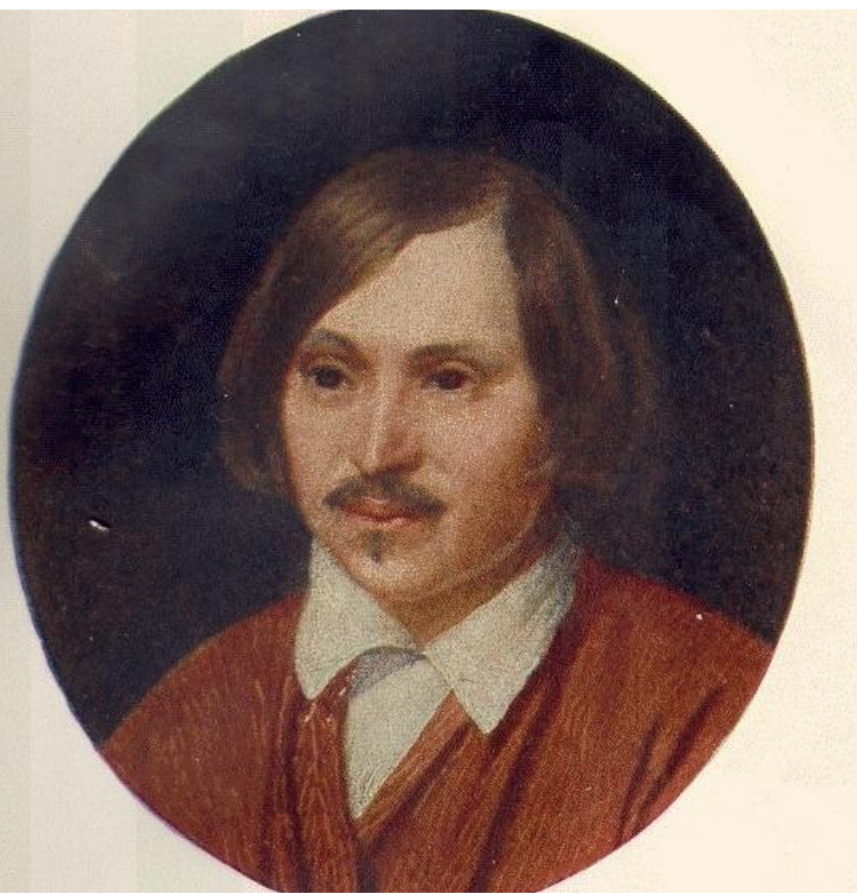
ОКОНЧИВ
ГИМНАЗИЮ В 1828
Г., ГОГОЛЬ ЕДЕТ В
ПЕТЕРБУРГ.

В 1831-1832 ГОДЫ ВЫШЛА КНИГА ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ», ОСНОВАННАЯ НА УКРАИНСКОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ - ПЕСНЯХ, СКАЗКАХ, НАРОДНЫХ ПОВЕРЬЯХ И ОБЫЧАЯХ, А ТАКЖЕ НА ЛИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ САМОГО АВТОРА. ЭТА КНИГА ПРИНЕСЛА ГОГОЛЮ БОЛЬШОЙ УСПЕХ.



1832-1833 ГОДЫ ЯВИЛИСЬ ПЕРЕЛОМНЫМ ЭТАПОМ В ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ. ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ НАСТОЙЧИВЫХ ПОИСКОВ НОВЫХ ТЕМ И ОБРАЗОВ, ПОДСКАЗЫВАЕМЫХ ЖИЗНЬЮ. В 1835 ГОДУ БЫЛИ ИЗДАНЫ ДВА СБОРНИКА: «МИРГОРОД» И «АРАБЕСКИ», КОТОРЫЕ ПРИНЕСЛИ ГОГОЛЮ ЕЩЕ БОЛЬШЕЕ ПРИЗНАНИЕ. В СБОРНИК «МИРГОРОД» ВОШЛИ ПОВЕСТИ «СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ», «ТАРАС БУЛЬБА», «ВИЙ» И «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ».





ОСЕНЬЮ 1835 Г. ОН ПРИНИМАЕТСЯ ЗА НАПИСАНИЕ "РЕВИЗОРА", СЮЖЕТ КОТОРОГО ПОДСКАЗАН БЫЛ ПУШКИНЫМ; РАБОТА ПРОДВИГАЛАСЬ СТОЛЬ УСПЕШНО, ЧТО 18 ЯНВАРЯ 1836 Г. ОН ЧИТАЕТ КОМЕДИЮ НА ВЕЧЕРЕ У ЖУКОВСКОГО (В ПРИСУТСТВИИ ПУШКИНА, П. А. ВЯЗЕМСКОГО И ДРУГИХ), А В ФЕВРАЛЕ-МАРТЕ УЖЕ ЗАНЯТ ЕЕ ПОСТАНОВКОЙ НА СЦЕНЕ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ТЕАТРА. ПРЕМЬЕРА ПЬЕСЫ СОСТОЯЛАСЬ 19 АПРЕЛЯ. 25 МАЯ - ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ, В МАЛОМ ТЕАТРЕ.

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

отъ Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. КЛЕОНОВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ М. С. ШЕПКИНУ.



Гоголь въ 1825 году

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.
Рисованъ П. А. Коретниковъ

1856

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМЪ Россійскимъ
Актёрамъ представляемъ буфетъ
въ первый разъ

РЕВИЗОРЪ

Оригинальное сочиненіе съ 3 дѣйствіями, въ трехъ актѣхъ М. Гоголя.

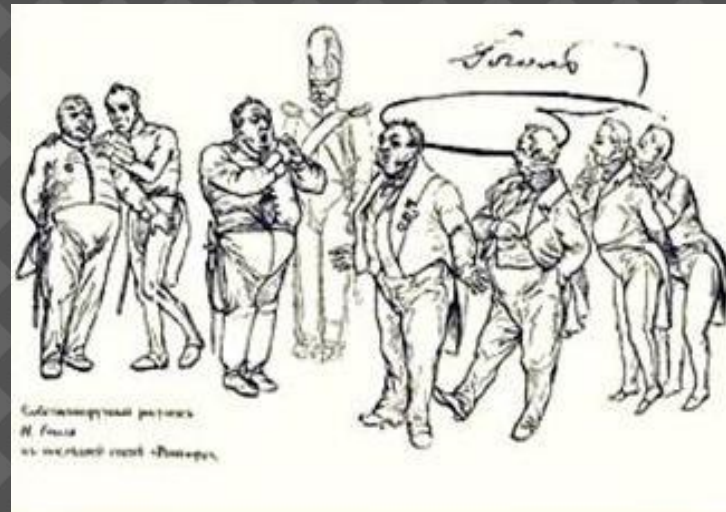
ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Александръ Александровичъ Скавозинъ Духовниковъ, Городничій,	Г. Шумкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Давыдъ-Самойлова.
Марья Александровна, дочь его,	Г-жа Самойлова.
Анна Лукича Хлостова, сестрица урядника, Жена его,	Г. Валковъ.
Александръ Владимировичъ Лавинскій-Тавриецъ, Судья, Архивскій Фридриховичъ Земляника, Пензенскій Вискупительскій замѣстникъ,	Г. И. Сидоровъ.
Николай Кузьмичъ Шпакунъ, Пензенскій, Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городничій похвѣ- Петръ Ивановичъ Добчинскій, жена,	Г. Рудковскій. Г. Потаповскій. Г. Шумскій. Г. Шумбергъ.
Николай Александровичъ Хлостовъ, чиновникъ въ Петербургѣ,	Г. Зинковъ.
Олеся, сестра его,	Г. Орловъ.
Христинъ Павловна Губаръ, Урядникъ Лавровъ, Фаддѣй Андреевичъ Ломоносовъ, землемѣръ чинаго Николай Александровичъ Роскошниковъ,) въ отлучкѣ отъ Степанъ Ивановичъ Коробковъ, въ отлучкѣ	Г. Евдокимъ 2-й Г. Сидоровъ
Жена Коробкова, Семьятъ Ильячъ Улицкинъ, Чкаловскій Про- ставскій,	Г. В. Степановъ.
Семьезина,) Прочеевская,) Дружинина,)	Г. Щелканъ 2-й Г. Шумкинъ 2-й Г. Мещковъ 1-й
Александръ Кувшинъ, Федоръ Павловичъ, слесарь,	Г. Сидоровъ 1-й Г-жа Божинина
Маша, сестра Городничего, Служа въ трикофери, Жандармъ,	Г. Шубертъ Г. Мещковъ 2-й Г. Калитинъ
Госи, лавки, люди и прочіе.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

Билеты для сего спектакля можно покупать въ день представленія съ 10 часовъ
рано въ Большомъ Театрѣ

СОБСТВЕННОРУЧНЫЙ РИСУНОК Н.В. ГОГОЛЯ К ПОСЛЕДНЕЙ СЦЕНЕ "РЕВИЗОРА"



В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение "Мертвых душ". Сюжет был также подсказан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 г., до написания "Ревизора", и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение и одновременно гнетущее чувство. В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с А. Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 г., в разгар работы над "Мертвыми душами", он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе "невыразимой тоски" и горечи Гоголь ощущает "нынешний труд" как "священное завещание" поэта.



В сентябре 1839 г. в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав "Мертвых душ" вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий. В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет.

Волнения, связанные с изданием "Мертвых душ", материальная нужда, нападки критики стали причиной духовного кризиса и нервной болезни.

В последующие годы писатель часто переезжал с одного места в другое, надеясь, что перемена обстановки поможет ему восстановить здоровье.



Дом №7 на Никитском бульваре. Здесь Гоголь прожил свои последние пять лет.

Последние годы своей жизни Н.В. Гоголь прожил одиноко. В 1848 году писатель намеревался осуществить свою главную мечту - поехать по России. Но на это уже не было ни средств, ни физических сил.

Однажды ночью, во время очередного приступа, он сжег почти все свои рукописи, в том числе и законченную редакцию второго тома "Мертвых душ" (сохранились в неполном виде лишь 7 глав). Вскоре после этого писатель скончался и был погребен в Свято-Даниловом монастыре. В 1931 году останки писателя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.



Незадолго до смерти Гоголь сказал: «Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня...». И он оказался прав