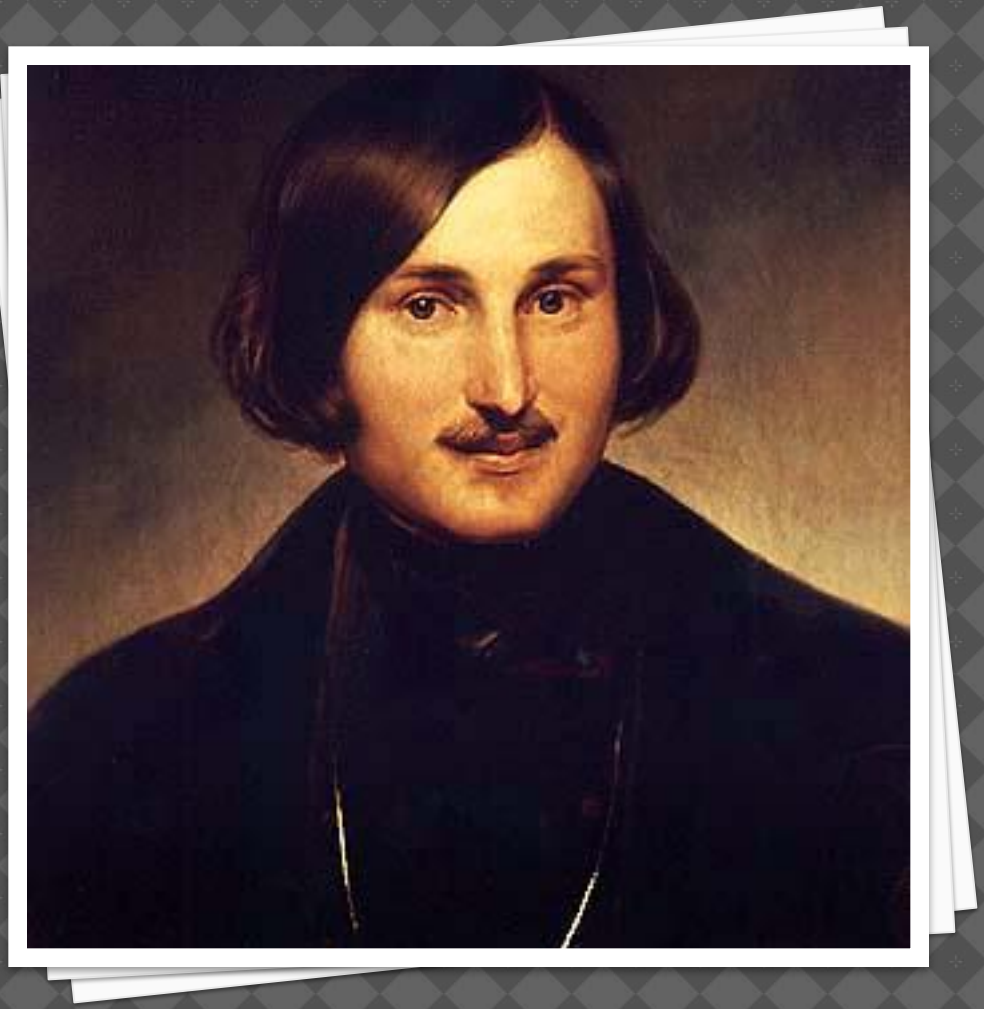


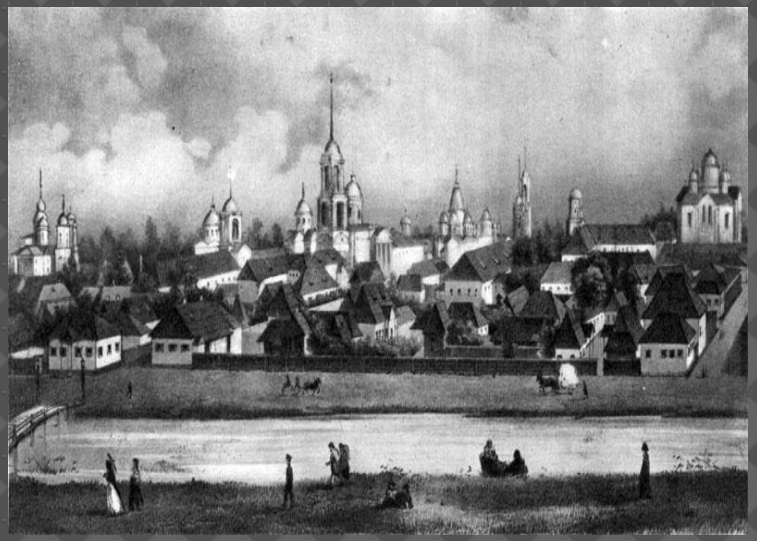
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ 1809-1852

РОДИТЕЛИ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

ДОМ ГОГОЛЯ В ВАСИЛЬЕВКЕ

- Н.В. Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в местечке Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. Детство будущего писателя прошло в имении его отца Васильевке.

ЖИЗНЬ В НЕЖИНЕ

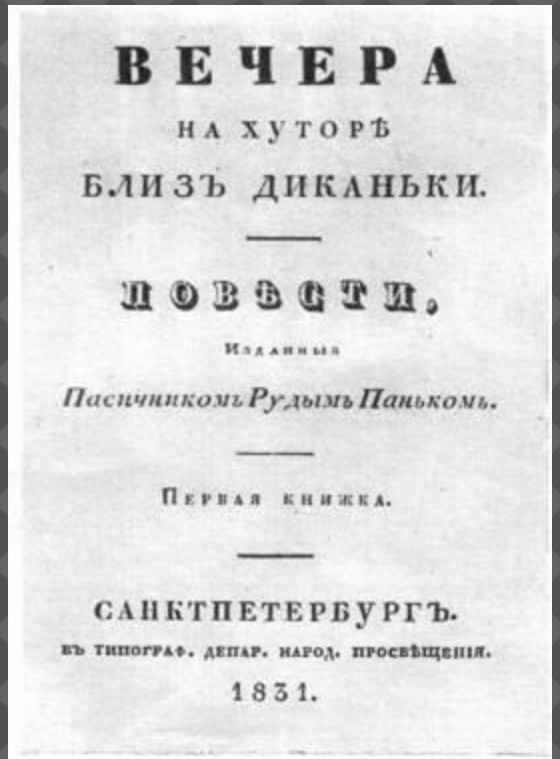


Нежин. 1830г.

Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь).

ОКОНЧИВ ГИМНАЗИЮ В 1828 Г., ГОГОЛЬ ЕДЕТ В ПЕТЕРБУРГ.

В 1831-1832 ГОДЫ ВЫШЛА КНИГА ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ», ОСНОВАННАЯ НА УКРАИНСКОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ - ПЕСНЯХ, СКАЗКАХ, НАРОДНЫХ ПОВЕРЬЯХ И ОБЫЧАЯХ, А ТАКЖЕ НА ЛИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ САМОГО АВТОРА. ЭТА КНИГА ПРИНЕСЛА ГОГОЛЮ БОЛЬШОЙ УСПЕХ.



ВЕЧЕРА
НА ХУТОРѢ
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

Первая книжка.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типограф. департ. народ. просвѣщенія.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.

1832-1833 ГОДЫ ЯВИЛИСЬ ПЕРЕЛОМНЫМ ЭТАПОМ В ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ. ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ НАСТОЙЧИВЫХ ПОИСКОВ НОВЫХ ТЕМ И ОБРАЗОВ, ПОДСКАЗЫВАЕМЫХ ЖИЗНЬЮ. В 1835 ГОДУ БЫЛИ ИЗДАНЫ ДВА СБОРНИКА: «МИРГОРОД» И «АРАБЕСКИ», КОТОРЫЕ ПРИНЕСЛИ ГОГОЛЮ ЕЩЕ БОЛЬШЕЕ ПРИЗНАНИЕ. В СБОРНИК «МИРГОРОД» ВОШЛИ ПОВЕСТИ «СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ», «ТАРАС БУЛЬБА», «ВИЙ» И «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ».

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служащія продолженіемъ Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.

Н. ГОГОЛЯ.

Географія Забловскаго.

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1835.

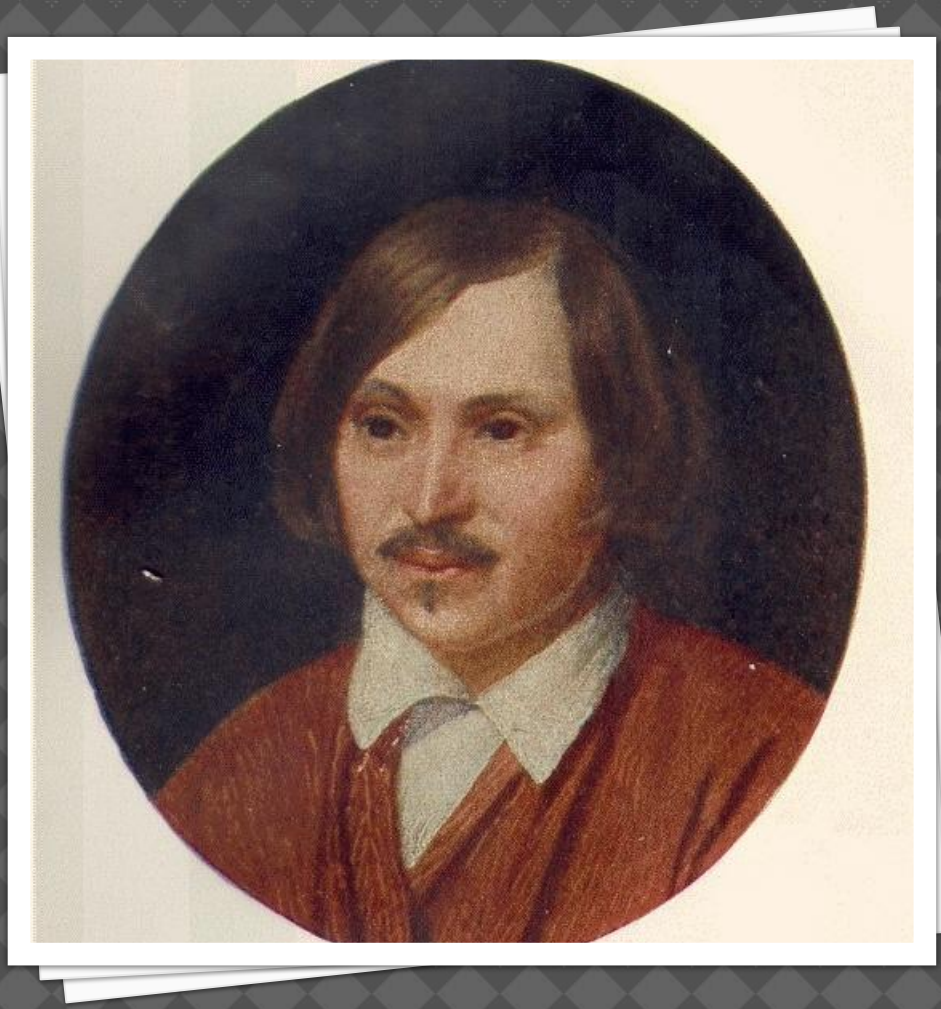
АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФІИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.
1835.



Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая - премьера в Москве, в Малом театре.

1836

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресенье, 25 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими Актерами представлено будетъ въ пятый разъ

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 действіяхъ, въ прозѣ гна Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ-Дмухановскій, Городничій,	Г. Щепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синецкая.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотрительъ училища,	Г. Волковъ
Жена его,	Г-жа Кошева.
Аммосъ Ѳедоровичъ Лапкинъ-Тяпкинъ, судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель богоугодныхъ заведеній,	Г. Румянцевъ.
Иванъ Кузмичъ Шпекинъ, Почтмейстеръ,	Г. Пепанасленка.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, } Городскіе жит.	Г. Шумскій
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, }	Г. Виноградовъ.
Иванъ Александровичъ Хлестаковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Лешкій
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христіанъ Ивановичъ Гибнеръ, Уѣздный Лѣкарь,	Г. Земскій
Ѳедоръ Андреевичъ Люлюковъ, } отставные чиновники	Г. Сазоновъ
Иванъ Лазаревичъ Растаковскій, } по почтовой части	Г. Бородинъ
Семенъ Ивановичъ Коробкинъ, } въ городѣ	Г. Богдановъ 2-й
Жена Коробкина,	Г-жа Сосницкая
Степанъ Ивановичъ Ухватовъ, Частный Пристанъ,	Г. В. Степановъ.
Свистуновъ, }	Г. Щепкинъ 2-й
Пуговицынъ, } купеческія	Г. Живокини 2-й
Держиморда, }	Г. Малинъ 1-й
Абдулинъ купецъ,	Г. Сабуровъ 1-й
Федотова Пашенькина, слесарша,	Г-жа Богдановская
Мишка, слуга Городничаго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Мишинъ 2-й
Жандармъ,	Г. Живокини

Гости, гостьи, купцы и просители.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

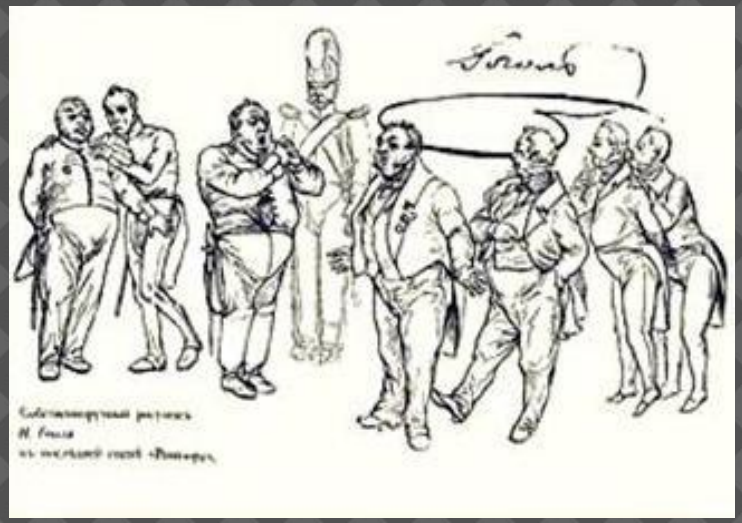
Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Большомъ Театрѣ.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина

СОБСТВЕННОРУЧНЫЙ РИСУНОК Н.В. ГОГОЛЯ К ПОСЛЕДНЕЙ СЦЕНЕ "РЕВИЗОРА"

«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)



В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение "Мертвых душ". Сюжет был также подсказан Пушкиным . Работа началась еще в 1835 г., до написания "Ревизора", и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение и одновременно гнетущее чувство. В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с А. Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 г., в разгар работы над "Мертвыми душами", он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина . В приступе "невыразимой тоски" и горечи Гоголь ощущает "нынешний труд" как "священное завещание" поэта.

В сентябре 1839 г. в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав "Мертвых душ" вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий. В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет.

Волнения, связанные с изданием "Мертвых душ", материальная нужда, нападки критики стали причиной духовного кризиса и нервной болезни.

В последующие годы писатель часто переезжал с одного места в другое, надеясь, что перемена обстановки поможет ему восстановить здоровье.

Дом №7 на Никитском бульваре. Здесь Гоголь прожил свои последние пять лет.

Последние годы своей жизни Н.В. Гоголь прожил одиноко. В 1848 году писатель намеревался осуществить свою главную мечту – поездить по России. Но на это уже не было ни средств, ни физических сил.

Однажды ночью, во время очередного приступа, он сжег почти все свои рукописи, в том числе и законченную редакцию второго тома "Мертвых душ" (сохранились в неполном виде лишь 7 глав). Вскоре после этого писатель скончался и был погребен в Свято-Даниловом монастыре. В 1931 году останки писателя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

Незадолго до смерти Гоголь сказал: «Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня…». И он оказался прав