



# НОД «Кораблик»

(смешанная техника: восковые мелки + акварель).

Воспитатель:  
Марушева Е.  
А.




\*знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель.

\*развитие воображения, фантазии, творческого потенциала;







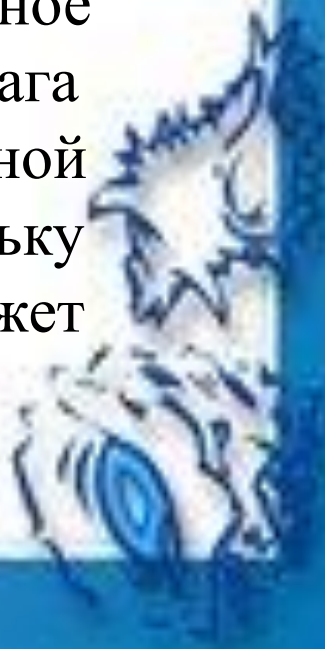
Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Техника работы восковыми мелками и акварелью очень проста, но эффектная. На первый взгляд, кажется, что эти два материала несовместимы, поскольку воск отталкивает воду. Но именно это свойство и позволяет добиваться удивительных результатов — картины, нарисованные восковыми мелками и акварелью необычайно выразительны.



Особых секретов в этой технике нет: сначала нужно нарисовать «восковую» картинку, а затем закрасить ее акварельной краской. Акварель скатывается с жирного мазка пастели и остаётся только на чистом листе. Проявляющийся рисунок очень яркий, видны все штрихи и линии. Единственное пожелание заключается в том, чтобы бумага была специальной, то есть предназначенной для рисования акварелью, поскольку обычный альбомный лист от влаги может деформироваться, вздувшись волнами.







Загадка:  
По бокам его якоря висят,  
А над ним паруса летят.  
Под ним – волны блестят.  
(корабль).





Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах. ( А.С. Пушкин)







ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

