

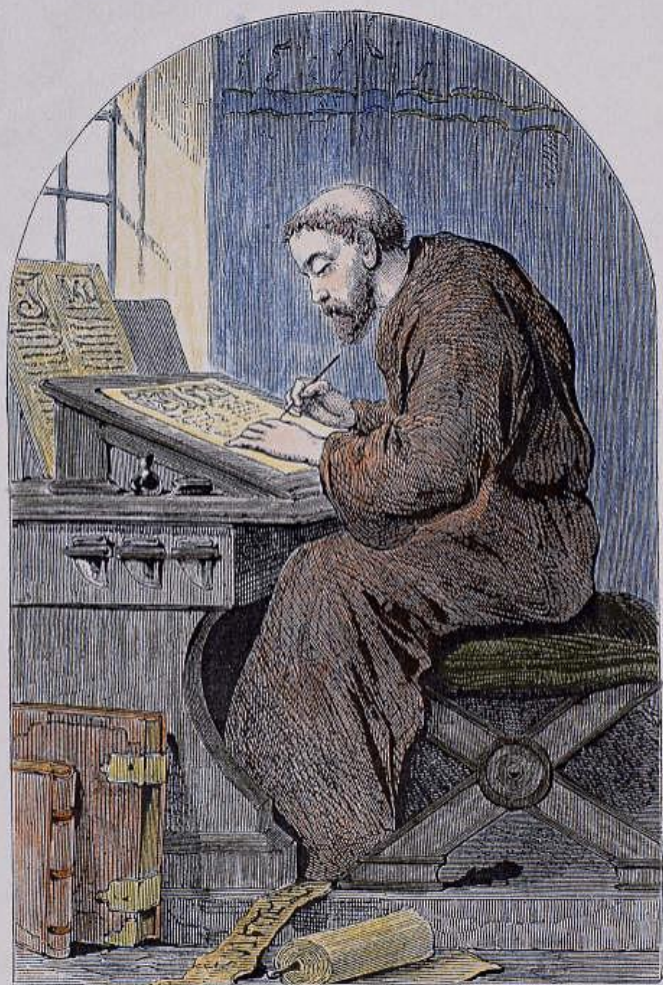
# Из истории славянской письменности



Подготовила и провела: Голобокова А. В.

# Цель

- **познакомить с историей русской азбуки, создания славянского алфавита, с ее основоположниками Кириллом и Мифодием Федоровым. Обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы. Сформировать представление о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению. обобщить первоначальные сведения об азбуке, развивать мышление, внимание, память, интерес к русскому языку и истории, воспитывать патриотическое отношение к**



**В монастырской келье  
узкой**

**В четырех глухих  
стенах**

**О земле о  
древнерусской  
Быль записывал  
монах**

**Он писал зимой и  
летом,**

**Озаренный тусклым  
светом.**

**Он писал из года в год**

# Значение письменности



- В начале XXI столетия немыслимо представить современную жизнь без книг, газет, указателей, потока информации, а прошлое — без упорядоченной истории. Появление письменности стало одним из самых важных, открытий на долгом пути эволюции человечества. По значимости этот шаг можно, пожалуй, сравнить с добыванием огня или с переходом к выращиванию растений вместо долгой поры собирательства. Становление письменности — очень непростой процесс, длившийся тысячелетия. Славянская письменность, наследницей которой является наше современное письмо, встала в этот ряд уже более тысячи лет назад, в IX веке нашей эры.

# От слова-рисунок к букве



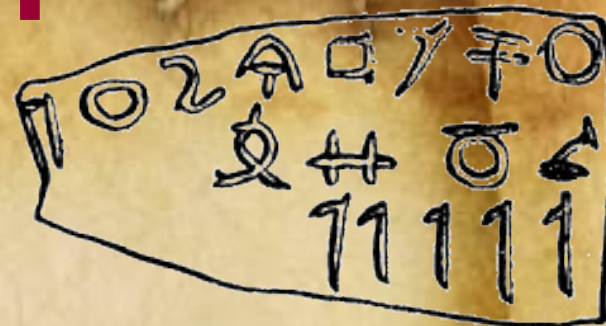
Самый древний и самый простой способ письма появился, как считается, ещё в палеолите — „рассказ в картинках“, так называемое пиктографическое письмо. То есть „рисую-пишу“

В IV-III тысячелетиях до н. э. в Древнем Шумере (Передняя Азия), в Древнем Египте, а потом, во II, и в Древнем Китае возник другой способ письма: каждое слово передавалось рисунком, иногда конкретным, иногда условным. Такие египетские рисунки греки называли иероглифами: „иеро“ — „священный“, „глифы“ — „высеченный на камне“. Текст, составленный иероглифами, выглядит как серия рисунков.



# Первые алфавиты

Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
А	алеф	вол	.
Б	бет	(дом)	б
Г	гимель	верблюд	г
Д	далет	(дверь)	д
ה	хе	значение не ясно	h
ו	вав	гвоздь	в
ז	зайн	(оружие)	з
ח	хет	ограда	х
ט	тет	груз	т
י	йод	рука	й
כ	каф	(ладонь)	к
ל	ламед	жало	л
מ	мем	вода	м
נ	нун	(рыба)	н
ס	самех	подпорка	с
ע	айн	глаз	.
פ	пэ	рот	п
צ	цаде	значение не ясно	ц
ק	коф	обезьяна	к
ר	реш	голова	р
ש	шин	зуб	ш
ת	тав	знак	т



Самые ранние алфавитные тексты



Ἡξάκιστος  
ἀρχαῖος,  
Προχλῆς,  
Κλεαυβράς περαιεύς.

Древнегреческая надпись  
демонстрирует двустороннее  
направление строки.

Один из первых алфавитов  
на Земле — финикийский.

# Создатели славянской письменности

Болгарские просветители Кирилл и Мефодий принесли на славянскую землю письменность и создали первую славянскую азбуку (*кириллицу*), которой мы пользуемся по сей день. Православная церковь объявила их святыми чудотворцами.



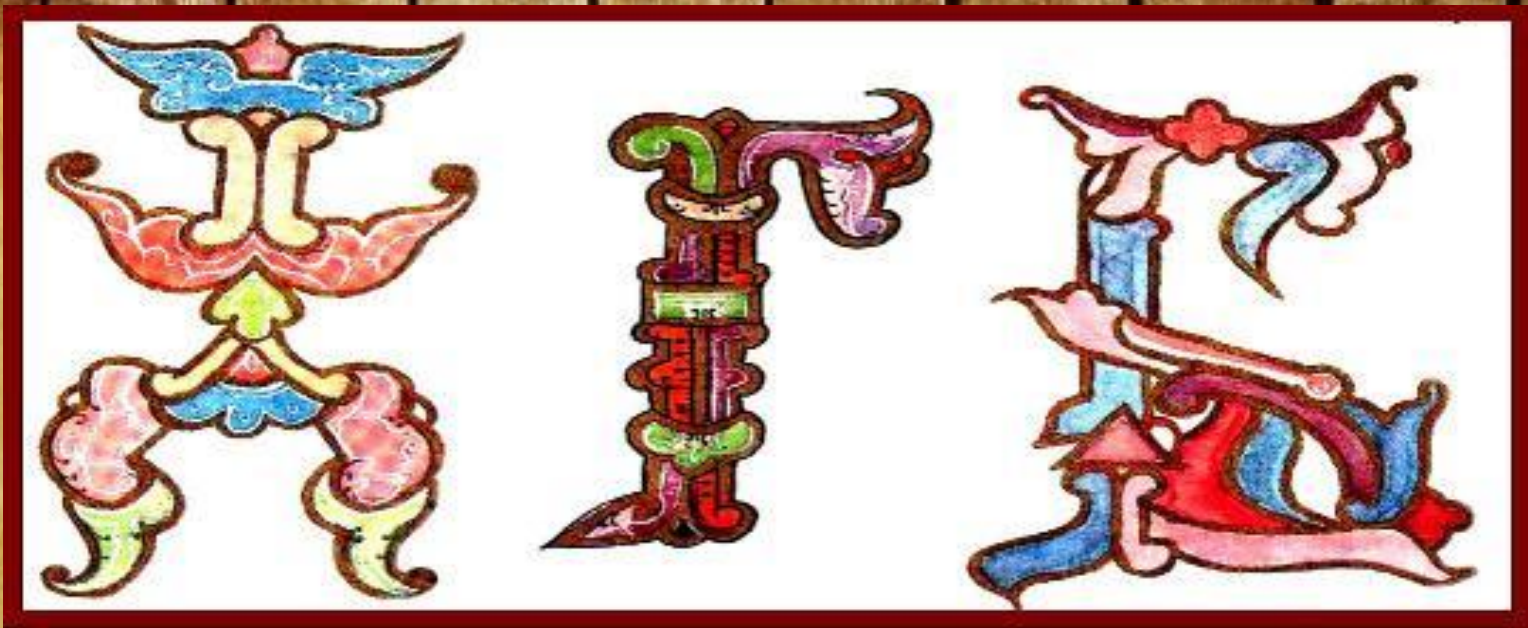


# Развитие письменности на Руси

С принятием христианства на Руси началось книгописание.

Каждая книга украшалась миниатюрами.





**Каждая буква была тщательно выписана по строгим правилам- уставу.**

**Начало нового абзаца украшалось инициалом - затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей, животных, или сложного орнамента.**

**В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.**

# Памятник Кириллу и Мефодию



Московский памятник Кириллу и Мефодию, установленный на Славянской площади

24 мая

The image is a composite graphic celebrating the Day of Slavic Writing and Culture. It features a scroll on the left with the Cyrillic alphabet, a painting of a bearded man writing at a desk on the right, and a yellow banner at the bottom with the text 'День славянской письменности и культуры'.

А аз	Б бѣн	В вѣдн
Г глаголь	Д дѣрѣ	Є єсть
Ж жръте	С сѣмѣ	З зѣвѣ
И иже	Л лѣдн	М мѣсѣте
Н нѣн	Р рѣм	Є сѣбе
Т тѣсѣдѣ	Х хѣр	Ѡ ѡмѣгѣ
Ц ца	Щ ща	Ъ ѣр
Ы ыри	Ю ю	Ѡ ѡ
ІЄ (и)є	ІѠ (и)ѡ	ІѢ (и)ѣ
Ѣ ѣ	Ѥ ѥ	Ѧ ѧ

День славянской  
письменности и культуры