




**Марина  
Цветаева  
*«Август»***



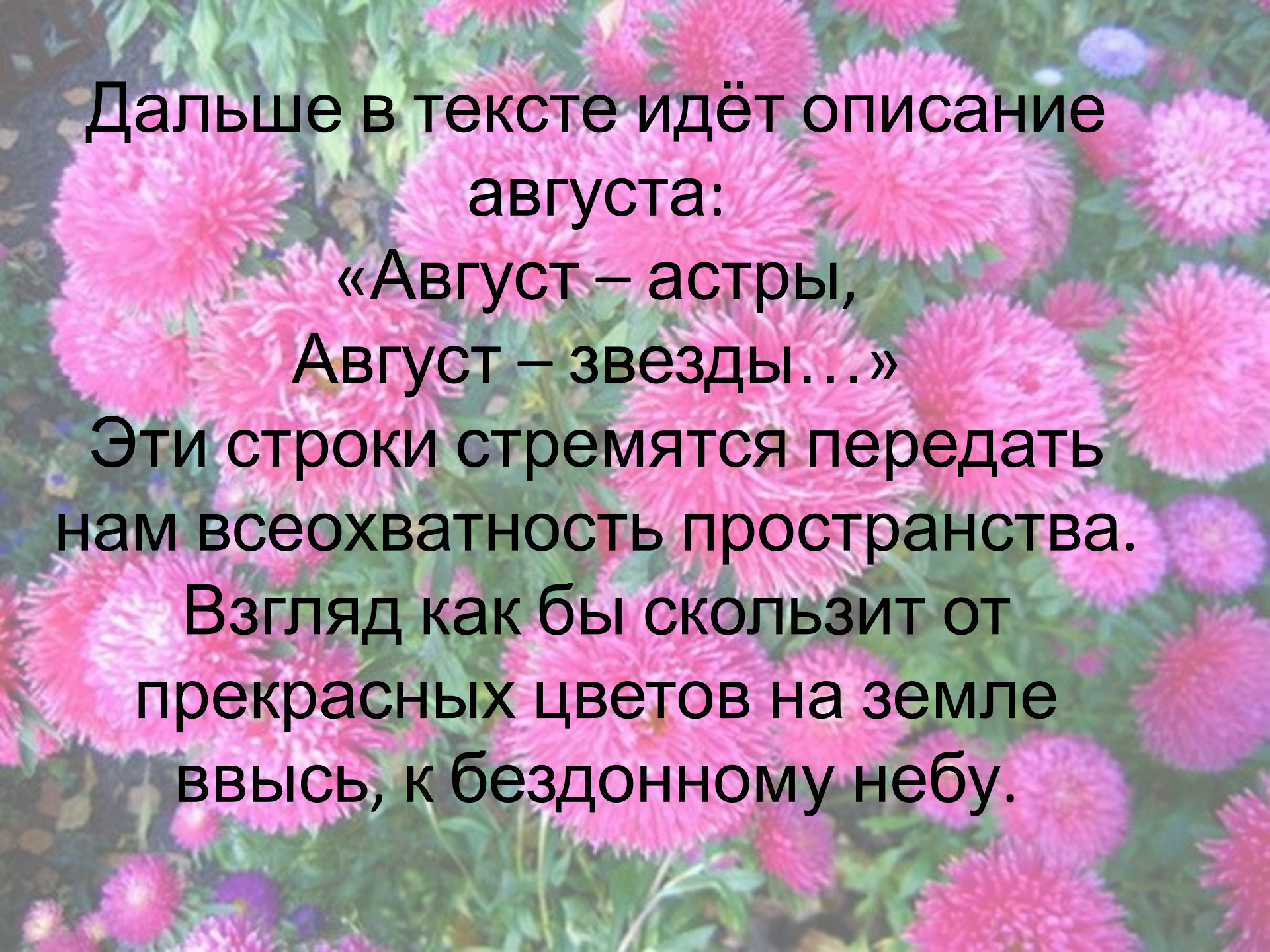
Слово в цветаевском тексте «живет» в неразрывном смысловом единстве с другими словами, «обрастая» новыми смыслами, обусловленными поэтическим мировосприятием автора.

Возьмём, например, ключевое слово «август». Что может скрываться за этим словом.

Конечно же, первая ассоциация – это последний, самый плодородный, месяц лета. Кроме того, так звали древнеримского императора. Оба эти значения отражены в

стихотворении:  
«Полновесным,  
благосклонным  
Яблоком своим  
имперским...».





Дальше в тексте идёт описание  
августа:

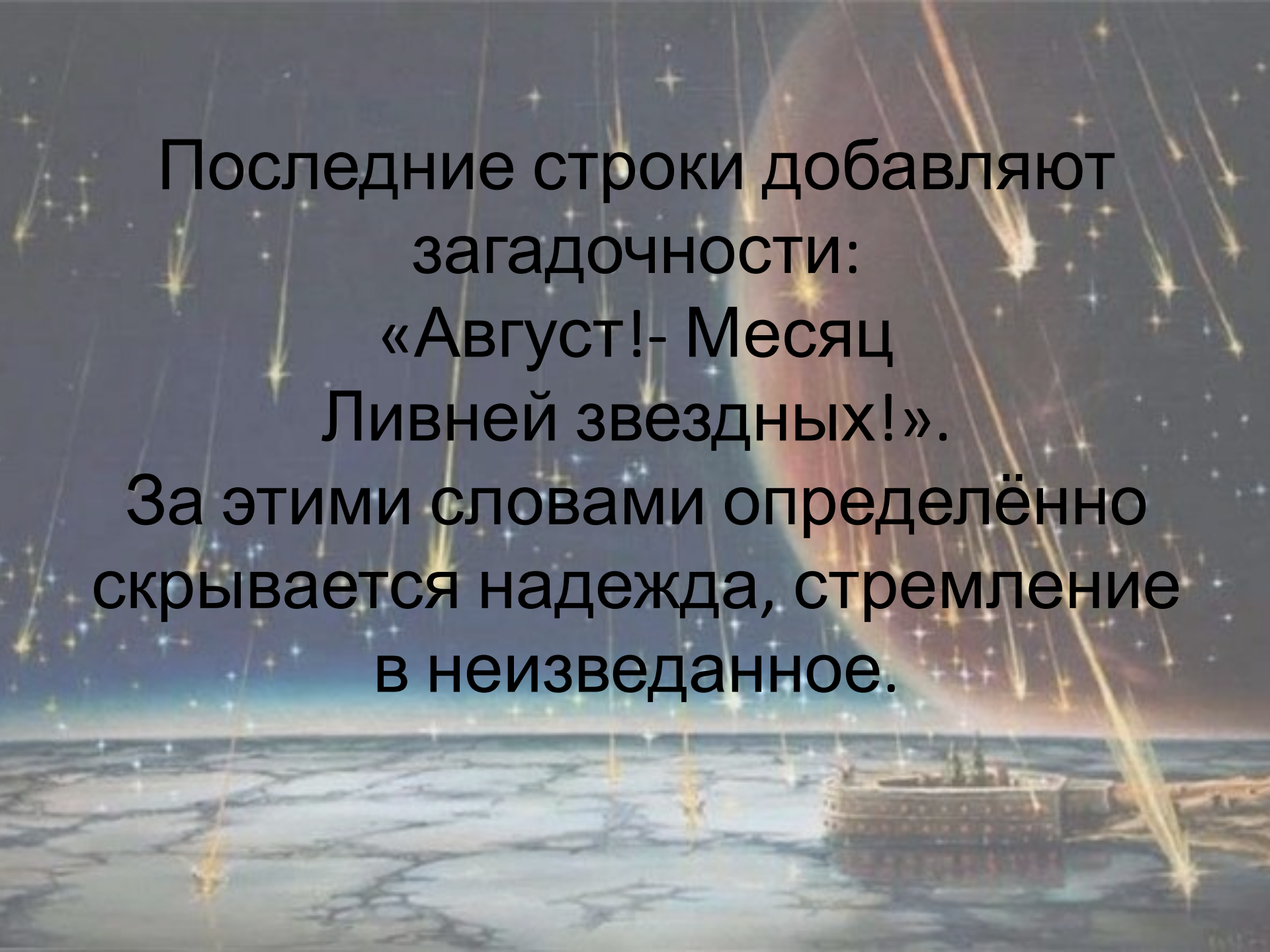
«Август – астры,  
Август – звезды...»

Эти строки стремятся передать  
нам всеохватность пространства.

Взгляд как бы скользит от  
прекрасных цветов на земле  
ввысь, к бездонному небу.

В стихотворении говорится о всеохватности человеческих чувств, переживаний. Возьмём например строки: «Август - грозди  
Винограда и рябины  
Ржавой - август!».

Конечно, их можно понимать и в прямом смысле, однако скорее это всё же образы. Грозди винограда – символ благополучия и радости. Рябина же – символ грусти.

A night sky filled with a meteor shower, with numerous bright streaks of light falling from the top. A large, glowing, reddish-orange celestial body, possibly a planet or a large star, is visible in the upper right quadrant. The background is a dark blue and black sky with many small, bright stars.

Последние строки добавляю  
загадочности:  
«Август!- Месяц  
Ливней звездных!».

За этими словами определённо  
скрывается надежда, стремление  
в неизведанное.

В стихотворении очень много  
выразительных средств.

Например:

- 1) Лексический повтор: слово  
«август» встречается 7 раз.
- 2) Эпитеты: «яблоком имперским»,  
«молний поздних» и т.д.
- 3) Метафоры: «гладишь сердце» и  
т.д.