


**Марина
Цветаева
*«Август»***



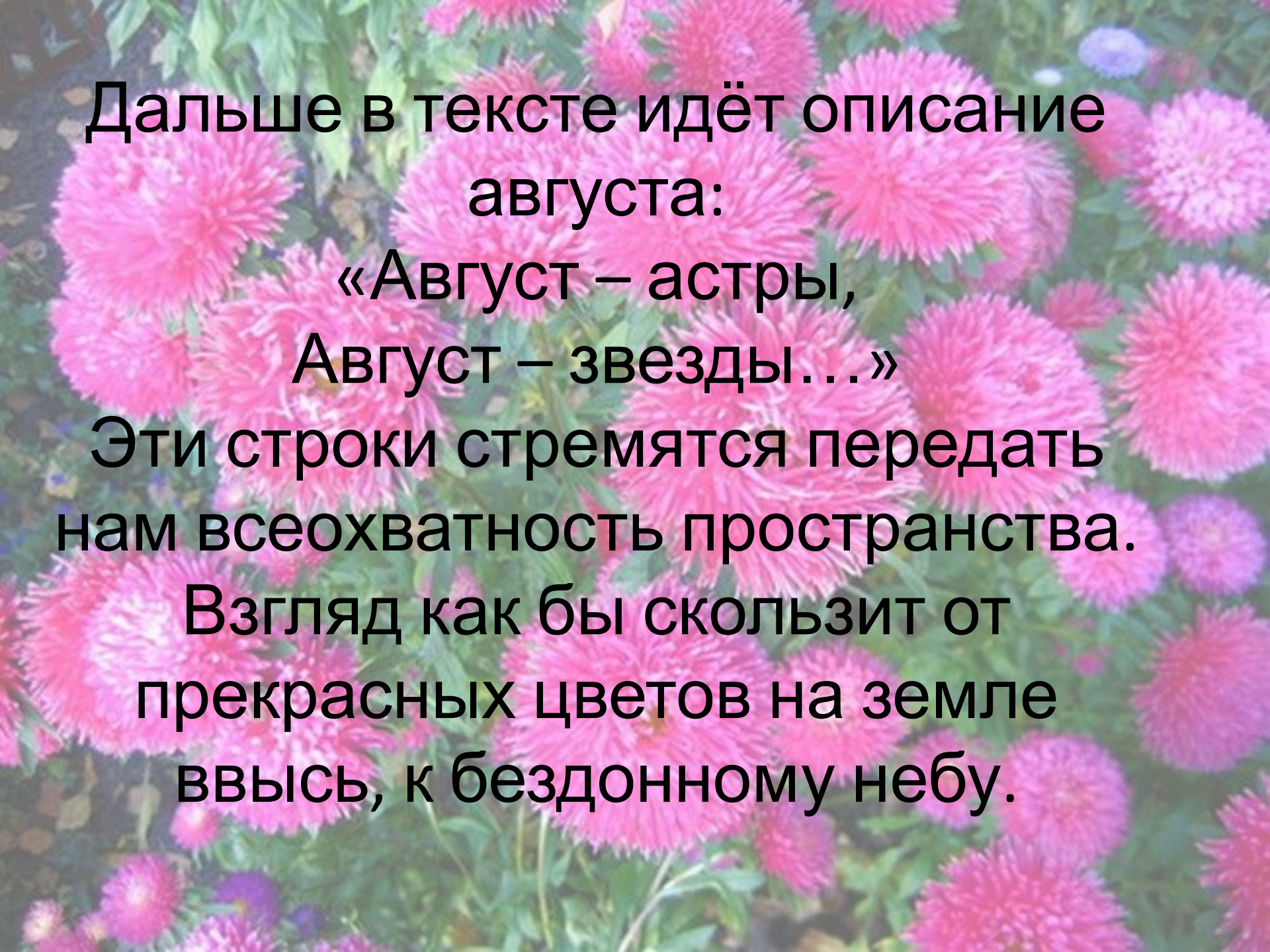
Слово в цветаевском тексте «живет» в неразрывном смысловом единстве с другими словами, «обрастая» новыми смыслами, обусловленными поэтическим мировосприятием автора.

Возьмём, например, ключевое слово «август». Что может скрываться за этим словом.

Конечно же, первая ассоциация – это последний, самый плодородный, месяц лета. Кроме того, так звали древнеримского императора. Оба эти значения отражены в

стихотворении:
«Полновесным,
благосклонным
Яблоком своим
имперским...».





Дальше в тексте идёт описание
августа:

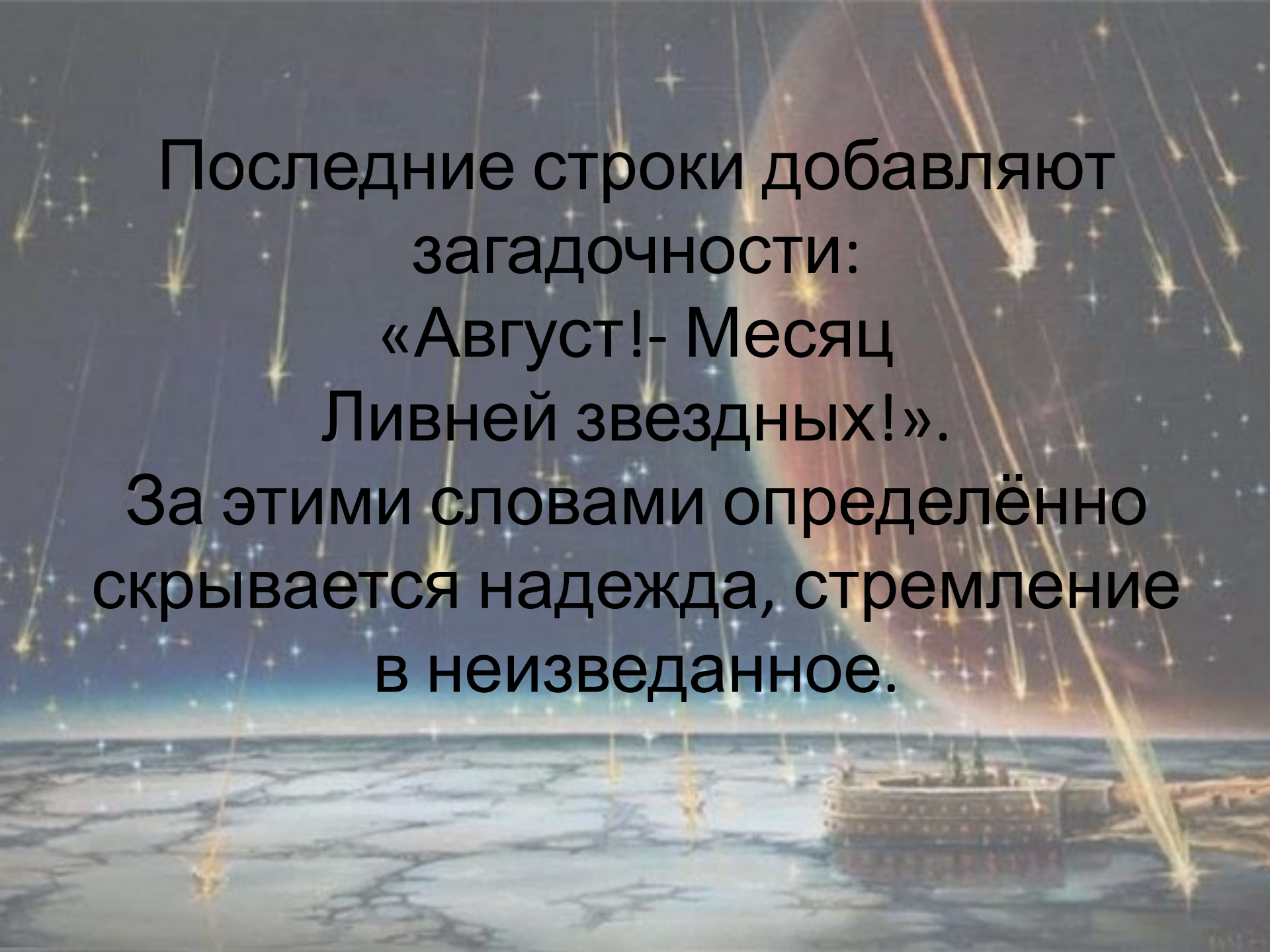
«Август – астры,
Август – звезды...»

Эти строки стремятся передать
нам всеохватность пространства.

Взгляд как бы скользит от
прекрасных цветов на земле
ввысь, к бездонному небу.

В стихотворении говорится о всеохватности человеческих чувств, переживаний. Возьмём например строки: «Август - грозди
Винограда и рябины
Ржавой - август!».

Конечно, их можно понимать и в прямом смысле, однако скорее это всё же образы. Грозди винограда – символ благополучия и радости. Рябина же – символ грусти.

A night sky filled with a meteor shower, with numerous bright streaks of light falling from the top. A large, glowing, reddish-orange celestial body, possibly a planet or a large moon, is visible in the upper right quadrant. The background is a dark blue and black sky with many small, bright stars.

Последние строки добавляю
загадочности:
«Август!- Месяц
Ливней звездных!».

За этими словами определённо
скрывается надежда, стремление
в неизведанное.

В стихотворении очень много
выразительных средств.

Например:

- 1) Лексический повтор: слово
«август» встречается 7 раз.
- 2) Эпитеты: «яблоком имперским»,
«молний поздних» и т.д.
- 3) Метафоры: «гладишь сердце» и
т.д.